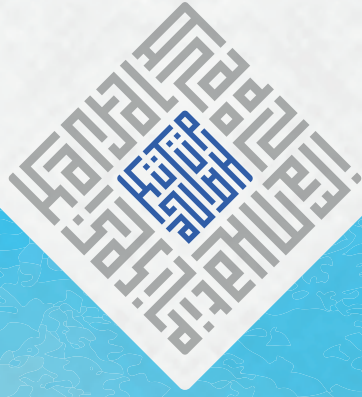




مَجَلَّةُ الْجَلَالَةِ

العدد: 4 آذار 2020 م

مجلة سنوية يصدرها الطلاب محبو اللغة العربية
في مدرسة كارتال أناضول للأئمة والخطباء





مَجَلَّةُ الْجَلَالَةِ



كلمة المدير

كما تعتمد المدرسة في تعليمها اللغات، على الأسلوب التفاعلي للتواصل الاجتماعي، من خلال تعلم اللغة العربية في غرف خاصة للمحادثة ومن خلال الأنشطة التفاعلية من معسكرات ورحلات وزيارات، واستقبال شخصيات عربية ثقافية من كافة بلدان العالم العربي والإسلامي

أما الوسائل الخارجية فتكون بإرسال طلابنا في رحلات تعليمية إلى بلدان عربية مختلفة، تكون هذه الرحلة ذات أهداف متنوعة، فبالإضافة إلى الهدف الدراسي، تؤمن هذه الرحلة احتكاك الطالب باللغة العربية في البلد العربي المضيف، وبالثقافة العربية، ويعيش عادات وتقاليد تلك البلاد، وزيارة الأماكن التاريخية والتراثية، حتى أنه يعيش معيشة أهل البلاد، ويتذوق أذ أطباقها، ويركب الخيل والجمال، ويتجول في صحرائها وجبالها

لا يسعني بمناسبة صدور مجلتكم الغالية في عددها الرابع، إلا أن أتقدم لكم بكل الحب والود، راجيا أن تقضوا وقتا ممتعا في ظلال مجلتنا الوارفة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أصدقائي وأبنائي الأعزاء، نلتقي معكم مجددا هذه السنة من خلال العدد الرابع من مجلة مدرستنا، ثانوية كارتال للأئمة والخطباء، باللغة العربية

وكانت مدرستنا وما زالت تحمل شعلة درب العلم والمعرفة، لتنير بها للأجيال القادمة، هذه الأجيال المتعطشة لتعلم اللغة العربية، لغة القرآن، لغة الإسلام والوحي، وهي أشرف لغة أنزلها الله للناس، إذ اختار الله عز وجل أن تكون هذه اللغة، لغة أعظم وأشرف كتاب أنزله، ولغة آخر وأكمل الرسالات السماوية، وهي رسالة أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم.

وإن تطوير اللغة العربية في مدرستنا يتم عبر وسائل داخلية ووسائل خارجية، فأما الوسائل الداخلية فتعتمد على اعتمادنا في تدريس اللغة العربية على كادر تدريسي متميز يتكون من أساتذة عرب، لغتهم الأصلية الأم هي اللغة العربية وكذلك كادر متميز من المعلمين الأتراك الذين صقلوا لغتهم العربية عبر الكثير من الدراسات والأبحاث والأنشطة داخل تركيا وخارجها

مجلتہ الخلال

مجلة سنوية يصدرها الطلاب محبو اللغة العربية في مدرسة كارتال أناضول للأئمة والخطباء

العدد: 4 آذار 2020 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحبائي الأعزاء

ما أجمل بذرتنا وهي تنمو وتترعرع، ثم تصبح شجرة تخضر أوراقها وتزهر، ثم نقطف ثمارها الناضجة اليانعة، تلك هي مجلتنا الحبيبة في عامها الرابع، مجلة ثانوية كارتال للأئمة والخطباء، هذه المجلة التي تنقل أخبار مدرستنا الحبيبة إلى كل أحبابنا، سواء في تركيا، أو إلى كل أقطار العالم العربي والإسلامي، بالإضافة إلى ما تقدمه من فائدة من خلال نشر المقالات والقصص المتنوعة التي تقدم المعرفة والفائدة والرياضة العقلية

وقد تميزت مجلتنا هذا العام بتقديم مجموعة من التطورات الهامة والتميزة التي ستلاحظونها من خلال تصفح هذا العدد وقراءته، فدائماً لدينا جديد، ودائماً لدينا بفضل الله ما هو متميز، وهذا التميز لا يكون من خلال الإدارة والمعلمين فقط، بل هو من خلالكم أيها الطلاب الرائعون، يا من تبحثون دائماً عن العلم والمعرفة والتميز، فهنئاً لنا بكم، وهنئاً لكم بمجلتكم الرائعة.

بقلم الأستاذ

جوشكون صاري يالشين

معلومات التواصل

العنوان: ثانوية كارتال أناضول للأئمة و الخطباء

محلة أسن تبة شارع باموك بناء رقم: 3 34870 كارتال إسطنبول / تركيا

هاتف: 02163871544 - 02163740474 فاكس: 02163871310

tr.www.kaihl.k12

Esentepe Mah. Pamuk Sk. No 3 34870 Kartal - İSTANBUL

صاحب المجلة:

مدرسة كارتال
أناضول للأئمة والخطباء

مدير المدرسة

مدحت تكجام

رئيس التحرير

جوشكون صاري يالشين

التصحيح والتدقيق اللغوي

محمد هشام الحساني

لجنة النشر

مصطفى أوجاك

شيماء يلماز

محمد كوكتاش

زهراء بولوت

علي امير

علي سينا

زينب مراد آيسن

يعقوب كان

احمد فرقان سانجار

عاكف اھيسكالي

نورشان

آدم إيرين أويانيك

أحمد متى

مصعب إينجي

محمود كرم أونال

فنجان تاكيمي

رابعة نساء كالكان

التصميم الفني

طارق علوش / آسيا غرافيك

www.asyagraphic.com

+90 553 492 10 91

الفهرس

3	كلمة المدير
6	برنامج هاتاي
7	الإفطار الرمضاني مع الطلاب والمعلمين
8	زيارة مدارس أخرى إلى مدرستنا
9	زيارة مدرستنا إلى أكاديمية إسطنبول
10	مسابقة اللغة العربية
12	يحيى حوى
13	أكاديمية إسطنبول لتعليم اللغات
14	حفل اللغة العربية
15	مهرجان الشعر العربي
16	تنسالي متنوعة
17	المعسكر
18	تجربة محاكاة الامم المتحدة باللغة العربية
20	ابن سينا
21	تفكرا!
22	المكتبات
23	دين الإسلام دين السلم
24	رحلة إلى الأردن
26	فأين نذهب؟
27	عمر والمرأة العجوز
28	مجلة الاحكام العدلية
29	الوَلَدُ الصَّغِيرُ
30	نصر 15 تموز
31	حياة سيد قطب
32	العقبات في طريقنا
33	الراعي الذي لا يشعر بأي ألم
34	الببغاء الذي يقول عمي
34	نجم البحر
35	مجموعة الفقراء
36	الذئب والكلب
37	لوردة في دفتر الذكريات
38	فلسطين
39	صداقة الدب
40	وصفة تحضير كعكة الشوكولا
41	هل الألوان تؤثر على سلوكياتنا؟
42	وراء السعادة
43	فأر الحقل وفأر المدينة
44	اميرة القطن
45	لماذا وضع القاتل كاميرا على بندقيته وقت الجريمة؟
46	زيارة إلى الراديو



برنامج هاتاي

الطالبة شيماء يلماز

فقصفت الطائرات الحربية المدرسة، وماتت أم عبير مع تلميذاتها في المدرسة، وذهب أبوها للقتال، فوجدت نفسها في هذا الميتم في مخلف اللجوء.

تقول عبير: فقدت أمي منذ أربع سنوات، وأتذكرها وهي تسرح لي شعري قبل أن أذهب إلى المدرسة، وأتذكرها وهي تضميني قبل النوم وتحكي لي حكاية جميلة حتى أغفو، رحمك الله يا أمي، عسى الله عز وجل أن نلتقي في الجنة.

أقام طلابنا مع الأطفال الأيتام ثلاثة أيام، سمعوا كثيرا من القصص المؤلمة للأيتام، وقد أحبوهم وتعاطفوا معهم وحاولوا التخفيف عنهم قدر الإمكان، ووزعوا عليهم الهدايا والحلوى ومجموعة من ملابس وأغطية الشتاء، والتقطوا معهم الصور التذكارية.



أحسن استقبال، وهيؤوا لهم فرصة اللقاء بالأيتام السوريين، وقد حاول طلابنا بكل جهدهم التخفيف عن هؤلاء الطلاب، حيث كانوا قريبين منهم لأنهم تعلموا اللغة العربية في مدرستنا، فتمكنوا من التواصل معهم بلغتهم العربية.

وقام طلابنا بأنشطة عديدة معهم وممارسة الألعاب المختلفة، وصنع جو من الفرح والسعادة، ورغم شعور طلابنا بالألم والحزن من القصص الحزينة التي سمعوها منهم، إلا أنهم قدموا لهم كل الرعاية والمحبة والحنان.

وكانت قصصهم مأساوية شبه خيالية، فهذا عبد الله فقد أمه وأباه وإخوته الثلاثة تحت الأنقاض عندما جاءت قذيفة دمرت بيتهم في ريف حلب، ولولا أنه كان ذاهبا لإحضار الخبز من الفرن، لمات مع أسرته تحت الأنقاض.

وهذه عبير كانت أمها معلمة في مدرسة ابتدائية في معرة النعمان، كانت تعلم الطلاب في المدرسة

تقوم ثانويتنا بأنشطة إنسانية ذات محتوى ثقافي تعليمي، وقد اختارت مدرستنا لهذا العام أن تشكل وفدا من المعلمين لزيارة الأيتام السوريين في مخيم الريحانية للاجئين السوريين في هاتاي.

وقد شاركت أسرة اللغة العربية في هذا النشاط بإشراف الأستاذة حواء غورز اوغلو، وبدأ الاستعداد للسفر قبل أسبوعين، بتجهيز مجموعة من الأدوات والتجهيزات والهدايا التي ستقدمها مدرستنا إلى هؤلاء الأطفال.

وفي الموعد المحدد وفي الثالث عشر من نيسان في عام 2019، تجمع طلابنا ومشرفيهم مع الأدوات والتجهيزات والهدايا في مطار صبيحة في اسطنبول، حيث انطلقت بهم الطائرة إلى مطار هاتاي، ثم ركبوا بالحافلة منطلقين إلى منطقة الريحانية على الحدود السورية التركية.

وهناك استقبل المشرفون على المخيم وفد طلاب مدرستنا



الإفطار الرمضاني مع الطلاب والمعلمين

الطالب محمد كوكتاش



المدرسة.

حيث قام الطلاب والمعلمون التشارك في تحضير المكان بالطاولات والكراسي، وفي تحضير الطعام وتوزيعه، وكان الطعام مكونا من الكفتة والدجاج المشويين، والسلطة، وحساء العدس، والعيuran والعصير والحلوى والبقلوة، وبعد أن صلى الطلاب والمعلمون صلاة المغرب، جلسوا للصحة في حديقة المدرسة، وتبادلوا الأحاديث باللغتين العربية والإنكليزية في اطار تشجيع ممارسة اللغة والمحادثة وهم يتناولون المثلجات.

وقام طلاب الصف الحادي عشر في مدرستنا، بالمشاركة مع الأستاذ جوشكون، في إفطار رمضاني، على شاطئ البحر في منطقة كارتال، حيث كان جمال هذا الإفطار في بساطته، فكان الجلوس على حصير على الأرض بالقرب من الشاطئ، وكان لهذا الأمر أثرا رائعا في نفس الطلاب ومعلمهم، وأشعرهم بأجواء رمضان القديمة.

تحرص ثانويتنا على وجود علاقة مميزة بين المعلمين والطلاب، تتميز بالمحبة والألفة بين الطلاب والمعلمين، يعيش فيها الطلاب علاقة العائلة مع المعلمين، فالمعلم أب وأخ وصديق، والمعلمة أم وأخت وصديقة.



وشهر رمضان يكون فرصة للقاءات رائعة، بما يحمله من أجواء رحمة وعبادة وتآلف، ومن هذا المنطلق فقد قام معلمو أسرة اللغة العربية وأسرة اللغة الإنكليزية بحفل إفطار مشترك للصف التحضيري في



زيارة مدارس أخرى إلى مدرستنا

الطالبة زهراء بولوت

وفي نهاية الدرس ودع الطلاب أسرة اللغة العربية، والتقطوا الصور التذكارية.

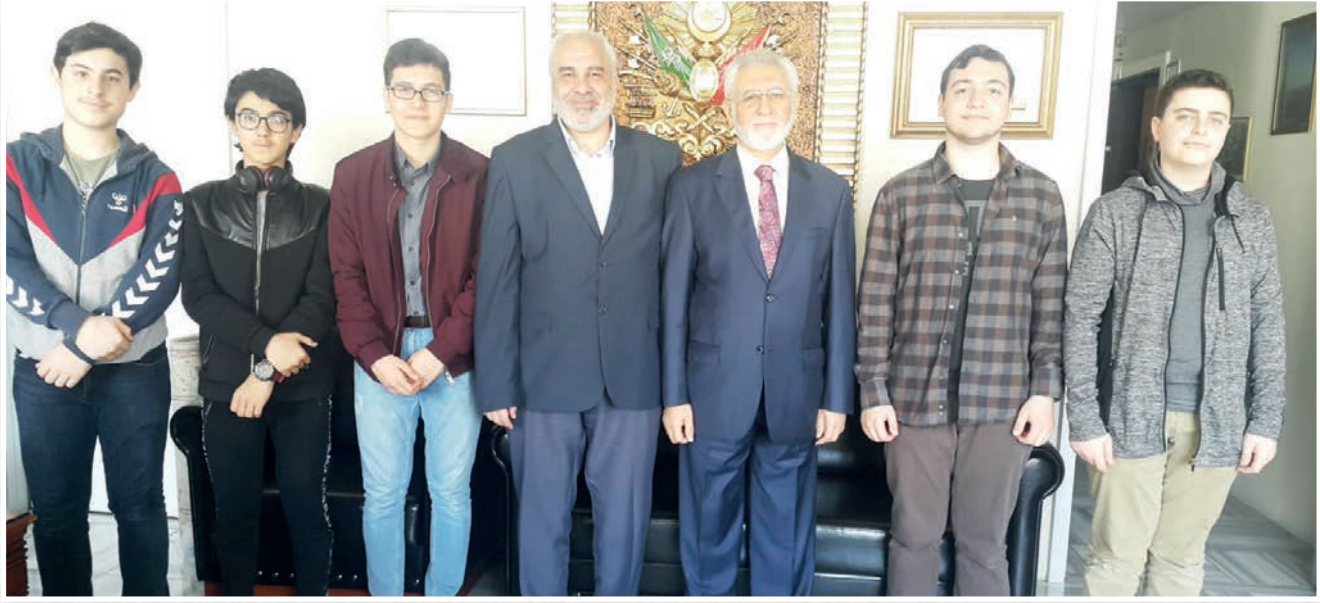


أشخاص لغتهم العربية هي اللغة الأم

وفي هذا الإطار، استقبلت مدرستنا وفدا من الطلاب والمعلمين في مدرسة شكا بك المتوسطة للأئمة والخطباء، وقد جرى استقبال الوفد، وقام بجولة للاطلاع على أقسام المدرسة ومرافقها، ثم دخل الطلاب غرفة محادثة اللغة العربية في مدرستنا، لحضور درس نموذجي مع الأستاذ محمد هشام، وكان الدرس تفاعليا شارك فيه كل الطلاب بمرح ونشاط، وكان الطلاب يتسابقون للإجابة في جو من السعادة، تم توزيع الحلوى على الطلاب فيه.

تعتبر ثانوية كارتال للأئمة والخطباء، بما تملكه من مقومات تعليمية متميزة، ومرافق علمية وترفيهية ممتازة، من غرف محادثة ومختبرات علمية ولغوية، وملاعب رياضية مكشوفة ومسقوفة، ومكتبة مجهزة لتكون هي الأولى في كل مدارس تركيا من حيث المساحة وقاعات المطالعة وعدد الكتب وأحدث التجهيزات التي تضاهي تجهيزات المكتبات العالمية، تعتبر مركزا تدريبيا متكاملًا تقصده وتستعين به كل مدارس اسطنبول.

وتحرص أسرة اللغة العربية على تقديم كافة الخدمات التدريبية لطلاب ومعلمي المدارس الأخرى، في المناطق المجاورة، أو من كافة مناطق اسطنبول، بما تملكه مدرستنا كما ذكرنا من مقومات ومرافق، وبما تملكه أسرة اللغة العربية في مدرستنا من أساتذة متخصصين بخبرات متميزة، سواء من العرب والأترك، ليتعلم الطلاب اللغة العربية من منبعها الأساسي، من



زيارة مدرستنا إلى أكاديمية إسطنبول

الطالب علي امير

كما أن الطلاب قاموا بمحادثة عملية رائعة بينهم وبين النادل في المطعم، حيث طلبوا انواع الطعام بأنفسهم، وتجاوزوا فيما بينهم، وهم يتناولون الطعام، وكان هذا الحوار حول لذة الطعام العربي والمقارنة بين الطعام العربي والتركلي، ومميزات كل منهما، والفروق في الطبخ، ثم انتقل طلابنا إلى مطعم عربي آخر لتذوق الحلويات السورية الشهيرة، فتناولوا حلوة الجبن والكنافة والبقلادة والهريسة العربية بالفستق الحلبي واللوز.

كان يوما رائعا حقاً.



ممتع ومفيد بينه وبين الطلاب، وزودهم بنصائحه وتوجيهاته في أفضل الطرق والوسائل التي يجب أن يقوم بها الطلاب لزيادة ممارستهم للغة العربية وبقائهم على تواصل دائم معها، والتقطنا بعض الصور التذكارية، ثم قام طلابنا بالذهاب إلى مطعم سوري في منطقة الفاتح، لتناول وجبة من الطعام



العربي، والهدف من الذهاب إلى المطعم العربي، هو تعريف الطلاب بأنصاف الطعام العربي، بوصفه جزءاً لا يتجزأ من الثقافة العربية، فالثقافة الغذائية جزء من ثقافة الشعوب،

قامت أسرة اللغة العربية في مدرستنا بالتعاون مع أكاديمية اسطنبول، وهي الشريك الأكاديمي في مدرستنا في تعليم اللغة العربية، بتنظيم زيارة للأكاديمية من قبل الطلاب المتفوقين في اللغة العربية من الصف التحضيري، حيث قام الطلاب بزيارة مبنى الأكاديمية الواقع في منطقة الفاتح، في شارع آك دينيز.

بدأت الجولة بزيارة قاعات الدرس التي يدرس بها الطلاب اللغة العربية في أكاديمية اسطنبول، والالتقاء ببعض المدرسين العرب، وبمشرقي الأكاديمية الدكتور أحمد الرهبان والأستاذ جمال الحوشان، ثم بعد ذلك انتقل طلابنا إلى دار النشر في الأكاديمية وتناولوا فيها، وتعرفوا على الكتب العربية الموجودة في معرض الكتاب العربي الدائم في الأكاديمية، وتصفحوا وقرأوا بعض صفحاتها، واشتروا بعض الكتب العربية، ثم انتقل طلابنا إلى مكتب صاحب الأكاديمية الدكتور أحمد أعرججة، حيث دار حوار



مسابقة اللغة العربية

وفي مجال الأغنية، فهو للمرحلة المتوسطة فقط، حيث يتم اختيار ستة أناشيد من قبل وزارة التربية، يختار الطلاب المشاركون من كل مدرسة تدخل إلى المسابقة أنشودة واحدة، يتم التدرب عليها حفظاً ونطقاً وحركة وأداء بما يتناسب مع إيقاع الأغنية

وتتم المسابقة على مستوى المناطق في كل محافظة من محافظات تركيا، والمدرسة الفائزة بالمركز الأول في كل منطقة في كل مجال، يسجل طلابها فيديو، ويرسلونه إلى مديرية التعليم الديني في وزارة التربية، حيث يتم عرض هذه الفيديوهات على خبراء متخصصين يختارون أفضل ثلاث فيديوهات على مستوى تركيا في كل مجال، ليتسابقوا في الحفل النهائي على المراكز الثلاثة الأولى

في مجال مسابقة المعلومات باللغة العربية: تكون بين المدارس الثانوية فقط، حيث يتم اختيار عشرين طالب من كل مدرسة مشاركة، وتجري لهم مسابقة بنظام الامتحان على الورق، وبعد تصحيح الأوراق يتم اختيار مدرستين ليتسابقوا في الحفل النهائي على المركز الأول والثاني



برعاية مديرية التعليم الديني في وزارة التربية التركية وبالتعاون مع أكاديمية اسطنبول للغات، تقام كل عام المسابقة الدولية للغة العربية، بين طلاب مدارس الأئمة والخطباء في تركيا، وهذا العام أقيمت النسخة العاشرة من هذه المسابقة، وشارك في المسابقة هذه السنة ما يزيد عن مئة وعشرين ألف طالب وطالبة من مختلف مدارس الأئمة والخطباء من جميع أنحاء تركيا

وهذه المسابقة تكون في عدة مجالات، ففي مجال الشعر يتسابق طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة، حيث تختار الوزارة ست قصائد للمرحلة الثانوية وست قصائد المرحلة المتوسطة، ويختار الطالب قصيدة من هذه القصائد الستة، يفهمها ويحفظها ويتقن فن إلقائها

وفي مجال المسرح، تختار الوزارة كذلك ست نصوص مسرحية للمرحلة الثانوية، وست نصوص للمرحلة المتوسطة، ويختار مجموعة من الطلاب في كل مدرسة تدخل المسابقة، لا يتجاوز عددهم خمسة طلاب، نصا مسرحيا من هذه النصوص الستة، ويتم التدرب على تمثيله بشكل متقن

وأساتذة الجامعات وعمداء الكليات من العرب والأتراك
وقد شاركت ثانوية كارتال للأئمة والخطباء في مسابقة اللغة العربية بمشاركة:

المشاركة الأولى في مجال الشعر: حيث فاز الطالب محمد علي جيجك من الصف الحادي عشر، بإشراف وتدريب الأستاذة رابعة بادنجكي، بالمركز الثالث على مستوى المنطقة

المشاركة الثانية في مجال التحكيم: حيث شارك معلم اللغة العربية في ثانويتنا بالتحكيم في الحفل النهائي في مسابقة اللغة العربية، الذي أقيم في ثانوية أمين سراج النموذجية للأئمة والخطباء، في مدينة باشاك شهير في اسطنبول

وجدير بالذكر أن الفائز بالمركز الأول في الحفل الختامي، يتأهل للمشاركة في المناظرة العربية، الذي يقيم مركز المناظرة العربية في العاصمة القطرية الدوحة

مجال الخط العربي: تحدد الوزارة عدة عبارات، ويتم اختيار المتسابق لعبارة من هذه العبارات، ليخطها على لوحة بخط عربي جميل، ويتم اختيار أفضل ثلاث لوحات للخط العربي على مستوى تركيا، ليتنافسوا على المراكز الثلاثة الأولى في الحفل النهائي

وفي يوم الحفل النهائي، يتم تحديد الفائزين في ترتيب المراكز الأولى في كل مجال من المجالات، وفق معايير دقيقة، ويقوم بالتحكيم فيها شخصيات من كبار الأكاديميين

في مجال المناظرة: تشترك في مناظرة اللغة العربية، المدارس النموذجية في اللغة العربية فقط من مدارس الأئمة والخطباء، حيث تختار لهم الوزارة عدة مواضيع ثقافية وفكرية واجتماعية، وكل موضوع ينقسم إلى رأيين مختلفين، وتتم المناظرة بين فريقين حول أحد هذه المواضيع، ويقدم كل فريق حججه وأدلته وبراهينه مستشهدا بكبار الكتاب والمفكرين والكتب والمجلات والصحف واللوحات والوسائل اليدوية التي تثبت وجهة نظر كل فريق وقوته في الإقناع، وتتم تصفيات مسابقة المناظرة بين هذه المدارس خلال ثلاثة أيام، يتم اختيار أفضل فريقين للتسابق على المركزين الأول والثاني في الحفل النهائي.





يحيى حوى

الطالب علي سينا

يحيى حوى ضيفنا في ثانوية كارنال للأئمة والخطباء:

على مدى ساعتين متواصلتين، أتحفنا يحيى حوى بأروع أناشيد، وخصنا بأناشيد جديدة لم يتم عرضها بعد، وقد غص المسرح بجمهور غفير، لم يكن من طلاب مدرستنا فحسب، بل أيضا من المدارس الثانوية والمتوسطة للأئمة والخطباء المجاورة لمدرستنا

وقد جمعت علاقة حميمة بين المنشد الكبير وطلابنا، وكان هناك حوارا رائعا معه، كما ورتل لهم بعض آيات القرآن الكريم بصوته الرائع، واشتركوا معه في الإنشاد على المسرح، في تناغم مميز

وفي نهاية الحفل، قامت المدرسة بتكريم المنشد يحيى حوى، وتم التقاط الصور التذكارية له مع الأساتذة والطلاب.



الأردن ليكون إماما لمسجد الكالوتي من عام 1999 حتى عام 2003

نحج في الإنشاد الديني، فسجل عددا من الألبومات الغنائية الدينية أشهرها: جئناك، قلوب الناس، كن معي متفائل، قلبي شدا، حياتي كلها لله، كتاب الله، اشتقنا لك

ومن أشهر البرامج التلفزيونية التي قام بها برنامج مع يحيى على قناة حياتنا، شارك في عدد من المهرجانات الإنشادية العربية والعالمية، منها مهرجان بريدة الإنشادي في المملكة العربية السعودية، ومهرجان جدة في السعودية أيضا ومهرجان الجالية الإسلامية في بريطانيا، ومهرجان الجزائر ومهرجان جامعة أم القرى في مكة المكرمة

اشتهر شهرة عالمية، مثلت شهرة سامي يوسف وماهر زين في مجال الإنشاد الديني، وعنده مايزيد عن ثلاثة ملايين متابع على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة

هو الآن صاحب شركة إنتاج غنائي ديني في عمان في الأردن، ويقوم حاليا في كندا، متزوج ولديه خمسة أولاد

في سياق خطة ثانوية كارنال للأئمة والخطباء في استقطاب الشخصيات الثقافية والفكرية والأدبية والفنية الرفيعة من كافة أقطار العالم العربي ومن كافة بلدان العالم، استضاف مسرح مدرستنا المنشد العربي الكبير يحيى حوى، بدعوة من المعلم الشاعر محمد هشام الحساني، وقد لبي الدعوة بكرمه وطيب خلقه، وجاء ضيفا كريما إلى مدرستنا يحمل حبه لنا بين جوانحه

من هو يحيى حوى؟

ولد يحيى حوى في عام 1976 في مدينة حماة السورية، وهو ابن أخ العالم الجليل المشهور سعيد حوى، قتل والده في مجزرة حماة عام 1982، فأخذته عمه معه إلى الأردن، وعاش فيها يتيما تحت رعاية عمه

تخرج من جامعة الزرقاء الأهلية في الأردن من كلية الشريعة في تخصص الفقه وأصوله عام 2003، وحصل على شهادة الماجستير في علم النفس، تخصص إرشاد نفسي وتربوي

تميز بصوته الجميل، وحفظ القرآن الكريم كاملا، لذلك اختارته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في



أكاديمية إسطنبول لتعليم اللغات

الأستاذ جوشكون صاري يالشين

والتقنية، في جو عائلي من الألفة والمحبة ونحن نتناول الطعام

لذلك تنتهز مدرستنا الفرصة لشكر أكاديمية إسطنبول ادارة ومشرفين لما يقدمونه لنا من الدعم، ونخص بالشكر!

الدكتور بأحمد أغرقجة مؤسس وصاحب الأكاديمية

الدكتور محمد أغرقجة المدير العام للأكاديمية

الأستاذ، كاظم اغجاكيا المدير التنفيذي

الأستاذة سيراب المنسقة العامة

الأستاذان سردار شادي وأوغلو

وأحمد الرهبان، المشرفان التعليميان في الأكاديمية

الأستاذ جمال حوشان منسق المشاريع التعليمية الخارجية في الأكاديمية

ونتمنى للجميع دوام التوفيق والنجاح

محمد هشام الحساني - معلم اللغة العربية في ثانوية كارتال النموذجية للأئمة والخطباء

التجهيزات والوسائل الموجودة في المكتبات العالمية

خامسا - تنظم الأكاديمية زيارات دورية لطلاب مدرستنا للتفاعل الواقعي مع الواقع التعليمي، حيث يزور الطلاب معرض الكتاب العربي في الأكاديمية، ويقومون بالتحدث مع الأساتذة والمدرسين باللغة العربية

سادسا - تقوم الأكاديمية باقامة دورات خاصة لطلابنا لرفع مستواهم في اللغة العربية، في العطلة الانتصافية والصيفية، وتقوم بحسم خمسين بالمئة من قيمة الدورة، كما تقدم الدورة مجانا للطلاب المتفوقين

في هذا الإطار التعاوني التكاملي، تأتي الهيئة الإشرافية التعليمية في أكاديمية إسطنبول بزيارات دورية في مدرستنا، وتجتمع بالمعلمين وبحضور إدارة المدرسة، ويتم النقاش والحوار المثمر في كل ما يتعلق بالعملية التعليمية، وكذلك تقوم الأكاديمية بتنظيم زيارات خاصة لمعلمي اللغة العربية في المدرسة، إلى الأكاديمية، لمناقشة الأمور التعليمية

في إطار التعاون المشترك بين ثانويتنا وأكاديمية إسطنبول لتعليم اللغات، حيث يدرس الطلاب في ثانويتنا - وهي الثانوية النموذجية الأولى للأئمة والخطباء في تركيا -، هم يدرسون سبع دروس في الأسبوع اللغة العربية في السنة التحضيرية ويتابعون دراسة اللغة العربية حتى يتخرجوا من مدرستنا

لذلك كان التعاون المشترك بين أكاديمية إسطنبول وثانويتنا مهم جدا في عدد من المجالات وهي:

أولا - تقوم الأكاديمية بترشيح المعلمين أصحاب الكفاءة العالية للتعليم في ثانويتنا

ثانيا - تقدم الأكاديمية لثانويتنا المناهج والكتب التعليمية التي تم تأليفها وفق أحدث المعايير العالمية

ثالثا - تقدم الأكاديمية لثانويتنا، أحدث الوسائل التعليمية والبرامج التعليمية الإلكترونية

رابعا - قامت الأكاديمية بتجهيز مكتبتنا بقسم خاص للكتب العربية، ومكتبتنا الجديدة هذه لها بناء منفصل في مدرستنا ومجهزة بارقي



حفل اللغة العربية

الطالبة زينب مراد ايسن



صورة للحياة اليومية التي نعيشها في الصف والسكن ومطعم المدرسة. لقد كان يوما مدهشا وسعيدا حقاً، مليئاً بالبهجة والنشاط الطالب أحمد أمير شانكايا من الصف التاسع

اعتادت مدرستنا في كل عام أن تقيم حفلاً للغة العربية في عيدها، في الثامن عشر من كانون الأول من كل عام، وهو اليوم الذي اختارت فيه الأمم المتحدة اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية فيها

لكن حفلنا في هذه السنة كان مميزاً، بنكهة عربية أصيلة. في هذه السنة كان دخولك إلى مدرستنا وكأنك تدخل إلى مكان عربي أصيل، فقد نصبنا الخيام في مدخل المدرسة، وأخذ طلابنا وزوار مدرستنا يتوافدون إليها، ونحن نستقبلهم بالترحاب وبالأناشيد العربية، وبالضيافة العربية الأصيلة من القهوة العربية والتمر

ثم قدمنا على المسرح أجمل الفقرات، حيث ارتدى المعلمون والطلاب الملابس العربية، وشاركوا في تقديم أجمل الفقرات الشعرية والإنشادية، والأغاني العربية والدبكة

وكانت الفقرة المسرحية مميزة بحق، لأننا استطعنا باللغة العربية أن نقدم بشكل فكاهي مضحك، تجربتنا في مدرستنا الحبية في تعلم اللغة العربية، وتحدثنا بحرية عن إبداعاتنا وعن صعوباتنا التي نواجهها، ونقلنا





مهرجان الشعر العربي

الطالب يعقوب كان

وقام طلاب ثانويتنا، بالمشاركة في حضور المهرجان على مدى يومي المهرجان، بوفدين، وفد في اليوم الأول برئاسة الأستاذ جوشكون ساري يالشين، ووفد في اليوم الثاني برئاسة الأستاذة حواء غورز اوغلو، عن قسم اللغة العربية في ثانويتنا، وكانت فرصة لهم للاطلاع على الشعر العربي وتذوقه وفهمه، والتعرف على بعض الشعراء العرب

وفي نهاية المهرجان تم تقديم درع المهرجان التكريمي لمدير المدرسة الأستاذ مدحت تكجام، من قبل ممثل المهرجان الأستاذ محمد هشام الحساني

وقد استمتع طلابنا جدا بحضور ذلك المهرجان، حصلوا فائدة كبيرة من احتكاكهم المباشر بالثقافة الأدبية العربية.



في كلية الإلهيات بجامعة مرمرية، والأستاذ الدكتور حقي سوتشين المدرس في كلية التربية في جامعة غازي في أنقرة، الذي ترجم عددا كبيرا من قصائد الشعر العربي إلى اللغة التركية، والأستاذ محمد هشام الحساني مدير العلاقات العامة في الهيئة التنظيمية للمهرجان

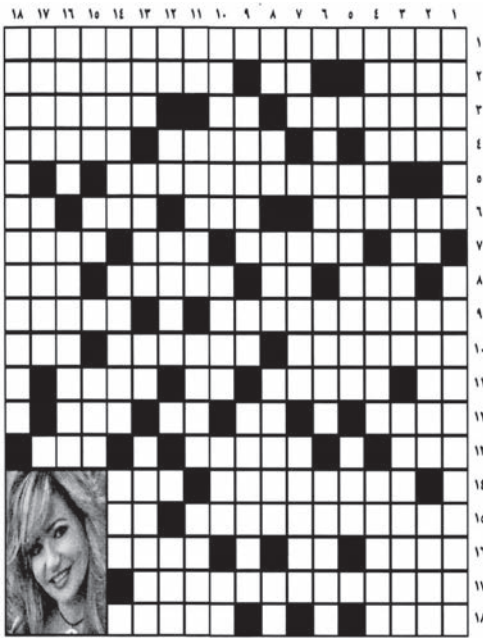
وقد شارك في هذا المهرجان عدد من كبار الشعراء من مختلف أنحاء الوطن العربي: فمن فلسطين الشاعر مصطفى مطر والشاعر نبيل طرييه، ومن السعودية الشاعر سالم الضوي، ومن الأردن الشاعر محمد السمحان، ومن ليبيا الشاعر حسن ادريس، ومن العراق الشاعر كمال ميزر، ومن أربيل الشاعر داود قاباغ، ومن سوريا الشعراء أنس الدغيم، وحسين العبد الله، وإبراهيم جعفر

وقد كان هناك حفل عشاء في كلية الإلهيات بجامعة مرمرية، في يومي المهرجان على شرف الضيوف المشاركين.

وشارك المطرب صبحي حسون في الغناء في المهرجان مع فرقته الموسيقية بأغان تراثية وقصود حلبية

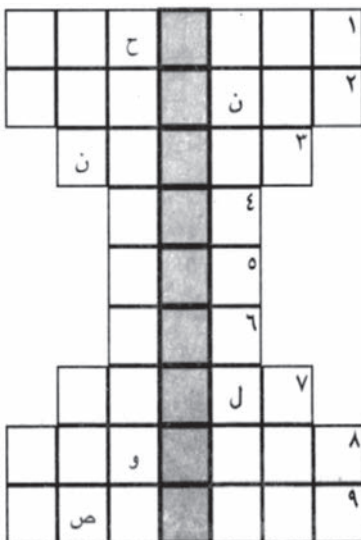
قام عدد من الشعراء العرب في اسطنبول، بإقامة مهرجان للشعر العربي بالتعاون مع بعض المؤسسات الثقافية التركية، فقد كان المهرجان في كلية الإلهيات في جامعة مرمرية في الفترة الواقعة بين الخامس والعشرين والسابع والعشرين من شهر تشرين الثاني من عام 2018، وكان هذا المهرجان برعاية أكاديمية اسطنبول ووقف هبة التعليمي وبالتعاون مع ثانوية كارتال للأئمة والخطباء، وكان الأستاذ محمد هشام الحساني معلم اللغة العربية في مدرستنا، أحد أعضاء اللجنة الإدارية والتنظيمية للمهرجان، وقد تم افتتاح المهرجان من قبل الأستاذ الدكتور ايرو لوز وار رئيس جامعة مرمرية، حيث قال أن الشعراء العرب هم قناديل يزينون سماءنا، بالإضافة الى الأستاذ الدكتور خليل ابراهيم كاشار رئيس قسم اللغة العربية في جامعة مرمرية، الذي ألقى كلمة بهذه المناسبة، واشترك في الندوة الحوارية التي أدارها الإعلامي الجزائري الدكتور كمال بن جعفر بعنوان العلاقات الثقافية العربية التركية، مع المشاركين في الندوة وهم: الأستاذ الدكتور خليل ابراهيم كاشار رئيس قسم اللغة العربية

كلمات متقاطعة



- أفقياً:**
- ١- أفندي مصري راحل.
 - ٢- وثيا عليه «معكوسة» - أمر فظيع -
 - ٣- مدينة في الأرجنتين - والدة «معكوسة» -
 - ٤- حقد - أنهار - ماء عذباً صافياً.
 - ٥- لاعبة التنس.
 - ٦- أعاناني - يقلب في الحق «معكوسة» -
 - ٧- حرف هجاء مخفف - اتخذ الطريق -
 - ٨- وصل قبل - مقياس مساحة - فاجعة - موسيقى الماني راحل.
 - ٩- فنان لبناني راحل - متولي الامر بنفسه.
 - ١٠- مرض يصيب الأطفال - لاعب كرة إيطالي - رشق.
 - ١١- دولا ب «بالجنسية» - وفق «معكوسة» - مدينة فرنسية - تغلب.
 - ١٢- أمتنع عليه - ضمير متصل - سعل - خانه.
 - ١٣- خاستنا - حصل عليها «معكوسة» -
 - ١٤- ممثلة مصرية «صاحبة الصورة» -
 - ١٥- ممثل مسرحي لبناني - للاستفهام.
 - ١٦- كتاب شعر لسعيد عقل - نصف «جاء» - بركان إيطالي.
 - ١٧- أمين عام سابق للجامعة العربية.
 - ١٨- اسم علم مؤنث «أجنبي» «معكوسة» - تكلمه ونتمه.
- عمودياً:**
- ١- عاصمتها بورت ستاني - ملحن مصري راحل.
 - ٢- اسم علم ذكر - لف - مدينة صناعية مصرية - د.
 - ٣- وثاق «معكوسة» - مصورا - مدينة إيطالية.
 - ٤- أقالانا من العمل - منتسب لدولة أوروبية - يحارب.
 - ٥- أظهر عيوب شعرهم - صعد.
 - ٦- إرسال الكتاب الى فلان - مجلة رياضية فرنسية - الدموع -
 - ٧- حرف هجاء - ضاربا بالسهم - مناسبات سنوية.
 - ٨- صاح - نصف «خائن» - صحافة «بالجنسية» - اشريا - اضطرم.
 - ٩- مكان التجمع - نصف «وقيق» - الطين «بالجمع».
 - ١٠- وسائل لقرينه الأطفال - مزوج بالطيب - ذكر الإفعى - حرف جر.
 - ١١- طرد - مغنية لبنانية - وقت - حيوان أليف.
 - ١٢- اسم علم مؤنث - عاصفة بحرية - اماع الماء - كبرياء.
 - ١٣- تقرب «مجزومة» - ضد «اغلقا» - نصف «صال» - نسبة لدولة آسيوية.
 - ١٤- رايجات - ربح من الحرب «معكوسة» - سئما.
 - ١٥- متشابهة - رفق بالربل - أفرحي.
 - ١٦- عاياه - معاملهم.
 - ١٧- اسم علم ذكر - عكسا «مبصر».
 - ١٨- ممثل مصري

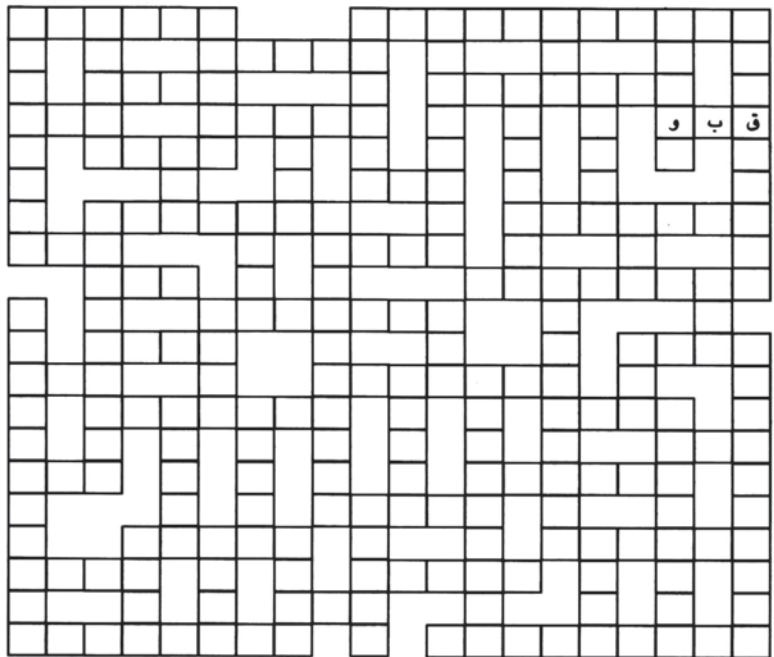
عمود الكلمات



اكتب اجوبة التحديات التالية افقيا فقط في خاناتها المناسبة مستعيناً بالاحرف المكتوبة على الرسم ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات العمودية المظللة على اسم ممثل عربي.

- ١- لاعب كرة قدم مصري
- ٢- ممثل مصري
- ٣- ممثلة لبنانية
- ٤- كرم
- ٥- لاح وظهر
- ٦- ليث
- ٧- مدينة اماراتية
- ٨- كتاب للناظر
- ٩- ممثلة مصرية راحلة

الكلمة المفقودة تتألف من ٥ أحرف: أرخبيل في المحيط الهندي



- | | | | | |
|--------|--------|--------|---------|--------------|
| ٣ احرف | مال | نورا | زبون | افغانستان |
| شسا | ورد | نوار | فاغنر | ابن الاثير |
| لنا | | يورو | ناتال | الحصاباني |
| وفا | ٤ حروف | يضرپ | يمامة | رفيق خويري |
| ادب | سادو | وزان | دافوق | نانسي عجرم |
| امن | دربي | ٥ حروف | ليقيا | ١٠ حروف |
| انا | شداد | ٩٩٩٩ | ٦ حروف | اوهانس باشا |
| درب | فيلم | اماني | زامبيا | شارلي شابن |
| سار | قيرص | اوسلو | سرغايا | حرفا |
| صبيح | لوسي | اثينا | ياهاننا | رجاء الجداوي |
| فلة | لولو | ايول | الاولى | ناريمان عبود |
| قبو | ميلو | ٧ حروف | ٧ حروف | |
| لار | نات | بيروت | الاندلس | |

الدوائر المتقاطعة

املا شبكة البلورات بما يناسبها من مرادفات دائما بالاتجاه الذي تشير اليه الاسهم تعطيك حل التحديد الاول وبعض الحروف لمساعدتك ملاحظة: تجد داخل البلورات الرمادية عاصمة آسيوية.



أنصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة والى اليسار تجد نصفها الآخر ولكن بطريقة معبرة حاول أن تجمع بين نصفى الكلمة لتجد مرادف الكلمات المطلوبة.

١	د	م	ج	مثلة مصرية	ب	ن	ا
٢	ا	ي	ن	مدينة عراقية	ن	خ	ق
٣	ا	ا	ل	مدينة مكسيكية	خ	ب	ا
٤	هـ	د	د	مرقا إيراني	م	خ	ش
٥	ي	ف	ة	مدينة مغربية	ن	د	خ

كلمة السر

كلمة السر تتألف من ٨ أحرف: ممثلة مصرية.



جو	ضيف	علم	اعباد
قت	عجب	بارع	ملوح
حر	سطل	فسيح	قوافل
بد	غدر	هجوم	اسوان
حد	حول	دموع	نوابت
مر	نمر	سراب	ديجور
جف	اوب	عماد	هوازن
مس	حمل	جرا	براع
كر	حيث	مديح	علامة
حف	لوى	رمح	سيارة
سن	ادب	اجير	سواكن
خور	سمل	افول	برافا
اصل	ديك	اسيا	ليموج
اول	مصر	قوارب	جمهور
ليس	عنب	حماما	
سور	دبر		



المعسكر

الطالب عبد الله جاهد

لاستخدامه، فكل استخدام يستلزم أن نربط الحبل بعقدة معينة.

ثم نطلق إلى تناول طعام الغداء، وبعد الغداء ننام ساعة ونصف قيلولة، ثم نذهب لممارسة الألعاب المختلفة الموجودة في المعسكر من تسلق أو تبادل إطلاق الكرات ببنادق الكرات الملونة، أو رمي السهام، أو ممارسة كرة القدم أو كرة السلة أو كرة الطاولة أو الكرة الطائرة، حيث نقسم إلى مجموعات، وكل مجموعة تمارس نشاطا ثم تنتقل إلى نشاط آخر بانتظام حتى الساعة السابعة.

وفي الساعة السابعة والنصف نصلي المغرب، ثم تناول طعام الغداء، ثم نصلي صلاة العشاء، ثم نتحلق حول النار في المعسكر، فيتكلم الطلاب والمعلمون والمشرفون، ونغني الأناشيد الوطنية والكشافية، وتبادل الفكاهات ونضحك، وفي تمام الساعة الحادية عشرة، نذهب للنوم.

حقيقة خلال ثلاثة أيام شعرنا بسعادة غامرة، وكنا بين معلمينا ومشرفينا كأنا بين أهلنا وعائلتنا فعلا.

ثم انتقلنا إلى المسجد وصلينا صلاة المغرب، ثم انتقلنا إلى المطعم وتناولنا وجبة عشاء لذيذة رائعة، ثم بعد ذلك صلينا صلاة العشاء في المسجد، ثم تسامرنا وقضينا ليلة جميلة هانئة.

كان برنامجنا اليومي على الشكل التالي:

نستيقظ في الساعة الثالثة والنصف قبل الفجر، ونذهب إلى المسجد لصلاة التهجد، وبعد التهجد نتلو القرآن الكريم حتى موعد صلاة الفجر، وبعد أن نصلي الفجر، نذهب في مسير بين الغابات، والاستمتاع باستنشاق الهواء العليل في الطبيعة، وبعد ذلك نعود إلى المعسكر، وتناول طعام الإفطار في المطعم، ثم ننقل إلى المسجد لنقوم بمسابقات وألعاب جميلة، مثل لعبة المحكمة، أو القيام بالمصارعة العثمانية، حتى الساعة الحادية عشرة.

ثم ننقل لدرس من الدروس الكشفية التي تعلمنا معلومات رائعة ومفيدة في الأنشطة الكشفية، ومن هذه الدروس، كان درس الأستاذ جوشكون، حيث علمنا طرق مختلفة لربط الحبل، حسب الحاجة

من المعروف أن العملية التعليمية في ثانويتنا الحبيبة كارتال للأئمة والخطباء، تقوم على التعليم التفاعلي والاجتماعي، ضمن أنشطة لا صفية.

ومن أهم الأنشطة والفعاليات التي تعتني بها المدرسة، تعليم اللغات في المعسكرات الكشفية، حيث يمارس الطلاب اللغة في أحضان الطبيعة الرائعة، ويعيش الطلاب أياما جميلة، يتبادلون الحوار وهم يأكلون أو يلعبون، أو في أثناء المسير بين الغابات، أو في حفلات السمر حول النار في المعسكر في الأمسيات الجميلة.

كانت زيارتنا للمعسكر في الربيع، لكن الثلوج كانت تغطي كل مكان في المعسكر، فهو يقع في أعلى منطقة جبلية في جبال محافظة كوجيلي، مطلة على بحيرة رائعة الجمال، تشكلت من سد صناعي، هي بحيرة يواجيك.

انطلقنا من مدرستنا في الساعة الخامسة مساء، ووصلنا في الساعة السابعة مساء، واستلمنا الغرف التي كانت عبارة عن أكواخ خشبية، كل كوخ مهيا لاستقبال أربعة طلاب، وكل كوخ مزود بمدفأة كهربائية.



تجربة محاكاة الأمم المتحدة باللغة العربية

الطالب هاشم ملاح

عريقي من قبل السلطات الصينية الظالمة، التي تفرض عليهم قوانين تمنع عنهم أبسط حقوقهم القانونية والسياسية، وتمنعهم من ممارسة شعائرهم الدينية الإسلامية، وتمنع عنهم حرية الرأي والتعبير، وتدخلهم في معسكرات وسجون أشبه بالسجون النازية في عهد هتلر لتغسل لهم عقولهم، وإجبارهم على تغيير قناعاتهم الدينية، ويمارسون في حقهم كل أنواع التعذيب.

وقد أبدى المشاركون كل تفهم ورقي في الحوار، وكانوا على درجة كبيرة من الوعي الثقافي والقانوني، وأجمل شيء التزام المشاركين بنظام الجلسات بكل تفاصيله كما هو في الأمم المتحدة، وقد كان هناك طالبان مشاركان من مدرستنا في هذه الفعالية، هما هاشم ملاح وعبد الله جاهد من الصف التحضيري، وقد حاز الطالب الهاشمي كنجو على المركز الأول على إجادته لدوره في قمة الرؤساء

وعلى هامش أعمال هذا المؤتمر، تناول المشاركون العشاء في أحد المطاعم المشهورة في اسطنبول بدعوة من مدير ثانوية غونغوران للأئمة والخطباء، وقد كان عشاء متميزا فعلا، وقد استمر هذا المؤتمر لمدة ثلاثة أيام من السادس والعشرين حتى الثامن والعشرين من نيسان.

والتنظيم المميز من قبل طلاب المدرسة وبفضل الخبرة المميزة لمعلمي اللغة العربية فيها، فقد أعدت طالبات ثانوية غونغوران كل ترتيبات السكن والطعام للوفود والأعضاء المشاركين، ولوحة كل وفد، والبطاقات الخاصة والأعلام، وأخذت المدرسة بالفعل شكل مقر الأمم المتحدة في نيويورك

وقد انقسم المشاركون ضمن أربع مجموعات عمل رئيسية وهي: قمة الرؤساء: وتمثل قمة رؤساء دول العالم، وكان جدول أعمالها، اقتراحات الرؤساء للدول الأعضاء في رعاية اللاجئين وتخفيف معاناتهم وتقليل آثار الحروب عليهم

مجلس الأمن الدولي: وتناقش وفود الدول الممثلة في مجلس الأمن قضية السلم العالمي وكيفية الحفاظ عليه، والطرق التي تؤدي إلى منع الحروب، ومعالجة أسبابها وآثارها ونتائجها

محكمة العدل الدولية: وتناقشت وفودها قضية اللاجئين السوريين، مناقشة قانونية، لمحاكمة المسؤولين عن جرائم الحرب في سوريا

لجنة حقوق الإنسان: وتناقش ممثلو الوفود فيها، قضية مسلمي الإيغور ذوي الأصل التركي في تركستان الشرقية، وما يعانونه من ظلم واضطهاد وعنصرية وتطهير

ضمن أنشطة تطوير اللغة العربية في مدارس الأئمة والخطباء، تقوم مدارس الأئمة والخطباء في تركيا في كل عام، بمحاكاة الأمم المتحدة، حيث يقوم الطلاب والطالبات بالقيام بأدوار تمثيلية لأعمال الأمم المتحدة، ويحقق هذا التمثيل عددا من الأهداف وهي:

- 1- ممارسة اللغة العربية في إطار حوار
- 2- إكساب الطالب الثقافة القانونية والسياسية باللغة العربية
- 3- جعل الطلاب أكثر جرأة وشجاعة في مناقشة المواضيع السياسية والحقوقية
- 4- جمع الطلاب في جو يعيشون فيه مفاهيم الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير
- 5- ممارسة الطلاب العمل السياسي والقيادي على أرض الواقع
- 6- تعرف الطلاب على قضايا الأمم والشعوب بشكل أعمق ومعايشتها

وضمن هذا الإطار انعقدت أنشطة محاكاة أعمال الأمم المتحدة في ثانوية غونغوران للأئمة والخطباء في اسطنبول، حيث نظمت هذه المدرسة أعمال الأمم المتحدة أفضل تنظيم بمساعدة معلمي اللغة العربية في المدرسة، فكان التنظيم رائعا بفضل الاجتهاد



MUHAMMED Hişâm el-HASSÂNÎ

كتبت إليه:

يا أنيس الروح شوقي أمضني
في كل ليل أرتويك ثمالة
ماعدت أقوى على مجالدة النوى
أماه أين أياديه التي
أين الليالي تستنير بأنسه
ماذا أجيب عليه يا خل الوفا
وإليك يا نور العيون يحثني
في كل آن الحنين يهزني
والطفل يسأل عن أبيه يلومني
تحنو علي، تحتويني، تضميني
فتنام، تغفو في أمان أعيني
ألبي يمزقني وعودي ينحني

فيكتب لها الزوج مجيباً:

في ظلمة السجن الرهيب حبيتي
فإذا ذكرتك هان سجنني ومحبي
صبرا جميلا فكل ظلم ينتهي
قولي لقيس إنني أشواقه
لكنه شبل أبي باسل
قولي له: إني سجين ها هنا
قطعا سيدرك أن والده ارتضى
أنت التي نورت عتمة محنتي
وإذا شممتك زال همي وكربتي
عند اللقاء، لترتوي من مهجتي
في كل حين أكتوي بحرقتي
يسعى الى العليا بكل شجاعة
فلأنني أأبى الهوان وأستجيب لرفعتي
ضيم السجنون كي يعيش بعزة

ERKEK ŞÖYLE CEVAPLADI:

Ey sevgili, ben korkunç, karanlık bir zindanda
Ve sen, aydınlattın kapkaranlık felaketimi
Seni hatırlayınca kolaylaşır zindan ve hapis
Seni kokladığımda dert ve tasam yok olur
Sabredin sadece, biter elbet tüm zulümler
Buluştuğumuzda tüm ruhumuz doycak
Oğlum Kays'a onu çok özlediğimi söyle
Her daim, özlemle yanmaktadır kalbim
Şimdiki yavrucağ ama zamanla yiğit biri olur
Tüm cesaretiyle en yücelere koşarak
Ona de ki; ben burada zindandayım
Zayıflığı reddediyorum, yüceliği kabul
Kesinlikle bilecek ki babası razı oldu ve
Zilletle yaşamamak için hapse girdi izzetle

ERKEK ŞÖYLE CEVAPLADI:

Ey sevgili, ben korkunç, karanlık bir zindanda
Ve sen, aydınlattın kapkaranlık felaketimi
Seni hatırlayınca kolaylaşır zindan ve hapis
Seni kokladığımda dert ve tasam yok olur
Sabredin sadece, biter elbet tüm zulümler
Buluştuğumuzda tüm ruhumuz doycak
Oğlum Kays'a onu çok özlediğimi söyle
Her daim, özlemle yanmaktadır kalbim
Şimdiki yavrucağ ama zamanla yiğit biri olur
Tüm cesaretiyle en yücelere koşarak
Ona de ki; ben burada zindandayım
Zayıflığı reddediyorum, yüceliği kabul
Kesinlikle bilecek ki babası razı oldu ve
Zilletle yaşamamak için hapse girdi izzetle



ابن سينا

الطبيب الأكبر في عهده. توفّي في أثناء سفره في السنة 1037 بسبب مرض في المعدة. القانون في الطب وكتاب النجاة وكتاب الشفاء هي الكتب الأشهر من كتبه. اليوم وقد تم تدريسها في جامعة باريس.

عمره 10 سنوات. بعد ذلك درس مع استاذة قشيار وطوّر نفسه في مجال الطب. حتّى سبق استاذة في مجال الطب. وبدأ يدرس في المجالات المختلفة. بعد ذلك أصبح طبيباً عندما كان عمره 19 سنة وبدأ علاج المرضى بدون أجر. كما طوّر علاجات جديدة وعمل بدون أجر في بخارى مما سمح له بالاستفادة من مكتبة غنية للغاية كما يريد وقد أصبح

ابن سينا هو العالم الكبير التركى. ولد في أوزبكستان في عام 980. اسمه الكامل: أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا البلخي. هو درس الطب والفلسفة وكتب 200 كتاب في حياته أهمها: القانون في الطب والرياضيات والمنطق والقانون، وهو أهم الكتب التي كتبها. ويعرف ابن سينا في أوروبا باسم «عوسن». وهو ذكي جداً. حفظ القرآن الكريم وكان



تفكرا!

الطالب آدم أرن أويانيك

تقريباً. الفلم يعلمنا نماذج مختلفة من الحياة غير حياتنا الفلم يجعلنا نفكر في موضوعه فكأنه يقول لنا قف وتفكر.

واخيرا الموسيقى فالموسيقى كانت تستخدم لعلاج الأمراض النفسية في زمان الدولة العثمانية. الموسيقى تريحنا بأنغامها.

الأفلام وسماع الموسيقى متى اكتشفنا هذه الأشياء، لا نعرف.. لكن نعرف ان هذه الأشياء تستخدم منذ بداية خلق الانسان. ان كنتم جاهزين هيا نبدا.

اولا الكتاب. الكتاب اهم شيء للتعلم والدراسة لكن في يومنا الحاسوب اهم من الكتاب.

والان نتحدث عن الفيلم. الفيلم دخل حياتنا قبل قرن من الزمان

السلام عليكم.اليوم انا اريد ان اتكلم عن التفكير. لماذا؟ لان في يومنا نحن نعيش سريعا جدا جدا. نذهب بالسيارات وبالطائرات. لماذا التفكير مهم؟ التفكير اهم شي للانسان به نفرق الانسان من الحيوانات. لكن في عصرنا هذا العمل صعب جدا. لهذا السبب نحن وجدنا الأشياء المفيدة التي تساعدنا على التفكير مثل قراءة الكتب ومشاهدة



المكتبات

الحاسة الكلاسيكية للمكتبة لتصبح مراكز معلومات إلكترونية.

المكتبات هي المراكز التي يتم فيها جمع المعلومات وحمايتها وتنظيمها ووضعها موضع الاستخدام في جميع فترات التاريخ البشري.

في نقل المعلومات التي تم إنتاجها إلى الوسائط الإلكترونية والشفافة، تطورت تقنية الكمبيوتر في المكتبات. من خلال تخزين المعلومات المنتجة في البيئة الرقمية، تحولت المكتبات إلى خدمات أعلى من التوقعات.

الأهمية المتزايدة للمكتبات والتعليم هي أيضا مؤثرة في المؤسسات التعليمية. إن المدارس، التي تقدم للطلاب فرصة الوصول إلى المعلومات التي يبحثون عنها في مكتباتهم بسرعة عبر الإنترنت، تتقدم على المدارس الأخرى من حيث الجودة.

المكتبات تساهم في توجيه حياتنا، وبناء صداقتنا مع بعض الكتب الجميلة

هي مؤسسات لا غنى عنها توفر فرصاً كبيرة للبحث والمعرفة. إن حماية وتوسيع المكتبات هو أفضل استثمار يمكننا توفيره للجيل القادم.

الهدف من الأسبوع هو تحسين عادات القراءة وأذواق الطلاب، لزيادة حب الكتب ولجعل الطلاب يستمتعون بالكتب أكثر.

ما نحتاج أن نأخذ به عين الاعتبار ليس فقط الكتب في مكتباتنا، ولكن أيضا قلوبنا وأصدقائنا. تقودنا الكتب إلى الجمال والثروات التي نريدها.

القراءة كجزء من خطة الدولة بحاجة إلى البحث والعمل والإنتاج والتفكير. وبهذه الطريقة فقط يمكننا تعويض أوجه القصور لدينا وتطويرها والاستفادة من أوقاتنا.

لقد أثر العالم المتغير والتكنولوجيا المتقدمة على الأفراد والمؤسسات وأجبرهم على التغيير. في دورة التحول هذه، تم تضمين التكنولوجيا والمكتبات. قدمت تكنولوجيا الكمبيوتر والإنترنت العديد من التطورات التي لا تصدق لخدمة البشرية.

يتم جمع مصادر المعلومات، وتوفير موارد المعلومات وفقا لاحتياجات المستخدمين، وتنظيمها مع بعض الأساليب والتقنيات، وهناك الكثير من المؤسسات التي توفر للمستخدمين جميع أنواع خدمات المعلومات باستخدام تكنولوجيا الكمبيوتر، انتقلت المكتبات من

عالم بلا كتب أمر لا يمكن تصوره. يستند أساس التعليم والعلوم والفن على الكتاب. يتم الاحتفاظ بالكتب التي هي قيمة للغاية في المكتبات وعرضها لخدمة الباحثين والطلاب وجميع الناس.

بالطبع، معظم الناس لديهم مكتبة في منازلهم، ولكن هنا فقط يمكن لأقاربهم ومعارفهم. ومع ذلك، فمن الممكن للجماهير الاستفادة من المكتبات. علاوة على ذلك، يحتاج أي شخص لديه مثل هذه المكتبة الخاصة إلى مكتبات عامة. لأن المكتبة الخاصة لا يمكنها الوصول إلى ثراء المكتبات.

اليوم، الحضارة متطورة جدا. الاتصالات ونقل المعلومات سهل للغاية. مهما كان هذا التطور عظيماً، لا يمكن أن يحل محل الكتاب. بالفعل في البلدان الأكثر تقدماً في العالم، فإن الاهتمام بالكتاب، والمكتبة لا ينقص، و زيادة أعداد الكتب هي دليل على ذلك.

يعتبر الأسبوع الأخير من شهر مارس منذ عام 1964 هو أسبوع المكتبة. خلال هذا الأسبوع، يتم شرح أهمية المكتبات في المدارس، ووسائل الإعلام المرئية والمطبوعة. تلفت الانتباه العام لهذه القضية. يتم تقديم معلومات حول المكتبات.



دين الإسلام دين السلام

الطالب عاكف أهيسكالي

قد أرسل الله دين الإسلام ليعيش الناس في السلم والسرور في الدنيا وليدخلوا الجنة في الآخرة. قال الله تعالى في سورة البقرة:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ.

معنى كلمة السلم الصلح والسلام. ويريد الإسلام سعادة الناس في الدنيا والآخرة. وسعادة الدنيا تكون بالسلم. الإسلام يوصي بأن لا يتقاتل الناس فيما بينهم حتى يضطروا للقتال. حتى أن الله عز وجل أمر الحرب مع المشركين حتى ظلم المسلمون ظلماً شديداً. و قال الله تعالى في سورة الحج:

أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ

فيما يلي:

- لا تقطع الأشجار
- لا تقتل الأطفال
- لا تقتل الشيوخ
- لا تقتل النساء
- لا تقتل المرضى
- لا تحرق المعابد
- لا تقتل الأسرى

لكل شيء في الإسلام قواعد و مبادئ حتى للحرب. وهذه المبادئ



رحلة إلى الأردن

الطالبة نورشان

السلام عليكم

وتعلمنا كثيرا من الكلمات الجديدة من خلال محادثتنا مع أصدقائنا العرب في المدرسة، وفي كل الأماكن التي زرناها.

في الأسبوع الثاني سرقت محفظتي، وذهبنا إلى مركز الشرطة لكتابة محضر، عشت أوقاتا صعبة، فالحياة تكون قاسية حقا حينما نكون بلا نقود، بكيت كثيرا، لكن الحمد لله أنني بخير وصحتي جيدة



اسمي نورشان، وأنا طالبة في ثانوية كارتال للأئمة والخطباء، في الصف الحادي عشر، في هذا العام وفي عطلة رأس السنة نظمت مدرستنا رحلة دراسية إلى الأردن، واشتركت فيها، وكانت تلك أول مرة أזור فيها الأردن، وقد استفدت من هذه الرحلة الدراسية استفادة عظيمة، علميا وثقافيا ونفسيا.

كل يوم كان عندنا دروس حتى الظهر، وبعد الظهر نذهب في نشاط سياحي لزيارة معلم من



المعالم السياحية، فقد ذهبنا مثلا إلى معرض سيارات الملك، وشاهدنا سيارات قديمة جدا عبارة عن تحف، وذهبنا كذلك إلى دار الفنون، وشاهدنا كثيرا من الفنون الأردنية التقليدية العريقة مثل الحياكة والتطريز وصناعة اللبن والزبدة والقشقة بأدوات تقليدية قديمة، كما زرنا إحدى الكنائس التاريخية،





سكان الأردن طيبون ومخلصون،
ويحبون الأتراك، وشعرت بالحزن
الشديد حينما حان وقت رجوعنا إلى
تركيا، وبقي قلبي هناك.

أشكر مدرستنا التي أتاحت لنا
هذه الفرصة للمشاركة بهذه الرحلة
الدراسية، أتمنى أن أراكم قريباً.
في أمان الله، مع السلامة.

أما رحلتنا إلى البتراء فكانت
ممتعة ومدهشة، فهي تعتبر من
إحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة،
وهي من أهم الوجهات السياحية
العالمية، ومشينا عشرة كيلومترات،
ذهبنا إلى البحر الأحمر وركبنا القوارب
الزجاجية والقوارب السريعة، وسبحنا
في البحر.



من ضمن رحلاتنا في نهاية
الأسبوع، رحلتنا إلى البحر الميت،
حيث إنه يشتهر بمياه شديدة
الملوحة، بعضنا سبح فيه وبعضنا
مشى على شاطئ البحر، وذهبنا
لزيارة قلعة عجلون، وهي مبنية في
مكان مرتفع جداً، وقد بنيت القلعة
في عهد صلاح الدين الأيوبي لحماية
القدس.

ثم ذهبنا إلى وادي رم، وقمنا
برحلة في الصحراء، وفي الليل
استمتعنا بمشاهدة النجوم، فعلاً
كانت أجمل وأروع رحلة.

وفي زيارتنا للسلط زرنّا قبور
الشهداء الأتراك الذين استشهدوا
هناك في فترة الحرب العالمية
الأولى، كما زرنّا مغارة أهل الكهف
وقرأنا سورة الكهف فيها.



قضينا شهراً كاملاً في الأردن،
هذا البلد الطيب، كانت رحلتنا حلوة
ومرة، سهلة وصعبة، جدية ومضحكة،
وجمعتنا مع أصدقائنا ذكريات جميلة
جداً، لا يمكن أن أنساها.





فأين نذهب؟

الطالب محمود كرم أونال

يجب أن يكون هناك هيئة إسلامية قوية تدافع عن الإسلام والمسلمين لتكون ناجحين.

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا...

لو نؤمن بالله يجب أن نتوكل عليه و نعتصم بحبله ولا نتفرق.

إن شاء الله ربنا سينصر الإسلام و المسلمين.

ولكن لو تفرقنا واختلفنا فسنكون من الخاسرين والعياذ بالله

اللهم انصر الإسلام والمسلمين و اعز الإسلام والمسلمين وأيد كلمة الحق والدين...

ليعيشوا الإسلام الحقيقي كل يوم يموت المسلمون ونحن لا نستطيع أن نفعل شيئاً لهم

هل نستطيع أن نفعل شيئاً؟

هل يمكننا أن نفعل شيئاً لهم؟

هل عندنا قوة الى هذه الدرجة؟

هل نستطيع أن نكون الناجحين الذين ننقذ عالم الإسلام؟.

هل هذا ممكن؟

أنا سأذكر بعض الآيات القرآنية التي تمثل جزءاً من الحلول:

مثل «لا تقنطوا من رحمة الله»، «إن الله مع الصابرين»، «ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين...».

نحن المسلمون. لا يمكننا أن نستسلم إلى ظلم الظالمين.

اليمن و سوريا و العراق و الأردن و مصر و تونس و ليبيا و المغرب، بلادي التي يعيش فيها المسلمون، الدول الإسلامية.

هل هي في الحقيقة هكذا؟

في الحقيقة هل الدول الإسلامية هي دول إسلامية فعلاً؟

نحن نرى أن هذه ليست الحقيقة. في كل دولة إسلامية كيف يعيش المسلمون. في الحقيقة إنهم يعيشون في الظلم من الظلمات فهل يمكن أن يكون هناك ظلم في دولة الإسلام؟ وهل يمكن أن يكون ظلم رغم وجود الإسلام في الدنيا؟ ونحن المسلمون الذين نعيش في هذه الدنيا، في دول قوية مثل تركيا، والسعودية و إيران لكننا لا نفعل شيئاً للمسلمين الذين يعيشون في الظلمات و ليس عندهم قدرة



عمر والمرأة العجوز

الطالب مصعب اينجي

تفاجأت المرأة وقالت:
 اها انت عمر. لماذا لم تقل لي
 منذ البداية؟ قال عمر:
 لا عليك، هل سامحتني في
 حقك؟
 قالت العجوز:
 كيف لا أسامحك وأنت أمير
 المؤمنين؟

- هل ستحمل ثقلي في الآخرة؟
 عمر وصل ال بيت العجوز، وأخذت
 المرأة تطعم الطعام للأولاد ففرحوا،
 فانشرح صدره. وقالت له المرأة:
 - رضي الله عنك، انت لست مثل
 عمر، هو خليفة ولكن لا يساعدنا.
 - ساعطيك خمساً وعشرين
 ديناراً و سامحي عمر فقبلت العجوز.
 بعد يوم عمر ذهب الي بيت المرأة.
 بعد قليل جاء علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه و قال:
 - السلام عليكم يا أمير المؤمنين.

كان الخليفة عمر رضي الله عنه
 يتجول في شوارع المدينة ويراقب
 أحوال الناس ويساعد الفقراء في
 يوم من الأيام، سمع اولادا يبكون.
 اقترب من البيت. فشاهد امرأة عجوزا
 مع أولادها فسألها عن حالها فقالت:
 - نحن جائعون منذ يومين.
 فقال لها عمر:
 - انتظري هنا، سأتي بعد قليل.
 عمر جاء بطعام يحمله وخادمه
 يمشي بجانبه واراد ان يحمل عن
 عمر ولكن عمر لم يقبل وقال:



مجلة الاحكام العدلية

الطالب مصطفى اوجاك

مجلة الاحكام العدلية، نحن نسميها «دستورنا الاول»، هي كانت الدستور القانوني في الدولة العثمانية الذي يحتوي احكام الفقه.

مجلة الاحكام العدلية تتكون من الفهرس و ستة عشر كتابا و ألف و ثمانية مئة و واحد و خمسين حكما. هي جمعت جميع انواع الاحكام من اجتهادات مختلفة.

وقد كانت كبيرة جدا، ولكنها ليست حاكمة لكل المواضيع. مثلا، هي لم تتناول أحكام العائلة او أحكام الميراث بشكل كاف.

و لهذه الأسباب، انتقدت المجلة كثيرا.

لتصحيح هذه المشكلة، جمعت المجلة أحكام العائلة والمواريث

لكن توقفت المجلة في السنة 1926 وحل مكانها «الدستور المدني التركي».



الولد الصغير

الطالب عمر طه أكينجي

وَسَأَلْتُ أُمِّي عَنْ سَبَبِ خَوْفِهِ، فَحَدَّثَتْهَا
الْوَلَدُ بِمَا رَأَى فِي الْمَطْبَخِ. وَ قَالَتْ أُمِّي
لِوَلَدِهَا الصَّغِيرِ لَا تَخَفْ يَا وَلَدِي، إِنَّ
الْفَأْرَ أَصْغَرَ مِنْكَ وَهُوَ جَائِعٌ وَ يَبْحَثُ
عَنْ طَعَامٍ لَذِيذٍ مِثْلِكَ. فَعَرَفَ الْوَلَدُ
الصَّغِيرُ أَنَّ الْفَأْرَ لَا يَضُرُّهُ. دَخَلَ الْوَلَدُ
الصَّغِيرُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْمَطْبَخِ وَ كَانَ
الْفَأْرُ قَدْ قَرَّ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَأَكَلَ الْوَلَدُ
الصَّغِيرُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ الَّذِي طَبَخَتْهُ
أُمُّهُ لَهُ.

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَغْضِبَ وَ قَالَتْ لِوَلَدِهَا
الصَّغِيرِ: يَا وَلَدِي، فَلْتَكُنْ هَذِهِ آخِرَ مَرَّةٍ
تَأْتِي فِيهَا إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا! وَقَالَ
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ نَعَمْ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةُ إِنِّي
تَأَخَّرْتُ فِي الْمَجِيئِ إِلَى الْبَيْتِ وَ
إِنِّي مُخْطِئٌ بِهَذَا الْعَمَلِ مَعْدِرَةٌ مِنْ
فَضْلِكَ، بَعْدَ الْآنَ لَنْ أَرْجِعَكَ أَبَدًا.

وَذَهَبَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَطْبَخِ
لأنَّهُ كَانَ جَائِعًا وَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ
لَذِيذٍ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمَطْبَخِ رَأَى الْفَأْرَ
تَحْتَ الطَّاوِلَةِ يَبْحَثُ عَنِ الْجُبْنِ وَصَرَخَ
الْوَلَدُ خَوْفًا مِنَ الْفَأْرِ وَ اسْرَعَ إِلَى أُمِّهِ.

كَانَ فِي بَيْتِ الْوَلَدِ صَغِيرٌ يَرْكُضُ وَ
يَلْعَبُ كَثِيرًا بِدُونِ إِنْتِبَاهٍ لِكَلَامِ أُمِّهِ.

وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَعِبَ الطِّفْلُ
الصَّغِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
حَتَّى الْمَسَاءِ، حَتَّى تَأَخَّرَ فِي الدَّهَابِ
إِلَى بَيْتِهِ. كَانَتْ أُمُّهُ تَبْحَثُ عَنْ وَلَدِهَا
الصَّغِيرِ وَ كَانَتْ تَبْكِي طَوَالَ الْيَوْمِ.

وَ فَجأةً سَمِعَتْ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ
وَ اسْرَعَتْ إِلَى الْبَابِ وَ فَتَحَتْهُ وَ رَأَتْ
وَلَدَهَا خَائِفًا مِنْ ضَرْبِ أُمِّهِ بِسَبَبِ
تَأَخُّرِهِ عَنِ الْبَيْتِ، وَلَكِنْ أُمُّهُ كَانَتْ
فَرِحَةً بِمَجِيئِهِ وَلَدِهَا إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ



نصر 15 تموز

مَنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسِ يَقْتَرِبُ
وَكُلُّ جَبَانٍ غَدًا يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ
وَوُجُوْدُهُمْ لِحِمَايَةِ شَعْبِهِمْ سَبَبُ
وَتَوَجَّ الْغَارُ رَأْسَ الشَّعْبِ وَالْقَصْبُ
فِيكَ الْإِبَاءُ وَفِيكَ الْعِزُّ يَخْتَصِبُ
وَمَاؤُهُ الْمِسْكُ فِي كَفِّكَ يَنْسَكِبُ
صَارَتْ فَرَايِصُ جَمْعِ الْغِيِّ تَزْتَعِبُ
وَمَنْ سِوَاكَ كَمِثْلِ الرُّمَحِ يَنْتَصِبُ
لِغَيْرِ نُصْرَةِ دِينَ الْحَقِّ مَا غَضِبُوا
فَاسْتَأْسَدَ الشَّعْبُ الَّذِي قَدْ هَزَّهُ الطَّرَبُ
بَيْنَ الرَّخِيصِ وَمَنْ فِي أَصْلِهِ ذَهَبُ
بِكُلِّ غَدِرٍ شَرِيفِ النَّفْسِ قَدْ صَرَبُوا
وَوَاجَهُوا الْمَوْتَ مَا خَافُوا وَمَا هَرَبُوا
أَرْوَاحُهُمْ، دَمَهُمْ، لَهُ قَدْ وَهَبُوا
لِرَفْعَةِ الْمَجْدِ هَبَّ التُّرْكُ وَالْعَرَبُ
لَالِ عُثْمَانَ ذَاكَ الْمَجْدُ يَنْتَسِبُ
تَارِيخُنَا دَوْمًا لِّلْفَتْحِ يَزْتَقِبُ
يُضِيءُ بِالْعِزِّ كَمَا قَدْ ضَاءَتِ الشُّهُبُ

شَيْعُ بِفَخْرِ شَهِيدِ الْحَقِّ يَاوْطَنِي
وَالظَّالِمُونَ جُحُورُ الدُّلِّ مَسْكَنُهُمْ
هُمْ كَالذَّنَابِ تَنْهَشُ ظَهْرَ مُكْرِمِهَا
حَتَّى غَدًا صُمُودُ الشَّعْبِ مَلَحَمَةٌ
لِلَّهِ دَرْكَ يَا ضُرْعَامُ مِنْ رَجَبٍ
فَالطَّيْبُ نَبْعُ أَنْتَ الْيَوْمَ صَاحِبُهُ
لَمَّا هَلَلْتَ عَلَى التَّلْفَازِ يَا بَطْلًا
وَكُنْتَ كَالرُّمَحِ فِي السَّاحَاتِ مُنْتَصِبًا
حَضَنْتَ شَعْبًا وَفِيًّا صَادِقًا شَهْمًا
وَصَارَ صَوْتُكَ لَحْنًا فِي مَسَامِعِنَا
وَكَانَ لَفْظُكَ سَيْفًا قَاطِعًا فَضْلًا
إِسْتَنْفَرْتَ فُلُوقَ الشَّرِّ كُلَّ بَاطِلِهَا
لَكِنَّ أَسَدَكَ مَا هَانَتْ عَزِيمَتُهُمْ
وَقَالُوا بِصَدْقِ أَلَا لَبَّيْكَ خَالِقِنَا
زَارُوا رَتِيرَ النَّصْرِ فِي فَخْرٍ
وَذَلِكَ الْمَجْدُ مَشْهُورٌ فَلَا عَجَبُ
مِنْ عَطْرِ تَمُوزَ قَدْ فَاحَتْ بِشَائِرُهُمْ
فَاهِنًا يَنْصُرُ أَنْتَ الْيَوْمَ قَائِدُهُ



حياة سيد قطب

الطالبة عائشة بتول كيليش اعلان

هذه المرة اتهم ظلما بتدبير مَحَاوَلَة إِنْقِلَابِيَّة. اتهم بالخيانة العظمى وحكم عليه بالإعدام. وعارض هذا القرار بالإعدام كثير من البلدان مثل باكستان، الأردن، العراق، لبنان. لكن أصر النظام في مصر على إعدامه

وبقيت ذكرى سيد قطب في قلوب جميع المسلمين، وبقيت أفكاره وكتبه منارة للأجيال، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

في كتبه خالف الإسلام التقليدي ونقد الخرافات في الإسلام. انتسب إلى مُنظَمة الإخوان المسلمين عندما رجع إلى مصر. وحاول أن ينشر أفكاره في الصحف والمجلات.

تم القبض عليه مع الإخوان وسجنه. وفي السجن كتب تفسير في ظلال القرآن وكتاب مَعَالِم في الطريق. خرج من السجن، ثم قبض عليه مرة أخرى

ولد في مصر. كانت عائلته متدينة جدا. أنهى المرحلة المتوسطة والثانوية في الأزهر. دخل كلية دار العلوم في جامعة القاهرة. وتخرج منها ورجع إلى هذه الجامعة معلما. وتصدر للفكر الإسلامي ثم ذهب إلى أمريكا لمتابعة دراسته. طوال هذا الوقت، رُفِد الحُضارة الأمريكية. إضافة إلى نشر كتابه: العَدَالَة الإِجْتِمَاعِيَّة في الإسلام عندما كان خارج البلاد.



العقبات في طريقنا

الطالبة زلال دمبر قلب

الشيء الأصعب و الشيء الأسهل
كان هناك ملك في بلاد فارس يسمى
انوشروان. هو كان عادلا جدا.

يوما ما سأل انوشروان في
مجلس العلم «ما هو الشيء الأصعب
والشيء الأسهل في العالم؟» فقال
رجل حكيم «الشيء الأسهل أن
تتكلم و الشيء الأصعب أن تفعل
وبقي هذا القول حكمة يتناقلها
الناس في جميع الأزمان».

السلة إلى القصر. وضع السلة التي
يحملها على ظهره على جانب
الطريق و رفع الحجر من الطريق. في
ذلك الحين، لاحظ كيسا مكان الحجر.
فتح الكيس فوجده مليئا بالنقود. و
كان هناك رسالة وضعها الملك داخل
الكيس كتب فيها: «الشخص الذي
يرفع الحجر من الطريق فمن حقه
أن يأخذ هذه النقود». كان القروي
سعيدا جدا.

كل العقبات تعتبر فرصة كبيرة
في حياتنا.

كان يا ما كان، في قديم الزمان،
كان هناك ملك يعيش في قصره.
يوما ما أمر الملك أن يوضع حجر كبير
في الطريق إلى القصر. جلس أمام
النافذة و بدأ يشاهد الناس.

جاء التجار الأغنياء، وموظفو
القصر و مشوا حول الحجر الكبير و
دخلوا إلى القصر. قال بعضهم بصوت
مرتفع «يأخذ الملك ضرائب كثيرة
من الناس و لكن لا يرفع الحجارة
عن الطريق!». بعد ذلك جاء القروي
الذي يحمل الفواكه والخضروات في



الراعي الذي لا يشعر بأي ألم

الطالبة إرم نور أي دوغان

ذات يوم أصيب رجل بالعمى في عينيه. وبدأ يبحث عن طبيب يستطيع أن يخلصه من ذلك المرض. جميع الأطباء لم يعرفوا سبب مرضه ولذلك قرّر الرجل قطع الأمل من الأطباء. و ذهب إلى زيارة بعض الدراويش في أحد التكايا، وقال له الحاضرون «إذا كنت تريد أن تتعافى، يجب أن تذهب إلى الرجل الذي لا يشعر بأي ألم و يلقي على عينيك بقميصه. هكذا أنت تستطيع أن تبصر. بدأ الرجل يبحث عن رجل لا يشعر بأي ألم، حتى سمع أن هناك راع في جبل لا يشعر بأي ألم. بحث الرجل عن الراعي وذهب إليه. و لما وصل إليه قال له:

سمعت أيها الراعي أنك لا تشعر بأي ألم، أليس كذلك؟

أجاب الراعي على الرجل بخجل «بلى» فشعر الرجل بسعادة غامرة و قال له: «إذن أعطني قميصك و أنا سألقيه على عيني حتى أستطيع أن أبصر» لكن الراعي أجابه «صحيح أنه لا يوجد لدي أي ألم لكن لا يوجد عندي قميص أيضا.



الببغاء الذي يقول عمي

الطالبة فاطمة كاباداش

ذات يوم، أراد رجل شراء الببغاء. ذهب إلى السوق، أحب ببغاء جميلاً اشتراه وأحضره إلى البيت. بدأ بتدريب الببغاء كيف يتكلم. يريد أن يقول له الببغاء: يا عمي، بغض النظر عن مدى صعوبة حاول، لم يستطع أن يعلم الببغاء أي كلمة. بعد أن حاول الرجل لعدة أيام، لم يستطع الببغاء أن يتعلم أي شيء، غضب الرجل وأمسك الببغاء وأخذ ينتف ريشه، وكلما نتف ريشة كان الببغاء يقول عمي ولما نتف كل ريشه، يئس الرجل. عندما أدرك أخيراً أن الببغاء لن يتكلم، ألقي الببغاء في حظيرة الدجاج. في الصباح كانت الأصوات تعلو في حظيرة الدجاج. ذهب الرجل إلى حظيرة الدجاج، رأى الببغاء يتسلق فوق دجاجة و يريد أن يقول عمي عندما ينتف ريشها واجدة تلو الأخرى.

يجب أن يكون المعلم صبوراً ومرناً للغاية، إذا أردنا تعليم شيء لشخص. فذلك ممكن فقط إذا كان الشخص يريد العلم ويحب الشخص الذي يعطيه تلك المعلومات.

نجم البحر

الطالبة نهال غول

عندما كان رجل يمشي على طول شاطئ المحيط، قابل رجلاً يرمي شيئاً في البحر. عندما اقترب، لاحظ أن هذا الشخص يرمي نجوم البحر التي كانت على الشاطئ إلى البحر فسأله:

- لماذا رميت هذه النجوم في البحر؟

قال الرجل الذي يرمي نجوم البحر بسرعة:

- للعيش

الرجل تعجب وسأل

- هنا يوجد الآلاف من نجوم البحر. لا توجد طريقة يمكنك أن ترميها كلها

في البحر. ما الذي سيتغير عند رميها في البحر؟

الشخص الذي يرمي نجوم البحر يقول:

- انظر، لقد تغير الكثير بالنسبة لتلك النجوم التي ألقيت في البحر.





نقر على باب المنزل طفلان يرتديان معاطف ممزقة. سألاني «هل لديك صفح قديمة؟» كان عندي كثيرا من العمل. أصلاً أردت أن أقول «لا». ثم نظرت إلى قدميهما و سَكَتَ. طفلان يرتديان الصنادل القديمة. تَبَلَّلَت قدماهما قلت «ادخلا إلى الداخل. سأصنع كاكاو». لم يتحدثا أبدا. تركت الأحذية الرطبة علامة على السجادة. أعددت المربى والخبز بجوار الكاكاو. اعتقدت أنهما ربما يمكنهما نسيان البرد في الخارج، عندما يشربان الشراب



الذئب والكلب

الطالبة هيدا آكين

أنقذت حياتي! يجب ان نخطط فوراً... يوجد عند صاحبك ولد الولد، ساخطف هذا الولد. انت ستنقله الى ابيه، هكذا سيعاملك صاحبك باحترام وتكون بالنسبة إليه أعز المخلوقات»

نقل الذئب الولد الى الغابة. حمل اسلح كل الناس فى القرية و ذهبوا الى الغابة. ليبحثوا عن الولد، لكنهم راوا الكلب يحمل الولد.

بعد هذه الواقعة، أصبح الكلب مشهورا، وصاحب مكانة عند صاحبه، حكى الناس عن شجاعة الكلب عبر القرون. لكن لا احد عرف عن هذا الاتفاق بين الذئب و الكلب.

الذئب اكل الطعام من خلال الكلب بضعة ايام، فى النهاية شفى. شكر الكلب و ذهب الى الغابة بعد وداع.

تمر السنوات. ويصبح الكلب عجوزا، وتخلص الغني من الكلب. وصادف الكلب الذى يمشى الهوينى، الذئب صديقه القديم.

قال الذئب: «ماذا بك؟ تبدو تعيسا جداً.»

قال الكلب: «كبرت وأصبحت عجوزا ولم يعد صاحبي يستفيد مني بعد الآن. فتخلص صاحبي مني»

قال الذئب: «ألسنا نحن اصدقاء؟ هذا الوقت انا ساساعدك. تذكر، انت

يوما ما فيما كان الكلب يتجول صادف الذئب في الغابة. الذئب كان مريضا و ضعيفا كان يموت بالكاد. اصبح الكلب حزينا عندما رأى حالة الذئب.

قال: « تبدو حالتك سيئة جدا يااخي الذئب؟ الجميع يقولون لي أنك عدو، لكنني أرى أنك قريب مني فى الواقع اريد ان اساعدك قال الذئب:

شكرا يا صديقي العزيز

قال الكلب: «لا تحزن! ساساعدك. يوجد عرس رجل غني هذا المساء. تعال بالقرب من الشجيرات التى فى خارج القرية فى المساء. واحمل فضلات طعام العرس لك.»



لوردة في دفتر الذكريات

الطالبة كبرى سنمز

يا بني! لا تنس هذا أبدا: العالم
الغربي لم يكن حضاريا قط.

رفاهيته في هذه الأيام مبنية
على استعمارها الذي يستمر

حتى الآن و الدماء التي سفكها و
الدموع و المعاناة التي سببها.

علي عزت بيغوفيتش

كلما زاد عقل الانسان زادت
معاناته الروحية.

دوستويفسكي

إذا كنت سنداناً فثبت نفسك،
وإذا كنت مطرقة فاضرب في الوقت
المناسب.

ج. هربرت

نقبل أيدي الكبار و عيون الصغار
وتراب سوريا و علم البوسنة و دموع
غزة.

جاهد ظريف اوغلو

من الممكن قول كل شيء
قَدْ اقْتَرَبْتُ من مستوى أسمع

لكن ما زلت لأستطيع ان أحكي.

أورهان ولى كنيك

يلزم الإنسان أن يعرف ما يقوله
ولكن لا يلزمه أن يقول كل ما يعرف.

نامق كمال

إذا كنت تحب البحار فعليك أن
تحب الأمواج، أيضا إذا كنت تريد أن
تكون محبوبا فعليك أن تعرف أولا
كيف تحب، إذا كنت تحب الطيران
فعليك أن تعرف كيف تهبط، إذا
كنت تعيش خائفا فستشاهد الحياة
من بعيد فقط.

سارتر

من العار أن يكون الإنسان سعيدا
وحده.

البرت جاموس

انا منسي مثل الوردة في دفتر
الذكريات

قد ذبلت وانحنت زهوري على
عنقي

انقهرت وحدي في الأماكن
الخالية

من يدري وأنت بثورتك العاصفة
ستستقر في أي مناخ؟

أنا في هذا الصمت من دونك
مثل المجنون

من دونك في هذا الصمت.

جاهد ظريف اوغلو

لا أستطيع ان أحكي
لو أبكي هل تسمعون صوتي؟

في سطوري

هل تسمعون أن أن تلمسوا

دموعي بيديك؟

لم أكن أعرف، أن الأغاني كانت
جميلة جدا

الكلمات كانت غير كافية

من دون الشعور بهذه الآلام.

هناك مكان لا أعلمه

كبرى سنمز



فلسطين

الطالبة رابعة نساء كالكان

المتحدة طلب ان تقسم فلسطين الي قسمين و اعطت نصفها للعرب ونصفها لليهود. لكن العرب لم يقبلوا. فقام اليهود بإنشاء دولة اسرائيل في 14 ايار 1948. بهذه الواقعة بدأت الحروب بين العرب واسرائيل. في نهاية الحرب فلسطين احتلت. لذلك المسلمون انشؤوا مجموعات المقاومة لتحرير فلسطين، وفي 1964 اعلن المسلمون قيام دولة فلسطين في الجزائر في 15 تشرين الثاني 1988 لكن اليهود ما توقفوا عن ظلم الفلسطينيين واضطهادهم لهذا السبب قامت حركة الانتفاضة الفلسطينية عندما تمت إهانة المسجد الأقصى، ثم قامت إسرائيل بإغلاق المسجد الأقصى فبدأت الانتفاضة الثانية. وفي أيامنا، تستمر المقاومة الفلسطينية وان شاء الله ستكون ارض المسلمين مجددا.

الرومان البيزنطيون احتلوها. بعد ها حكمها المسلمون في سنة 637م، وتوالى عليها الامويون، العباسيون، الفاطميون، والسلاجقة. في زمن السلطان سليم العثمانيون فتحوا فلسطين وخلال 400 سنة بقيت ارضا عثمانية ولكن اليهود كانوا يريدون أن يغتصبوا افلسطين. وبعد 1896 بقيادة تيودور هرتزل، بدأ اليهود يعملون لإنشاء دولة يهودية في فلسطين مجددا. في 19 ايار 1901 تكلم مع عبد الحميد الثاني و عرض عليه أن يشتري ارض فلسطين من السلطنة العثمانية و لكن السلطان ما قبل. لكن بعد سنة 1914 اليهود بدأوا يشترون أراض في فلسطين من العرب. وانكثرة بدأت بتقوية دولة اسرائيل. ثم خرج العثمانيون من فلسطين و المنطقة دخلت في حكم الانكليز. اليهود الذين فروا من ظلم النازيين، بدؤوا يهاجرون الى فلسطين. في سنة 1947، الامم

فلسطين مهمة لكل إنسان في العالم فهي ايضا مهمة لليهود والنصارى والمسلمين. لان موقعها استراتيجي وهي مهد الديانات والرسالات السماوية لذلك دام الكفاح طوال عصور التاريخ من أجل فلسطين. إنها مهمة للمسلمين لان النبي محمد صلى الله عليه و سلم أسري به من مكة إلى القدس، ثم عرج به من القدس إلى السماء في ليلة الإسراء و المعراج، ايضا سليمان عليه السلام بنى المسجد الأقصى. و كثير من الانبياء سكنوا فيها. لذلك تسمى باسم «أرض الانبياء»

فلسطين حكمتها دول مختلفة. هيا نتحدث عن بعضها. في سنة 1800 ق. م حكمها الحثيون، في سنة 1286 ق.م. المصريون حكموا هذه البلدة. بعد هؤلاء موسى عليه السلام مع بني اسرائيل سكن فيها. وتعاقب داود وسليمان على الحكم في فلسطين. وبعد ذلك



صداقة الدب

الطالبة حفصة أرسوي

-تعال معي وستنام بامان.

فكر صاحب الدب وقال في نفسه: ربما هذا الرجل يكون قاتلاً، و سيقتلني عندما انام او سيطلب شيئاً مني. هو صعلوك. لقد وجه الي النصيحة لكن لا أعتقد أن نصيحته صحيحة.

نام صاحب الدب، وفجأة حطت ذبابة علي وجهه، شاهد الدب الذبابة، فأحضر حجراً كبيراً. وضرب الذبابة بالحجر وهي علي وجه صاحبه. فحطم الحجر وجه صاحب الدب.

العبرة في هذه القصة هي: عدو عاقل، خير من صديق جاهل أحمق

دب بليد اسوا من الخصومة.

-كلامك يصدر من حسدك. انظر إلى مقدار حبه لي.

-حب مصطنع كاذب، ما رأيك أن نتعاون لنطرد هذا الدب.

-ابتعد عني يا حسود. اذهب من هنا.

-انا لست اصدق وأكثر وفاء من هذا الدب. انا اخاف عليك منه.

لكن صاحب الدب قال للرجل:

-ابتعد عن طريقي.

-انا لست خصمك. يجب ان تسمع كلامي.

- قلت لك اتركني

كان تنين يمسك دبا و يحاول قتله. كان هناك رجل شجاع يسير على الطريق سمع صوت الدب الجريج، ورغم ان التنين أقوى كان الرجل قويا و ماكرا ايضا. عندما تخلص الدب من التنين تتبع الرجل مثل كلب اصحاب الكهف. و الرجل كذلك صاحب الدب المريض و لم يتركه، شاهد رجل هذه الصداقة بين الرجل الأول والدب، فسأل صاحب الدب:

-يا اخي ماذ تفعل مع هذا الدب؟

صاحب الدب حكى للرجل عما فعله التنين مع الدب، وكيف قام بنجدة الدب وتخليصه من التنين، فقال الرجل لصاحب الدب:

- أعتقد أن الاعتماد على صداقة



وصفة تحضير كعكة الشوكولا

الطالبة سنا كاملي

يُمزج الحليب المكثف المحلّى مع الزبدة المذوّبة، مع الماء وخلصّة الفانيليا، ثمّ نمزج صفار البيض واللبن في وعاء دائري كبير. يُمزج الدقيق مع الكاكاو والباكينغ باودر وبيكربونات الصّودا والملح. وتُحرّك المكوّنات الجافة مع مزيج الحليب المكثف حتى تختلط جيّداً

يُسكب المزيج في قالب حلوى مستدير بقياس 23 سم ومغطى بورق الزبدة. يُخبز في فرن محمى على حرارة 150 درجة مئوية لمدة 45 دقيقة أو حتى ينضج (نختبر نضجه بوضع سكين في وسط القالب وإخراجه نظيفاً). ثم، يُبرّد على صفيحة مشبكة لمدة 10 دقائق. تُخرج بعدها الكعكة من القالب وتُترك لتبرد كلياً. يوضع مزيج الكاكاو على وجه الكعكة عندما تبرد.

لتحضير مزيج الكاكاو، توضع الزبدة في وعاء دائري. يُضاف الكاكاو المُغربل والسكر وكمية كافية من الماء المغلي. يُمزج الخليط ليصبح لزجاً ومتماسكاً في آن.



هل الألوان تؤثر على سلوكياتنا؟

الطالبة سيما يورت

جدران المستشفى بيضاء، لأنها رمز النظافة و جدران السجن وردية لان اللون الوردي يقلل من السلوك العدواني. ميزات و صفات تعزى إلى الألوان تنتمي إلى الثقافة الغربية. هل هذه الميزات حقيقية حقا؟ الأبحاث في هذا موضوع تظهر النتائج المعقدة و المتناقضة احيانا. اذا كنت تدرس في مكان معين. فان لونه يسمح لك ان تثبت هذا المكان في ذهنك وهذا المكان يصبح له منى معين. هذا يعنى انك ستفكر بنفس ذلك المعنى عندما تدرس هناك مرّة أخرى. او مثلا نعتقد أن اللون الاحمر خطير لان معلمينا يصحون أخطاءنا بالقلم الاحمر عندما كنا صغارا. و معظم الفواكه السامة حمراء، هذا هو السبب في ابتعادنا عن ذلك اللون. عندما نلبس الملابس الزرقاء نشعر بالحرية و السلام. يعرف الدماغ اننا نشعر بذلك الشعور عندما نشاهد السماء و البحر. استخدم الباحثون شاشة حمراء و زرقاء في التجربة في عام 2009 من أجل دراسة تأثير الألوان، الأشخاص الذين نظروا إلى الشاشة الحمراء كانوا أفضل في العمل و أكثر اهتماما، كما كان أصحاب الشاشة الزرقاء أيضا أكثر قدرة على الإبداع. قام الباحثون بإعادة نفس التجربة مرّة أخرى في عام 2014 كانت النتائج مختلفة.. ربّما نحن فقط نفكر في الألوان بطريقة روحية. او انها فعالة حقا. لكن لا أحد يستطيع إثبات ذلك، اعتقد اننا سنستمر في اختيار الألوان التي نريدها. وانا ساكون سعيدة عندما البس فستانا ورديا أو بنفسجيا أو أزرق.



وراء السعادة

الطالبة سوداء بازار

-ماذا رأيت في قصري؟
فوصف الرجل كل الأشياء الجذابة
التي رآها، العالم قدّ كلامه و قال:
-جيد و لكن أين الماء؟
الرجل قد نسي الماء تمامًا وقال:
- لقد نقص الماء.
العالم نظر الي الرجل و قال:
- حتى تجد السعادة يجب
ان تتجرب كل جمال في الحياة.
وتتمتع بها وفي نفس الوقت تحمل
مسؤوليات العيش مثل الماء في
الملعقة.

انفاص الماء.
الرجل تحير و لكن قال أنا موافق.
و تجوّل في القصر و رجع. إلى العالم
وأراه أنّ الماء مازال في الملعقة. قال:
-احسنت! لم ينفض الماء. الآن
أسألك: ماذا رأيت من جمال قصري،
الرجل لم يستطع ان يلاحظ اي شيء
لأنه ركّز على حمل الماء. ثم قال
العالم:
-الان يجب ان تتجول مرّة اخري
ولكن بدون أن تنتبه لإنقاص الماء و
انظر الي قصري بدقّة. الرجل تجول
في القصر. و تأثر بجمال القصر جدًا
و عاد الى غرفة العالم. العالم سأل:

هناك رجل لاحظ انه ليس سعيدا
ابداً في حياته قال 'انا اريد ان اصبح
سعيدا بعد الآن. ولكن ما إستطاع
ان يجد السعادة رغم استشارته
كثيرا من الأصدقاء، إقترحوا عليه
أن يستشير عالماً يسكن في ديار
بعيدة. هذ العالم كان شخصا مشهورا
بعقله،وعلمه وامواله. هو قرّر ان
يطلب المساعدة من هذا العالم، وان
يسأله 'ما سرّ السعادة؟'. وجد العالم
بعد سفر طويل و بعد ان إنتظر في
صف طويل. اخيراً جاء دوره و سأله
'ما السر السعادة؟'. العالم اعطاه
ملعقة مليئة بالماء و قال له:

-تجول في كل مكان في قصري
و ارجع ولكن يجب ان تتجول بدون



فأر الحقل و فأر المدينة

الطالبة سمية غوناي

-هل هذه سيدة البيت.
يجيب فأر المدينة.
-لا اعرف، ممكن.
خرجا من الثقب عندما إنقطاع
الصوت. قال فأر المدينة:
-آسف! تحدث اشياء مثل هذه
احياناً. هيا نستمر في العشاء.
قال فأر الحقل:

- شكرا لقد اكتفيت، انا لا اريد
ان أكل هذه المأكولات اللذيذة وأنا
خائف.. ربما نأكل الخبز الجاف. لكن
على الأقل نشعر بالأمان

ايضاً فأر المدينة جهز الف نوع و
نوع من المأكولات. فأر الحقل جاء
في المساء. كانت الطاولة مليئة
بالمأكولات. بدأ ان يأكلان طعامهما.
عندما بدأ فأر الحقل بأكل لقمة،
سمع صوتاً. شعر بالخوف الشديد،
فسأل فأر المدينة:

-هل هذه قطة البيت؟
أجاب فأر المدينة: نعم.

جلسا الي المائدة مرة اخرى لكن
لم يكونا سعيدين بعد. عندما بدأ
فأر الحقل يأكل لقمته مجددا، سمعا
اصواتا مرة أخرى.. خافا جداً. سأل فأر
الحقل:

في ذات يوم أصبح فأر الحقل
وفأر المدينة صديقان. كانا يحبان
بعضهما كثيرا. وكانت صداقتهما
صداقة جميلة. فأر المدينة كان يزور
فأر الحقل غالبا. كانا يقضيان وقتا
ممتعا معاً. كانا يجريان، يقفزان و
يتدحرجان بقدر ما يشاءان.

يوم من الايام فأر المدينة دعا فأر
الحقل للعشاء. وقال له:

- تعال الى بيتي هذا المساء.
ساجهزلك مائدة شهية.

سعد فأر الحقل بهذه الدعوة و
بدأ يتخيل الطعام الذي سيأكله.
قالب جبن، وحلوى و كعكة لذيذة.



أميرة القطن

الطالبة نيهان اوكدان

عندما سمعت الملكة الغيورة الجواب ذهبت إلى الغابة إلى بيت الأقزام السبعة بثياب متسولة، وقدمت تفاحة مسمومة إلى أميرة القطن.

أكلت الأميرة التفاحة فسقطت مثل الميتة، ظنت الملكة أنها ماتت ورجعت إلى قصرها و كانت سعيدة جدا

بالصدفة كان الأمير يتجول في المنطقة، فشهد باب منزل الأقزام مفتوحا، فلما دخل شاهد الأمير أميرة القطن وهي نائمة فأحبها واقترب منها واستيقظت الأميرة وأحبهته فجأة، تزوجا، وحكت له ما فعلته زوجة أبيها معها، فأرسل جنوده فقبضوا عليها و قام بحبسها.

غضبت الملكة الغيورة جدا وقالت لصياد القصر:

خذ أميرة القطن إلى الغابة واقتلها.

أخذ الصياد أميرة القطن إلى الغابة ولكن كانت الأميرة تبكي و لم يستطع أن يقتلها فتركها في الغابة.

مشت أميرة القطن في الغابة فوجدت بيتا للأقزام السبعة، سمح لها الأقزام أن تعيش معهم.

الملكة الغيورة تسأل المرأة السحرية مرة أخرى:

يا امرأة من أجمل امرأة في العالم؟ قالت المرأة: أنت جميلة ولكن أميرة القطن التي تعيش مع الأقزام السبعة أجمل منك

في يوم من الأيام كان هناك ملكة، وكانت الملكة تطرز فدخلت الإبرة في إصبعها، و تمنى الملكة أن تتحقق أحلامها فقالت:

إذا يكون عندي بنت أريدها بيضاء كالثلج وخدها أحمر كالدم وشعرها أسود كالليل.

ولدت بنت الملكة كما تمنى و كانت اسمها أميرة القطن، بعد الولادة توفيت الملكة و تزوج الملك امرأة جميلة لكنها كانت غيورة ولا تحب أميرة القطن، يوما ما سألت الملكة الغيورة المرأة السحرية، يا امرأة من أجمل امرأة في العالم؟

قالت المرأة: أنت جميلة ولكن أميرة القطن أجمل منك.



لماذا وضع القاتل كاميرا على بندقيته وقت الجريمة؟

الطالب حسن طه

وفرنسا تحشد، ومجلس الأمن يجتمع والرؤساء تخرج في احتجاجات، والمواعيد تؤجل والشرق والغرب يلتقي ببعضه البعض، ولكن لأن المقتول مسلم والقاتل غير ذلك فلا نرى سوى حملات إعلامية وتغريدات أثرها سينتهي عما قريب، ولأن هناك فرق بين كلب ينبج وكلب يعض، فهناك أيضًا فرق بين حملات إعلامية وقرارات أممية.

الإسلام فوبيا ما هي إلا حملات إعلامية نفذتها جماعات يمينية لها توجهات معينة وذلك لمصالح خاصة، وهذا يعتبر أحد الأسباب لقيام الجماعة الإرهابية بهذه الجريمة؛ فقد زرعت هذه الجماعات في عقول الناس أن الإسلام والمسلمين هم الرعب والإرهاب وهم السبب في بؤس العالم والشقاء الذي يعيشه، لقد صوروا الإسلام والمسلمين على أنهم أبطال في أفلام رعب وأياد وحشية في حين أن الواقع يظهر عكس ذلك، لكن أحب أن أقول لهذه الجماعات «شكرًا لكم لأنكمظهرتم على حقيقةكم».

في الآخر وببالغ الحزن والأسى أعزي نفسي وجميع المسلمين على هذا الحدث الجلل، وكما أخص بالتعزية أهالي الشهداء وأسأل الله أن يتقبلهم في واسع رحمته وأن ينتصر لهم وأن يفسد كل من يخطط ضد الإسلام والمسلمين وضد الإنسانية أجمع.

حتى يتم تنفيذ جميع العمليات في نفس الوقت، السبب الثاني وهو تنبيه لبقية الجماعة الإرهابية في حال قام أحدهم بالهجوم عليه أو محاولة قتله فيهجم البقية لمساندته وإنقاذه، أما السبب الثالث فهو لإظهار مدى الغل والحقد الذي تحمله هذه الجماعة الإرهابية ضد الإسلام والمسلمين والسبب الأخير فهو تخويف وإرهاب لكل المسلمين في نيوزيلندا من ما يسمى «الإسلام» وتحريضهم على البقاء في بيوتهم وعدم الذهاب إلى المساجد للصلاة؛ وبهذا يبعدون الكثير عن دينهم ويفرقونهم.

يا للأسف! هل وصل بهم الحقد على الإسلام والمسلمين إلى هذه الدرجة حتى يقتلوهم بكل هذه الوحشية؟ هل وصل بهم الحقد علينا يا سادة إلى درجة المجاهرة بقتلنا عبر وسائل التواصل الاجتماعي على مرأى ومسمع العالم؟ لا أنكر أن الجميع تألم لهذه الفاجعة سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين ولكن أتألم أكثر عندما أجد بعض وسائل الإعلام تصف هذه الجماعة الإرهابية بالجماعة المسلحة ولم تصفهم بالإرهابية. لماذا يا ترى؟ أحب أن أسألهم بالمثل العربي الشعبي الذي يقول «هل حقهم حق وحق الناس مرق؟» والذي يعني أن الحق عندما يكون بجانبهم فيعتبرونه حقًا ولكن عندما يكون لغيرهم فهو ليس بحق.

السؤال الثاني وهو «ماذا لو كان القاتل مسلمًا والمقتول مسيحيًا؟»، لو كان القاتل مسلمًا والمقتول مسيحيًا يا عزيزي لقامت الأرض بمن فيها، ولراينا الأمم المتحدة تنتفض

هناك سؤالان يدوران في عقلي منذ أن رأيت الجريمة الشنعاء التي حصلت في جوامع مختلفة من نيوزيلندا، والسؤال هو «لماذا وضع القاتل كاميرا على بندقيته وقت الجريمة؟» أما السؤال الثاني فهو «ماذا لو كان القاتل مسلمًا والمقتول مسيحيًا؟».

لم أصدق في البداية أن الحادث الإرهابي كان صحيحًا وظننته خدعة إعلامية لا أكثر ولكن بعد أن تحققت من صحته كدت أفقد صوابي جراء هذا العمل الإرهابي. مدينة كرايست تشيرش بنيوزيلندا حيث أخذ الإرهابي بندقيته المنقوشة بالكره ثم وضع كاميرته عليها وبدأ يجري وكأنه يلعب لعبة على حاسوبه، دخل الجامع والمصلون خاشعون في بيت الله آمنين فلم يجدوا أنفسهم إلا والرصاص يطر عليهم والموت أمام أعينهم يرونه رأي العين، وحامل الموت يتصرف وكأنه ثمل للتو. بدأ ذلك الإرهابي بتفريغ كل ما بداخله من حقد مبتدئًا برجل حياته ورحب به، فقتلهم جميعًا دون أن تهتز يده أو يرتجف قلبه، يا للقساوة ويا للكره والحقد الذي يحمله!

السؤال الأكثر حيرة «لماذا وضع الإرهابي كاميرا على بندقيته وقت الجريمة؟» أليس هذا يعرضه للخطر أكثر فيكون دليلًا قاطعًا لإيصاله إلى حبل المشنقة في أسرع وقت ممكن؟ في الواقع هناك أسباب عدة وتحليلات فهمت أبعادها من خلال الجرائم التي ارتكبت في الوقت نفسه وفي أماكن مختلفة من نيوزيلندا. السبب الأول فهو إشارة لبقية أصدقائه بأنه بدأ العملية



زيارة إلى الراديو

ولما دخلنا إلى قسم الراديو في الجامعة، رأينا كثيرا من الأجهزة الإلكترونية فشعرنا بالقلق والرغبة، فكانت تلك أول مرة نقوم فيها بمقابلة في الإذاعة باللغة العربية.

لكن مقدم المقابلة تعامل معنا بأسلوب مريح، وسالنا عن مدرستنا وعن دراسة العربية في مدرستنا، وعن الكتب والمناهج والمعلمين، ومدى صعوبة تعلم اللغة العربية، وكيف سنوظف اللغة العربية في مستقبلنا.

كانت المقابلة حدثا لا ينسى، واستفدنا كثيرا عندما تكلمنا باللغة العربية، وشعرنا بالثقة في أنفسنا.



ضمن برامج جامعة شهير، هناك إذاعة باللغة العربية، تستضيف فيها الجامعة الطلاب في المدارس النموذجية للأئمة والخطباء، الذين يدرسون اللغة العربية في السنة التحضيرية في مدارس الأئمة والخطباء.

ذهبنا إلى الجامعة برفقة الأستاذ جوشكون، معلم اللغة العربية في مدرستنا، عندما وصلنا إلى الجامعة رحبوا بنا كثيرا، ودعونا لتناول طعام العشاء، كان تناول الطعام مع التحدث بالعربية ممتعا جدا.

بعد العشاء ذهبنا إلى المقصف، وشربنا الشاي وتحدثنا عن أحلامنا وطموحاتنا في المستقبل، وما هي التخصصات التي يحلم كل منا أن يتخصص فيها