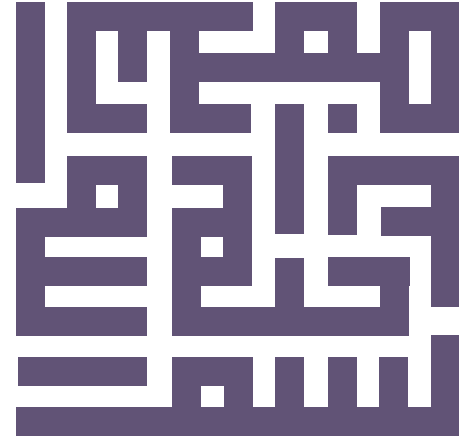


**KARTAL  
AKADEMİ**

2024-2025  
*BAHAR DÖNEMİ*



*Tanıtım Kitapçığı*



## *Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!*

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

22

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

9

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

9

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

43

ATÖLYE



**Doç. Dr. Özkan Öztürk**  
Okul Müdürü

## Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

### **Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"**

"Kartal Akademi" okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2024-2025 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

# İÇİNDEKİLER

## İNSAN ve TOPLUM

- 9 Politik Teoloji
- 10 Şiirin Kelimeleri Sözcüklerin Şiiri- Şiir Çözümleme Atölyesi
- 11 Himalaya'ya Tırmanmak
- 12 Romandan Çıktık Yola
- 13 Mantıku't-Tayr Okumaları (Kuşlar ile Kendine Yolculuk)
- 14 28 Çelebi'den Eyfel Kulesi'ne: Fransa Algısının Dönüşümü
- 15 Syria Talks
- 16 Enneagram Atölyesi
- 17 Andalusian Heritage
- 18 Gönlün Ekolojisi
- 19 Siyerin Gölgesinde
- 20 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 21 İtikadî Mezheplerin Teşekkül Süreci
- 22 Tell Me About Islam
- 23 Kur'an Mucizeleri
- 24 Arapça Siyer
- 25 Spanish 101
- 26 Arapça Dükkanı
- 27 Arapça Hikaye Tercüme ve Tahlilleri
- 28 Arapça Mübtedi - 2
- 29 Arapça Gramer - 1
- 30 Arapça Klasik Metinler - 2

## KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 32 Dramasız Duramam
- 33 Stop Motion Atölyesi
- 34 Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi
- 35 Ebru Atölyesi - 2
- 36 Türkçe Kaligrafi Atölyesi
- 37 Hüsn-i Hat
- 38 Seramik Atölyesi
- 39 Geleneksel Türk Okçuluğu
- 40 Düğüm Atölyesi

## DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 42 Sentetik Biyoloji Atölyesi
- 43 Biotechnology Workshop
- 44 Girişimcilik Atölyesi
- 45 Java 101
- 46 C++ ile Programlamaya Giriş
- 47 Endüstriyel Tasarım Atölyesi
- 48 Temel Kurgu Eğitimi ve Video Çekim Teknikleri
- 49 Grafik Tasarım Atölyesi
- 50 Photoshop Atölyesi

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

- 57 Matematik, Kimya, Biyoloji



**KARTAL  
AKADEMİ**

## **İNSAN ve TOPLUM**

*“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.*

## Politik Teoloji

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Augustinius: Tanrı Kenti; İtiraflar  
Mark Lilla: Pervasız Dahiler, Ölü Doğmuş Tanrı  
Francis Saunders: Parayı Verdi Düdüğü Çaldı  
Edward Said: Oryantalizm  
Bengül Güngörmez: Eric Voegelin  
Francis Fukuyama: Tarihin Sonu ve Son İnsan  
Samuel Huntington: Biz, Amerikanın Kimlik Arayışı  
Teoman Duralı: Çağdaş Küresel Medeniyet  
Ve kimi makaleler...

### Atölye Hakkında

Türkiye'de Batı dünyasındaki laikleşme sürecinin Hıristiyanlığı ve Yahudiliği politikanın dışında tuttuğuna ilişkin yaygın bir yanlış söz konusudur. Oysa Batı politikası, Gazze'den de netlikle görüleceği üzere, tüm teknolojik gelişmelerin maskeleyişine karşın bir teoloji üzerine inşa edilmeye devam etmektedir. Peki bu teolojinin pagan dönemden Roma İmparatorluğu'na, Hıristiyanlığın bölünmesine, küreselleşmeye değin geçirdiği süreçler ana hatlarıyla nasıl şekillenmiştir? Augustinus'un Tanrı Kenti'nin Tarihin Sonu'na işaret eden politik vizyonu 1990'larda Tarihin Sonu'nu kaleme alan Francis Fukuyama'ya dek nasıl olup da belirleyici olabilmektedir? Ve bunlar olurken Türkiye'de nasıl mesele nasıl bir nahiflikle algılanmaktadır? Atölyemizde bu ve benzeri soruların peşine düşülecektir.

### Kazanımlar

1. Geçmişin olduğu kadar yaşanan zamanın ve geleceğin poetik ve politik bilincinde olur.

### İçerik

1. Hafta: Politik Teoloji Nedir?
2. Hafta: Pagan Dönemde Politik Teoloji: Platon ve Diğerleri
3. Hafta: Roman İmparatorluğu ve Hıristiyanlık
4. Hafta: Augustinius Eliyle İnşa Edilen Hıristiyan Teolojisinin Vizyonu
5. Hafta: Laiklik Teolojik Politikayı Bitirdi mi?
6. Hafta: Totaliterlikler ve Teolojik Politika
7. Hafta: Politika ve Entelektüeller
8. Hafta: Hıristiyanlık, Yahudilik ve İslam'ın Bugünkü Politik Görünümü



## Şiirin Kelimeleri Sözcüklerin Şiiri - Şiir Tahlili Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ümit Yaşar Özkan

1977 İstanbul doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da; yüksek öğrenimini Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği'nde tamamladı (2000). Eşiyle birlikte hazırladığı altı kitaplık Taş Masalları, Erdem Yayınları'ndan (2016), Bu Bir Masal mı?, Beyazbulut Kitaplığı'ndan (2021) yayımlanmıştır. Yüksek lisans eğitimini FSMV Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye belirlenen şiirleri okuyarak gelmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Atölyede Türk şiirinden seçilmiş şiirler tahlil edilecektir. Şiir çözümlenmeleri 'şiir dili' kavramı odağında ve 'Kelime/ söz(cük) nasıl şiire dönüşüyor?' sorusu bağlamında yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Şiir dili ve gündelik dil/standart dil arasındaki fark ve benzerliklere dair bir sezgi kazanır.
2. Gündelik dilin şiir potansiyeline ve dilin şiirsel imkanlarına dair bir farkındalık kazanır.
3. Türkçenin şiirsel imkanlarını ve olasılıklarını fark eder.

### İçerik

- 1.Hafta: Melih Cevdet Anday'ın - Sözcükler
- 2.Hafta: Oktay Rıfat - Sözcükler
- 3.Hafta: Sina Akyol - Sözler
- 4.Hafta: Sezai Karakoç - Ping Pong Masası ve Kar
- 5.Hafta: İsmet Özel - Esenlik Bildirisi ve Dışlarımız Arasındaki Ceset
- 6.Hafta: Tarık Günersel - İlk El Kitabını Bitiren Bir Liselinin Mutluluğu
- 7.Hafta: Nazmi Ağıl - Yavaş Matematik
- 8.Hafta: Yunus Emre - Söz



## Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara Üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. *Kış Üzümlü ve Gelişi Güzel Zamanlar* adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların *Gelişi Güzel Zamanlar* kitabını okumaları atölyenin anlam bütünlüğünü sağlayacaktır. Ayrıca katılımcıların fikir ve düşünce dünyasına karşı meraklı olması, okumayı, araştırmayı, düşünmeyi sevmesi atölyenin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

İçinde bulunduğumuz zamanlar İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanımaktır. Bu atölyede İslam düşünürlerimizin büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak onların düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktayız.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
2. Orjinal metinler okuyarak programdaki düşünürlerin fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
3. Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler.

### İçerik

1. Hafta: Himalaya'ya hazırlık
2. Hafta: Cemil Meriç
3. Hafta: Cemil Meriç
4. Hafta: Cemil Meriç
5. Hafta: İsmet Özel
6. Hafta: Aliya
7. Hafta: Sezai Karakoç
8. Hafta: Tekiner hocanın not defteri



## Romandan Çıktık Yola

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Prof. Dr. Özlem Fedai

1973'te Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Samsun'da, yüksek öğrenimini İzmir'de, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. 1996'da aynı bölümde araştırma görevlisi oldu. 2012'de doçent, 2018'de profesör oldu. Halen Medeniyet Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Dersler öncesinde belirlenip kendilerine verilmiş fikir verici kısa metinlere ve aşağıdaki küçük kaynakçaya aşina olmaları beklenmektedir.

Berna Moran: Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış.

Cevdet Kudret: Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman.

### Atölye Hakkında

Batı'da Don Kişot'la birlikte bugünkü anlamıyla doğduğu kabul edilen roman türü, bireylerin iç dünyalarını olduğu kadar toplumsal değişimleri ifade edebilmesiyle öne çıkmış ve günümüze dek gücünü koruyabilmiştir. Bu atölyede, Batı edebiyatında romanın seyrine paralel şekilde Türk romanı ele alınacak, romanımızın Nabizade Nazım'dan Ahmet Hamdi Tanpınar'a, Tarık Buğra'ya, Kemal Tahir'e, Latife Tekin'e uzanan gelişim sürecinin önde gelen isimleri tartışılacaktır.

### Kazanımlar

1. Bir edebi tür olarak roman türünü tanıır.
2. Modern Batı ve Türk romanını tanıır.

### İçerik

1. Hafta: Modern Roman Kavramı ve Don Kişot.
2. Hafta: Ana Çizgileriyle Batı Romanı.
3. Hafta: Türk Edebiyatında Roman .
4. Hafta: Türk Romanının Ana Çizgileri.
5. Hafta: Namık Kemal'den Kemal Tahir'e: Toplum, Tarih ve Roman
6. Hafta: R. Mahmut Ekrem'den A. Hamdi Tanpınar'a:  
Bireyin Dramı ve Roman



## Mantıku't-Tayr Okumaları (Kuşlar ile Kendine Yolculuk)

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil)" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmekte.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye çalışmalarından önce kitaptaki ilgili bölümün okunması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Yeni dönemde Mantıku't-Tayr okuyoruz. Mesnevi tarzında yazılmış bu tasavvuf klasiğini, Simurg sembolünü, kuşların temsil ettikleri kimlikleri, vadilerin temsil ettikleri halleri ve makamları, kuşların dilinden okuyoruz. Mantıku't-Tayr, kendi özüne yolculuk hikâyesidir. Bu bağlamda insanın hakikat arayışı ele alınacaktır. Her biri farklı insan tipini temsil eden kuşların Hüthüt önderliğinde Simurg'a, yani Hakk'a ulaşmak için yedi zorlu vadiyi aşıp çoklukta bir olmalarının hikâyesi okunacaktır.

### Kazanımlar

1. Eserde aşılması gerektiğinden bahsedilen yedi vadinin açıklamaları yapılacak ve her bir vadinin temsil ettiği tasavvufî anlam yorumlanacaktır.
2. Benimsenmesi ve sakınılması gereken manevi değerler ele alınacaktır.

### İçerik

1. Hafta: Talep vadisi
2. Hafta: Aşk vadisi
3. Hafta: Mârifet vadisi
4. Hafta: İstiğnâ vadisi
5. Hafta: Tevhîd vadisi
6. Hafta: Hayret vadisi
7. Hafta: Fakr vadisi
8. Hafta: Fenâ vadisi



## 28 Çelebi'den Eyfel Kulesi'ne: Fransa Algısının Dönüşümü

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Şeyma Betül Şahin

2020 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu, Galatasaray Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi bölümünde eğitimine devam etmektedir. Fransa tarihi, sosyolojisi ve ideolojisi üzerine dersler almıştır. Bölge etütleri kapsamında Orta Asya, Frankofon ülkeler ve Japonya ile yakından ilgilenmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye katılacak öğrencilerin tarihi ve kültürel konulara ilgili olması ve araştırmaya istekli olması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Fransa, hem Osmanlı İmparatorluğu hem de Türkiye Cumhuriyeti için farklı açılardan önemli konumlarda bulunmuş ülkelerden. Peki Fransa hakkında ne kadar bilgiye sahibiz? "Fransa Algısının Dönüşümü" atölyesi; tarihten edebiyata, diplomasiden turizme Fransa'yı daha yakından tanımak ve küresel alanda etkide bulunduğu alanları tartışmayı amaçlamaktadır. Atölye kapsamında Türkiye-Fransa dinamikleri, tarihi ve kültürel bakış açılarıyla ele alınacaktır.

### Kazanımlar

1. Fransa tarihi hakkında genel bilgi edinir.
2. Tarih boyunca süregelen Türkiye-Fransa ilişkilerini inceler
3. Fransız dili, edebiyatı ve kültürü hakkında okumalar yapar.
4. Türkiye ve Fransa arasındaki kültürel ve toplumsal etkileşimi tartışır.

### İçerik

1. Hafta: Fransa'da Krallık Dönemi ve Diploması
2. Hafta: Osmanlı- Fransa İlişkileri
3. Hafta: Fransız Devrimi'nin Türkiye'ye Etkisi
4. Hafta: Francophonie: Dil ve Kültür
5. Hafta: Fransa'da Toplumsal Yapı
6. Hafta: Fransa'da Sanat ve Edebiyat
7. Hafta: Günümüzde Fransa Algısı: Gastronomi ve Diploması
8. Hafta: Genel Değerlendirmeler ve Kapanış



## Syria Talks

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Viewing some materials.

### Atölye Hakkında

Understanding the Syrian regime , revolution and Refugee issue

### Kazanımlar

1. Understand the history of Syria and the Syrian community
2. Having a close view on the war with stories from inside the event
3. Getting the truth about the Syrian refugees in the host societies

### İçerik

Week 1: Syria from the ottoman era to Assads family role and the regime structure

Week 2: Syria during the time of Assad the father to the son Bashar

Week 3: The Syrian revolution

Week 4: Major events , falling of the Syrian regime and the Syrian refugees in Türkiye



## Enneagram Atölyesi

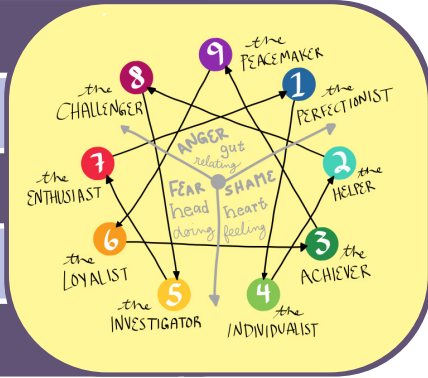
Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Ahmet Ercan**

İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümü mezunu. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini Tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, atölye öncesi 2 farklı kaynaktan Enneagram ve 16 Kişilik MBTI testi yapması ve sonuç yorumlarını okuması istenmektedir.

### Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır." En büyük korkularının farkında olmak, en güçlü, en zayıf yanları tanımak, olaylar karşısındaki tutumunu önceden kestirebilmektir "kendini tanıma". Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Unutulmaması gereken en önemli şeylerden biri ise "kendini tanıma"nın uzun bir süreç, bir yolculuk olduğudur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır.
2. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler.
3. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır.
4. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

### İçerik

1. Hafta: Enneagram Mizaç Teorisine Giriş
2. Hafta: Tip 1
3. Hafta: Tip 1
4. Hafta: Tip 2
5. Hafta: Tip 2
6. Hafta: Tip 3
7. Hafta: Tip 3



## Andalusian Heritage

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Cemile Sağır

Graduated from Atatürk University, Department of English Language and Literature, in 1997. She completed her master's thesis, titled "Şah Veli Ayıntabi's Atvar-ı Seb'a Risalesi (Text-Analysis)," in the Department of Sufism at Hitit University, Faculty of Theology, in 2017. In 2023, she earned her PhD from Ankara University, Faculty of Divinity, Department of Sufism. Her research interests include Sufism, Sufism and Psychology relationship, the history of Islamic civilization, and moral values education.

### Katılımcılardan Beklentiler

The reading material will derive from primary (mostly handouts) and secondary sources. Basic reading should be done regularly.

### Atölye Hakkında

Humanity has established various civilizations in many basins, from Hijaz to Bilad al-Sham, from Maghrib to Andalusia, from Maveraunnehir to Turkistan, and from Anatolia to Rumelia. Many dynasties that ruled over these basins made important contributions to the writing of the history of Islamic civilization and humanity in different ways. While the sources that emerged within the framework of these efforts are known by scholars working on the period, they are not known in a holistic and comprehensive manner by the younger generation.

### Kazanımlar

1. The focus and objectives of this workshop are threefold: First, it is aimed to discuss the position of the historical sources written in Andalusian heritage and to evaluate the art and architecture of this civilization in a holistic manner. In this way, it is aimed to unearth the memory of Islamic civilization in Spain. Secondly, it is aimed to comprehend the developments in the science of Andalusian heritage. Thirdly, it is aimed to present the architecture and social sciences of this heritage by centering the meaning of Islamic civilization.

### İçerik

- Week 1: Art of Andalusian Heritage
- Week 2: Science of Andalusian Heritage
- Week 3: Architecture of Andalusian Heritage
- Week 4: Social Sciences of Andalusian Heritage



## Gönlün Ekolojisi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Her ilmin kendisine has kavramları vardır. İslam manevi hayatının kavramları gönül şehrinde olan biten durumlarda bizi diri kılacak farkındalıklara işaret eder. Kur'an ve sünnetten alınmış bu kavramlar kalblerini manevi bir canlılık ile hayatiyette tutmaya çalışanlara bir can suyu niteliğindedir. Bu atölye gönül ikliminin atmosferini İslam tasavvufunun kavramsal çerçevesinden ele almaya çalışacaktır.

### Kazanımlar

1. Ahlakî olgunluk mücadelesinde ilmi ve pratik farkındalık kazanır.
2. İslam maneviyatının temel kavramlarını bilir.
3. Tasavvufî kavramlar arasındaki nüansları keşfeder.

### İçerik

1. Hafta: Havf-Reca
2. Hafta: Üns-Heybet
3. Hafta: Kabz-Bast
4. Hafta: Yakîn
5. Hafta: Velâyet
6. Hafta: İmtihan
7. Hafta: Şevk
8. Hafta: Mâsiva



## Siyerin Gölgesinde

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Doç. Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimi tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede katılımcıların haftalık olarak verilecek metinleri okuması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Hz. Peygamber (sas)'in kutlu siyeri iyi insan ve iyi yaşam modelinin ölçülendirildiği bir kıymetler zeminidir. Müslüman zihinler için bu tarihi aralık, eylemler alanının model ve ölçü kabul edilebilecek bütün kiplerini keşfedecekleri ve kendi zaman ve mekânlarına taşıyarak tekrar üretecekleri eşsiz bir memba niteliğindedir. Siyere hangi zaman ve mekân kapısından girilirse girilsin hakikatin tahakkuk etmiş odağı ile yüzleşilir. Bu sebeple siyer sadece epizodik belleğimize hitap eden zaman, coğrafya, olay bağlamları ile anlaşılmaz. Siyer, bütün bir insanlık tarihinin derin semantik kodlarını taşımaktadır. Bu kodları deşifre etmek için siyerin gövdesinden çok gölgesine nazar etmek gerekir.

### Kazanımlar

1. Katılımcı, Hz. Peygamber (sas)'in siyerinden hareketle insan ve yaşamın gaye ve manasını kavrar.

### İçerik

1. Hafta: Taş ve İsabetli Atış
2. Hafta: Akabe'den Şecere'ye Bir Yol Var
3. Hafta: Tedbir Tevekkül Olunca, Takdir Lütuf Olur
4. Hafta: Mekânı Umuda Çeviren Potansiyel Kurucu İrade
5. Hafta: Mâbedin İmarından İnsanın İnşasına Mescid-i Nebevî
6. Hafta: Medine Pazarı'nı Tekrar Okumak Yeni Ekonomik Oyun- Yeni Mücadele
7. Hafta: Muâhât Kalpleri Birbirine İlikleemek
8. Hafta: İslam Toplumunun Kemirgenleri Münafıkla



## Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba(Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede Yunus ve Hud Sureleri tefsir edilecektir. Bu surelerin tamamı okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

### Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkiyel okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

### İçerik

İlk 4 hafta her ders 4 sayfanın tefsiri yapılacaktır. Sonraki 4 hafta ise her ders 3 sayfanın tefsiri yapılacak şekilde süreç ilerleyecektir.



## İtikadî Mezheplerin Teşekkül Süreci

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 19.30 - 20.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



**Sabri Ariz**

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. Sakarya Üniversitesinde İslam Felsefesi yüksek lisansına devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Halil İbrahim Bulut/ Mezhepler Tarihi/ Ketebe Yayınları  
el- Milel ve'n- Nihal/ Şehristânî/ Litera Yayıncılık  
Atölyede bu iki eserden yararlanılacaktır.

### Atölye Hakkında

Atölyede İslam Tarihi ve zemini analiz edilerek itikadi mezheplerin nasıl bir zeminde ortaya çıktığı hakkında okumalar ve çalışmalar yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Ortaya çıkan düşüncelerin, tarih ve siyaset ile bağlantısını kavrar.
2. Mezheplerin düşünce sistemi hakkında bilgi sahibi olur.

### İçerik

1. Hafta: Mezhep nedir? Oluşumu Zamanla Nasıl Olur?
2. Hafta: Hariciye ve Mürcie Mezhebinin Ortaya Çıkışı
3. Hafta: Şii Eğiliminde Olan Mezhepler
4. Hafta: Mutezile
5. Hafta: Maturidi
6. Hafta: Eşari



## Tell Me About Islam

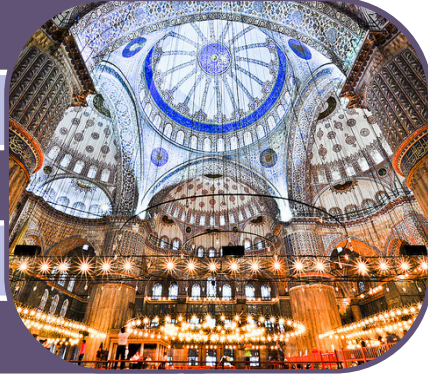
Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Zehra Şimşek

2011 yılında Kocaeli Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nden mezun oldu. 4 yıl IGCSE derslerini yürüttü ve IB eğitimleri aldı. İslami konularla ilgili İngilizce ders ve seminerleri takip ediyor. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin ders sırasında not tutması, konu bütünlüğünü kaçırmaması için derslere düzenli katılım göstermesi ve verilen görevleri yerine getirmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Tell Me About Islam Atölyesi, İslam'ı müslüman olmayanlara İngilizce nasıl anlatacağımızı öğretmeyi hedefler. Atölye; dinin genel inanç, ibadet ve iman esaslarının temel seviyede İngilizce karşılıklarının üzerinde durulduğu dersler şeklinde ilerlemektedir. Bazı ayet ve hadislerin İngilizce karşılıkları öğrenilir ve dersler videolarla desteklenir.

### Kazanımlar

1. Öğrenciler İngilizceye İslam'ın ana konuları çerçevesinde maruz kalarak bu konuda dilsel bir farkındalık kazanır.
2. İslamı, İngilizce anlatmak için gerekli olan cümle yapılarını ve içerikleri öğrenir.
3. İngilizce telaffuz, konuşma, dinleme becerilerini geliştirir.
4. İslam dini hakkında kavramların İngilizce karşılıklarını öğrenir ve kelime dağarcığını genişletir.
5. Bazı sık karşılaşılan konularla ilgili ayet ve hadislerin İngilizce karşılıklarını öğrenir.
6. Öğrendiklerini pratik etme imkanı ile bu konuda özgüven kazanarak, konuşma ve hitabet becerisini geliştirir.

### İçerik

- 1.Hafta: Shahada (Faith)
- 2.Hafta: Prayer- Salah
- 3.Hafta: Fasting
- 4.Hafta: Zakah and Hajj



## Kur'an mucizeleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Ömer Akar

2018 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. Sağlık Bilimleri Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni kazandı. Bir dönem Eczacılık okuduktan sonra daha faydalı olmak adına Eczacılık fakültesini bıraktı ve 2019'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini kazandı. İlahiyat Fakültesi eğitimi boyunca diğer İslami ilimlerin yanında özellikle Akaid-Kelam hakkındaki çevresindeki ihtiyaçlara cevap olmak adına okumalarını yoğunlaştırdı.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye öğrencilerinin derslerde not tutması tavsiye edilir.

### Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim, kırk farklı yönden mucizedir. Davasını bir iki direğe dayandırmış bir kitap değil; dağ gibi sarsılmaz sayısız direklere dayandırmış bir Kitab-ı Mübin'dir. İşte bu atölyede; o sarsılmaz direklerden yalnız sekiz tanesinin tefsirine kısaca değinme fırsatı bulacağız.

### Kazanımlar

1. Kur'an'ın davasının mücerret bir dava olmayıp, sınırsız direklerle Arş-ı Azam'a mihlanmış olduğu 8 küçük örnek üzerinden anlaşılma; içtenlikle ve bilerek şu beyti doğrulayacak bir dereceye gelebilmek hedefini kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Kur'an'ın Mucize Oluşunun 40 Yönü
2. Hafta: Bakara (2/23); Kur'an; Çürütülemez, Apaçık ve Kesin Bir Mucizedir
3. Hafta: Bakara (2/255); Kur'an'ın En Büyük Mucizesi
4. Hafta: Mülk (67/19); Kur'an'a göre Kuşlar Nasıl Uçar? /
5. Hafta: Sebe' (34/22); Kainatın Herhangi Bir Parçasına Herhangi Birisi Sahip Çıkabilir Mi?
6. Hafta: Enbiya (21/22); Vâcibu'l- Vücûd, Birdir
7. Hafta: Maide (5/105); İslam'ı Reddeden Filozofların Fikir Birliklerinin Bilgi Değeri Üzerine Mantıksal Bir Değerlendirme
8. Hafta: Al-i İmran (3/102); İmanı Korumak, İmana Girmekten Çok Daha Zordur



## Arapça Siyer

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Pen and notebook :)

### Atölye Hakkında

Combining improving Arabic with learning about our prophet Muhammed biography and inspiring stories from his life .

### Kazanımlar

1. Improve your arabic
2. Learn our prophet's biography
3. Story telling based methods with lessons extracted from his life

### İçerik

Week 1: Before the prophethood

Week 2: The first Wahi and the beginning of dawa till the migration

Week 3: Orming new state / society and the first victory

Week 4: The following battles till the pact with the meccans

Week 5: The conquest of mecca and spreading of Islam

Week 6: Final remarks and the the end



## Spanish 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Muhammed İzzet

Dil öğrenmek, dillerin yapılarını karşılaştırmak ve dillerin nasıl edinilebileceği gibi çalışma alanları ile ilgilenmektedir. Halep Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde İngilizce Çeviri bölümünde okudu. Dil öğretimi alanına ilgi duymaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölye için belirlenen İspanyolca ders kitabı ile atölyeye atılmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

İspanyolca 101 dersi, öğrencilerin temel İspanyolca dil becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Ders, İspanyolca alfabesi ve doğru telaffuz kurallarını öğretir. Ayrıca, isimler, sıfatlar, fiil çekimleri ve cümle yapıları gibi temel dilbilgisi konularını kapsar. Öğrenciler, selamlaşma, tanışma ve kişisel bilgi paylaşımı gibi günlük ifadeleri öğrenirler. Dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek için çeşitli aktiviteler yapılır. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, kendilerini tanıtabilir ve basit cümlelerle günlük konuşmalar yapabilirler.

### Kazanımlar

1. Kendini İspanyolca tanıtır ve selamlaşır.
2. Günlük durumlarda en çok kullanılan ifadeleri öğrenir.
3. Ana fiiller, edatlar, sıfatlar ve zarfları öğrenir.
4. Diğer öğrencilerle kısa konuşmalar yapar.

### İçerik

1. Hafta: Kendini tanıtma, selamlaşma.
2. Hafta: En çok kullanılan ifadeler
3. Hafta: İspanyolca edatlar
4. Hafta: Ana fiiller ve fiil çekimleri
5. Hafta: Ana isimler ve sıfatlar
6. Hafta: Üstünlük dereceleri ve genel tekrar



## Arapça Dükkanı

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (9. Sınıflar)  
Salı (10. Sınıflar)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9. ve 10. Sınıflar (Kız Öğr.)

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kamp kitap temini ve önceden belirlenen maddeler hakkında hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça dil gelişimini hedef alan bu programda katılımcıların dili aktif bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. Pratik bilgilerin ve günlük hayata dair kazanımların elde edilmesi atölyenin işlevselliğini göstermesi açısından önemlidir. Arapça öğrenmeyi keyifli ve konuşmayı kolay hale getiren bir dükkanda kim oturmak istemez ki? Bu dükkanda dili vasıta kılarak pek çok şey gündemimizde olacaktır.

### Kazanımlar

1. Arapça öğrenmenin gerekliliğini kavrar.
2. Arapça öğreniminin önündeki engelleri keşfeder ve öğrenme konusundaki isteğini artırır.
3. Arapça konuşma pratiği elde eder, Kuran-ı Kerim'e ve hadise yakınlığı artar.
4. Arapça sayesinde pek çok alanda söz sahibi olabileceğini tecrübe eder.

### İçerik

1. Hafta: Konuşma pratiği kazanmak
2. Hafta: Güncel meseleleri ele almak
3. Hafta: Dünyayı ve kendimizi tanımaya yönelik konuşmalar
4. Hafta: Hadislerle prensip tanzimi
5. Hafta: Bilinçli bir birey nasıl olmalı?
6. Hafta: Kendimiz ve çevremizle ilişkilerimiz
7. Hafta: Ödev ve sorumluluklarımız
8. Hafta: Genel değerlendirme ve gezi



## Arapça Hikaye Tercüme ve Tahlilleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Sakine Keskin

2013 yılında Kartal AİHL'den mezun oldu. Lisans eğitimini 2018 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler (Arapça) Bölümünde tamamladı. Eş zamanlı olarak, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünü bitirdi. Çeşitli kurumlarda Arapça ve İslami ilimler alanında dersler verdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kendilerine iletilen metinleri önceden okumaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça kamplarındaki çalışmalarını destekleyici nitelikte kelime ve kavram hazinesine katkıda bulunmak, tercüme teknikleri ve hikaye tahlili çalışmalarını sürdürmek amacıyla gerçekleştirilen bir metin okuma atölyesidir.

### Kazanımlar

1. Basit ve karmaşık yapıları cümleleri anlar.
2. Tercüme faaliyetleri hakkında bilgi edinir.
3. Tercüme yöntemlerini uygulamalı olarak kullanmayı bilir.

### İçerik

1. Hafta: Arapça ve Türkçe arasındaki Tercüme Hareketleri
2. Hafta: Tercüme Türleri; Harfi Tercüme, Anlam Tercümesi, Edebi Tercüme
3. Hafta: Seçili Metinler Üzerinden Tercüme Hareketleri
4. Hafta: Öğrencilerin Metin Tahlillerinin Değerlendirilmesi
5. Hafta: Seçili Metin Tercüme
6. Hafta: Hikayelerde Ana Ögeler
7. Hafta: Kelime-Kavram Sözlüğü Derleme
8. Hafta: Kendi Hikayeni Yaz Etkinliği



## Arapça Mübtedi - 2

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Coşkun Sarıyalçın

2000 yılında İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Çeşitli okullara Arapça öğretmenliği yaptı. 2018 yılından itibaren Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

en-Nahvu'l- Vâdih kitabı 1. Cild takip edilecektir. Ayrıca katılımcılardan derslere zamanında katılım ve devam beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına, basit bir Arapça metni okumayı ve anlamayı gerektirecek temel bilgileri içermektedir. Yapılan uygulamalar ve kullanılan çeşitli materyallerle başlangıç seviyesine uygun kelime ve gramer bilgileri vermek, konuşma ve telaffuz akıcılığı sağlamak, dinleme, okuduğunu anlama ve yazma becerileri kazandırmak ve bunları geliştirmek için oluşturulmuş bir atölye içeriğine sahiptir.

### Kazanımlar

1. Okuduğu Arapça bir ifadenin yapısını bilir.
2. Kelimenin özelliklerini bilir.
3. Sözlük kullanarak kelimenin anlamını bulabilir.

### İçerik

1. Hafta: İşaret İsimleri (yakın)
2. Hafta: İşaret İsimleri (uzak)
3. Hafta: İsmi Mevsuller
4. Hafta: İsim Cümlesi Öğeleri
5. Hafta: Metin Tahlili-1
6. Hafta: Haberin Çeşitleri
7. Hafta: Haberin Mübtedadadan önce gelmesi
8. Hafta: Metin Tahlili-2



## Arapça Gramer - 1

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
9. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitimliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmesi beklenir. Atölye yürütücüsü tarafından verilecek ödevleri ve çalışmalarını tamamlamaları istenir.

### Atölye Hakkında

Atölye öğrencilerin giriş seviyesinde Sarf ve Nahv bilgisi ile başlangıç düzeyi metinleri çözebilmesini ve anlayabilmesini hedefler.

### Kazanımlar

1. Arapça kelime bilgisi (Sarf) temel kurallarını öğrenir.
2. Kelime türetme (İştikak) kurallarını uygular.
3. Arapça Cümle Bilgisi (Nahv) konularını giriş düzeyinde öğrenir.
4. Basit cümleleri anlar ve metinler oluşturur.

### İçerik

1. Hafta: Arapça Gramerinin Özellikleri: Sarf ve Nahiv
2. Hafta: İsim Cümlesi ve Ögeleri
3. Hafta: Fiil Cümlesi ve Ögeleri
4. Hafta: İsim Tamlaması, Sıfat Tamlaması
5. Hafta: Sülasi Fiiller
6. Hafta: Mezid Fiiller
7. Hafta: İlletli Fiiller
8. Hafta: Harf-i Cerler



## Arapça Klasik Metinler - 2

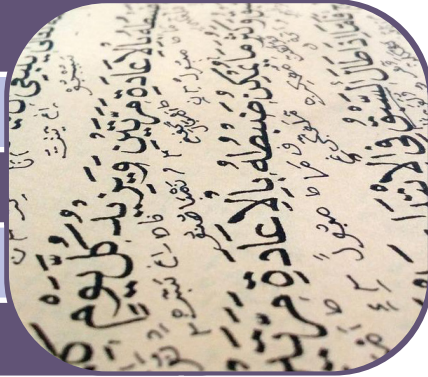
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 -17.30

Kimin İçin?  
10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların daha önce Arapça Gramer atölyesine katılmış olmaları veya temel gramer bilgisi ile ilgili yapılacak değerlendirmede başarılı olmaları gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça Klasik Metinler atölyesinde, İslami ilimlere dair klasik metinlerden okumalar yapılır, kavramlar öğrenilir.

### Kazanımlar

1. İslami ilimlere dair yazılmış klasik eserleri tanıır.
2. Metin üzerinde uygulamalar yaparak Arapça bilgisini geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: el-Alim ve'l-Müteallim
2. Hafta: el-Alim ve'l-Müteallim
3. Hafta: Kaside-i Bürde
4. Hafta: Kaside-i Bürde
5. Hafta: el-Erbaîn en-Neveviyye
6. Hafta: el-Erbaîn en-Neveviyye
7. Hafta: Kelile ve Dimne
8. Hafta: Kelile ve Dimne





**KARTAL  
AKADEMİ**

## **KÜLTÜR, SANAT ve SPOR**

*“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.*

## Dramasız Duramam

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Sedat Cankılıç

Sakarya Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. Kariyeri boyunca edebiyat ile ilgili çalışmalarını sürdürdü. Münazara takımı koçluğu yaptı ve mütaeddid defalar bir şiir dinletisi formu olan "şiir pençe" programları düzenledi. Öğrencileriyle çektiği kısa filmlerin senaryosunu ve yapımcılığını üstlendi. Ayrıca yaratıcı drama lideri olan Cankılıç Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Edebiyat öğretmeni olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcılarından Ömer Adıgüzel'in *Eğitimde Yaratıcı Drama* kitabını incelemeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Yaratıcı drama, bir düşüncüyü, durumu veya olayı tiyatro teknikleriyle yansıtma ve anlama sürecidir. Bu süreç, bir grup içinde rol oynama ve doğaçlama tekniklerinin kullanıldığı interaktif bir etkileşim ortamında gerçekleşir. Duygu ve düşünceleri derinlemesine anlamaya ve ifade etmeye yardımcı olur. Atölyede, bireyin kendini tanımasından hareket ederek iletişim, güven ve uyum gibi konular üzerinde durulacak, rol oynama ve doğaçlama gibi tekniklerinden faydalanılarak bireysel ve toplumsal konuların müzakere edilebileceği dramatik durumlar ele alınacaktır.

### Kazanımlar

1. İletişim becerilerini geliştirir.
2. Bir durumu analiz etme, soyutlama ve yorumlama sürecini işler.
3. Bir olayı çok boyutlu görmeyi/değerlendirmeyi deneyimler.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma, isim
2. Hafta: Rol
3. Hafta: Algı
4. Hafta: İletişim
5. Hafta: İletişim
6. Hafta: Uyum
7. Hafta: Uyum
8. Hafta: Doğaçlama



## Stop Motion Atölyesi

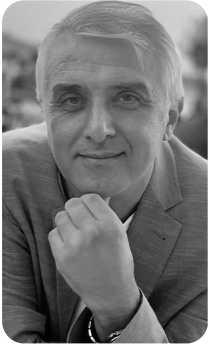
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)  
Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Ahmet Ercan

Kendini bildi bileli bir şeyler tasarlıyor, yazıyor ve çiziyor. Hasan Kaçan ve Şafak Tavkul yönetimindeki "Ustura" Mizah Dergisi'nde yıllarca köşe çizdi. Farklı dergilerde çizgi hikayeleri ve karikatürleri yayınlandı. 16 kısa film çekti. 100'ü aşkın çizgi dizi bölümü yazdı. 2 animasyon sinema filminde yönetmen ve senarist olarak çalıştı.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye kendi telefon veya tableti ile katılması. Stop Motion Studio uygulamasını yüklemesi. Uygulamayı karıştırmaması. Yaratıcı çözümler, fikirler bulmak için deneme çekimleri yapması. Taş masalları çocuk kitabını okuması. Atölye dışında planlanan çekimleri boş zamanlarında kendi başına yapması.

### Atölye Hakkında

Stop motion, fotoğraflarla kare kare çekilen ve hareketli bir animasyona dönüşen özel bir film tekniğidir. Bu atölyede, basit materyallerle kendi karakterlerini ve sahnelerini oluşturacak, stop motion tekniğini öğrenerek kendi kısa animasyon filmlerini yapacaksınız. Amacımız bir sosyal sorumluluk projesi olarak Ümit Yaşar Özkan'ın *Taş Masalları* kitabındaki hikayeleri canlandırmak. Bundan bir web dizisi çıkartıp Youtube'da farklı dillerde yayınlamak.

### Kazanımlar

1. Katılımcıların hayal gücünü zenginleştirme. Bunu yaparken hem eğlenmek hem de bir sosyal sorumluluk projesi yapmak. Katılımcıların yaratıcı bir beceri kazanması. Böylece katılımcıların kendi kısa animasyon filmi yapabilecek hale gelmesi.

### İçerik

1. Hafta: Hikâye ve Karakter Tasarımı
2. Hafta: Çekim Teknikleri ve Kamera Kullanımı
3. Hafta: Hareketin Temelleri
4. Hafta: Sahne Çekimleri
5. Hafta: Sahne Çekimleri
6. Hafta: Sahne Çekimleri
7. Hafta: Montaj (seslendirme, efekt, müzik, kurgu)
8. Hafta: Final Düzenleme ve Gösterim



## Temel Dikiş Teknikleri ve Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 8



**Dr. Betül Acar**

İlahiyat mezunu. İslam Hukuku alanında doktorasını tamamladı. El sanatları ve hobilerle ilgili çeşitli kurslara katılmış olup atölyeler gerçekleştirmektedir. Geçtiğimiz yıl okulumuz ile Türk Kızılayı Huzurevi arasında dokuma projesi gerçekleştirmiştir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölye programı dışında da Hanımeli odasında dikiş makinesi ile çalışmalarını gerekmektedir. Çünkü dikiş öğrenmek kişisel çaba gerektirmektedir. Katılımcılardan bu hususu göz önünde bulundurmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Dikiş makinesi kullanımı ve basit dikiş teknikleri öğretilecektir. Atölyeye katılan öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri halinde ortak bir tasarım ekibi kurulması ve geleceğe yönelik projeler üretilmesi planlanmaktadır.

### Kazanımlar

1. Dikiş makinesinin bölümlerini tanıyarak.
2. İp geçirme, pedal kullanımı gibi hususları öğrenir.
3. Düz dikiş, zikzak dikiş gibi teknikleri öğrenir.
4. Kendi giysileri, eşyaları üzerinde tadilat yapabilir.
5. Basit düzeyde giysi, çanta vb. ürün ortaya çıkarır.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma ve dikiş makinesi tanıtımı
2. Hafta: Makineye ip geçirme, pedalı kullanma
3. Hafta: Düz dikiş, zikzak dikiş gibi tekniklerin çalışılması
4. Hafta: Basit bir ürün türü seçilip deneme çalışması yapılması
5. Hafta: Kalıp çıkarma çalışması yapılması
6. Hafta: Teğel yapma ve deneme dikiş uygulaması
7. Hafta: Ürün dikimi
8. Hafta: Ürün dikişine devam edilerek modelin tamamlanması



## Ebru Atölyesi - 2

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Zeynep Temel

Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AİHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devamı gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

Bu atölyeye yeni kayıt alınmayacaktır.

### Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkaran bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkeden hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktarılarak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

### Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önem temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını tekne de şekillendirmeyi kavrar.

### İçerik

1. Hafta: Ebru sanatının tanımı, amacı ve kullanılan malzemeler
2. Hafta: Tekne materyalinin hazırlanışı, tekne ve boya ayarının yapılması, boya ayarlarının yapılması
3. Hafta: Battal ebrunun yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git ebrunun yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası ebrunun yapılışı
6. Hafta: Şal ebrunun yapılışı
7. Hafta: Taraklı ebru ve çeşitleri



## Türkçe Kaligrafi Atölyesi

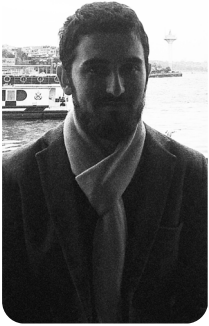
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Mücahit Kırçalı

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2015 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde İşletme bölümünü bitirdikten sonra 2024 yılında Yalova Üniversitesinde Felsefe ve Din Bilimleri alanında Yüksek Lisans çalışmasını tamamladı. Bir kamu kurumunda çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede katılımcılardan haftalık olarak derslere gelmeleri ve çalışmalarını takip etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Kaligrafi, harflerin ve kelimelerin sanatsal bir düzen içinde estetik bir biçimde yazılması sanatıdır. Geçmişten günümüze farklı kültürlerde gelişen bu sanat, yalnızca yazıyı süslemekle kalmaz aynı zamanda ruhu dinlendiren ve sabır gerektiren bir ifade biçimi sunar. Latin, Arap, Osmanlı ve Çin kaligrafisi gibi farklı ekoller, her biri kendi özgün çizgileriyle yazıya anlam ve derinlik kazandırır. Biz de atölyemizde bu anlam ve estetiğin peşine düşeceğiz.

### Kazanımlar

1. Kaligrafinin temel prensiplerini öğrenir ve yazının sanata dönüşme süreci keşfeder.
2. Kendi özgün eserlerin oluşturma fırsatı yakalar.
3. Temel kaligrafi harf ve şekillerini öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: Temel Teknikler ve Şekiller
2. Hafta: Alfabe
3. Hafta: Kelime Çalışması ve Basit Süsleme
4. Hafta: Kelime Çalışması ve İleri Süsleme
5. Hafta: Kelime Çalışması ve İleri Süsleme
6. Hafta: Kelime Çalışması ve İleri Süsleme
7. Hafta: Özgün Eser
8. Hafta: Özgün Eser



## Hüsn-i Hat

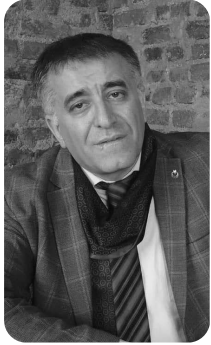
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Recep Sucu

Mısır Kahire el-Ezher Üniversitesi'nde okudu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Bölümünü bitirdi. Newport Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı. 1997'de öğretmenlikle başlayan hayatını daha sonra mahalli idarelerde yönetici olarak devam ettirdi. Yatırım danışmanlığı, uluslararası uzmanlık ve arabuluculuk, hüsn-i hat sanatı ve tercümanlık alanında sertifika sahibidir. İngilizce, Arapça, Osmanlıca bilmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, sanatın sabır ve istikrar işi olduğunu bilmeleri, ilerlemenin başarı ve gayretle geleceğini göz önünde bulundurmaları gerekir.

### Atölye Hakkında

Hüsn-i hat sanatı, ilhamını Kur'an-ı Kerim'den alan, Arap harflerinin zarif dizilimi etrafında şekillenir. Hat sanatı, mukaddes kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini, onun muhteşemliğine yakışır şekilde yazıya dökme arzusundan doğmuştur. Atölyenin amacı, hevesli ve yetenekli bireyleri bu sanat formuyla tanıştırmak ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Bu program, istekli öğrencilerimizi hat sanatının temel bilgi ve becerileriyle donatmak ve teorik anlayıştan ziyade pratik uygulamayı ön planda tutmak için tasarlanmıştır.

### Kazanımlar

1. Hüsn-i hat sanatını deneyimler.
2. Sanat ve tasarım becerisi kazanır.

### İçerik

Başlangıç seviyesinde açılan bu atölyede ilk hafta hüsn-i hat sanatının anlam çerçevesi ve malzemelerin tanıtımı gerçekleştirilecek. Diğer haftalar ise katılımcıların kendi hızları ve istidatları çerçevesinde bire bir çalışılarak meşuk çalışmaları yapılacaktır.



## Seramik Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

### Kazanımlar

1. Seramik bir ürünü tasarlar.
2. Seramik bir ürünün teknik çizimini yapar.
3. Seramik bir ürünün model kalıbını alır.
4. Seramik bir ürünü fırınlar.
5. Boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri deneyimler.

### İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme



## Geleneksel Türk Okçuluğu

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe  
(Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hasan Pul

Okçuluk serüvenine 2019 yılında KAIHL Geleneksel Okçuluk Kulübü bünyesinde başlamış, Türk okçuluğunun duayenlerinden Adnan Mehel'in eğitiminden geçmiştir. Ulusal çapta çok sayıda yarışmaya katılmış ve okulumuzu temsil ederek İstanbul İlîği elde etmiştir. İTÜ Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği bölümünde eğitimine devam etmektedir.



### Suat Eren Akca

Geleneksel Türk Okçuluğuna 2019 yılında Kartal AiHL Geleneksel Okçuluk Kulübü ile başlamış, Geleneksel Türk okçuluğunun duayenlerinden olan Adnan Mehel'in öğrencileri arasında yer alarak pek çok ulusal okçuluk yarışmasına katılmıştır. Yeditepe Üniversitesi Eczacılık Bölümünde 2. sınıf öğrencisidir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Programın içeriği, süreklilik içeren ve düzenli olarak sürdürülmesi gereken bir yapıda olmasından dolayı katılımcıların atölyeye düzenli olarak katılım göstermeleri ve atölyeyi önemseyerek gerekliliklerini yapmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Türk milletiyle anılan ve özdeşleşmiş bir savaş sanatı olan Geleneksel Türk Okçuluğu; bireyi, zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icra etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir. Öğrencilerinin yüzlerce yıllık geleneğin bir parçası ve bu geleneği geleceğe taşıyıcılığına talip olduklarının bilincinde olmaları doğrultusunda bir eğitim vermektir.

### Kazanımlar

1. Geleneksel Türk Okçuluğu hakkında teorik bilgi sahibi olur ve pratikte uygular.
2. Düzenli devam eden katılımcılar lisanslı sporcu olur.
3. Ulusal yarışmalara katılır.
4. Yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılır.

### İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi ve Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları/ Çekiş ve Bırakiş
3. Hafta: Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze İdmanları ve Temel Atış Talimleri
5. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
6. Hafta: 18 Metre Salon Yarışması
7. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri
8. Hafta: 50 Metre Ok Atış Talimleri ve Yarışma



## Düğüm Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Coşkun Sarıyalçın

Türkiye İzcilik Federasyonundan Oymakbaşı sertifikasına sahip yeşil fularlı 15 yıllık izci lideri. Daha öncesinde uluslararası kuru yük gemilerinde Elektrik Zabiti olarak çalıştı. Kartal AİHL'de Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların uygulamaları birebir tecrübe etmeleri için için 2 metre ip ve iki adet 30 cm tahta sopa edinmeleri gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Aslında herkesin bilmesi gereken temel düğümler çok işe yarar. Özellikle bazı özel durumlarda hayat kurtaran çözümler olabilir. Pek çok kamp düğümünün tanıtımının yapılacağı ve becerisinin kazanılacağı bu atölye katılımcısına pek çok durumda kendi çözümlerinizi üretebileceğiniz mental bir alet çantası vaad etmektedir.

### Kazanımlar

1. Eşyaları güvenli bir şekilde kurma, sabitleme ve koruma becerisi elde eder.
2. Bazı donanımların asılması, kurulması gibi gereksinim duyacağınız her türlü alanın oluşturulması becerisini elde eder.
3. Kırılan şeylerin tamiri ya da koşullara uygun hale getirebilme yetisi kazanır.
4. Eşyaları sabitlemek, güçlendirmek, düğüm teknikleri ile sehpa, kurutma rafı gibi donanımlar tasarlamak becerileri elde eder.

### İçerik

1. Hafta: Camadan, Cerrah, Sancak, Foralı, İskota Bağları
2. Hafta: Balıkçı, Alp Kelebeği, Direk, Dülger Bağları
3. Hafta: Gemici Haçı, Elektrikçi, Kelepçe 1, Kelepçe 2 Bağları
4. Hafta: Tahlisiye, Kamyoncu, Dostluk, Kavila Bağları
5. Hafta: Açık Kazık, Kapalı Kazık, Koç Boynuzu, Kısaltma Bağları
6. Hafta: Ceviz, Pursik, Saçak, Çadır Bağları
7. Hafta: Sekizli, Çift Sekizli, Üçlü Kapela, Şeytan Çarmıhı Bağları





**KARTAL  
AKADEMİ**

## **DOĞA ve MÜHENDİSLİK**

*Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.*

## Sentetik Biyoloji Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Mustafa Sami Özaydın

2017 yılında İstanbul İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 2018 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümüne başladı. 2021 yılından beri Koç Üniversitesinde Gen Düzenleme alanında staj yapmakta. Ulusal ve Uluslararası çeşitli projelerde yer almış ve farklı makalelerin yayınlanmasında doğrudan pay sahibi olmuştur.

### Katılımcılardan Beklentiler

Her hafta düzenli olarak okumalar ve videolar verilecektir. Bu okumalar ve izlenmelerin sürekli olarak yapılması ve not alınması zorunlu olacaktır. Ders sürecinde bu ödevler üzerinden de bir tartışma yürütülecektir. Herhangi bir kitaptan takip yapılmayacaktır. Ödevler ders günlerinde verilecektir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede genel biyoloji kavramları üzerine tartışmalar gerçekleştirilecektir. Buna ek olarak Sentetik Biyoloji sistemleri tartışılarak bu sistemlerin amaçları ve kullanıldıkları yerler öğretilecektir.

### Kazanımlar

1. Biyolojik kavramları anlar.
2. Sentetik Biyolojinin nerelerde ve neden kullanıldığını kavrar.
3. Sentetik Biyoloji sistemlerinin oluşturulmasında kullanılan metodları inceler.

### İçerik

1. Hafta: DNA, RNA ve Protein Nedir?
2. Hafta: PCR Nedir?
3. Hafta: Jel Elektroforez Nedir?
4. Hafta: Western Blot Nedir?
5. Hafta: Sentetik Biyoloji Nedir?
6. Hafta: Klonlama Nedir?
7. Hafta: Sentetik Devre Nedir?
8. Hafta: Sentetik Biyoloji Devreler Neden Kurulur?



## Biotechnology Workshop

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Rania Almashharawi

Graduated from the Islamic University-Gaza, Faculty of Science - Biotechnology Department, then completed a Diploma in Educational Department at Al-Quds Open University, worked as Teaching assistant and Laboratory Technician at Islamic University.

### Katılımcılardan Beklentiler

The language of the workshop is simple English.

### Atölye Hakkında

The aim of this workshop is to provide a theoretical information about Biotechnology and raise awareness about the impact of Biotechnology in healthcare, industry, agriculture and environment.

### Kazanımlar

1. Learn the fundamental concepts of Biotechnology.
2. Explore how Biotechnology innovations can be transformed into business opportunities.

### İçerik

- Week 1: Introduction to Biotechnology.  
Week 2: Cell Biology and Genetics.  
Week 3: Application of Biotechnology.  
Week 4: Biotechnology and Entrepreneurship.



## Girişimcilik Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Abdurrahim Turgay

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi.



### Erdem Zahid Görçin

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Medipol Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi.

### Katılımcılardan Beklentiler

Tüm şirket gezilerine ve teorik derslere eksiksiz katılım sağlanması beklenmektedir. Bu etkinlikler, sonunda gerçekleştirilecek yarışmaya yönelik olup başarı için önemli bir temel oluşturacaktır.

Şirket gezilerine, okul tarafından sağlanacak ulaşım imkânlarıyla veya bireysel olarak toplu taşıma kullanarak katılım sağlanması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Atölyede, girişimcilik dünyasını farklı yönleriyle tanımak amacıyla eğitim, sağlık, oyun, medya ve havacılık gibi çeşitli sektörlerle yönelik geziler gerçekleştirilecektir. Bunun yanı sıra, teorik eğitimlerde girişim sermayesi, fizibilite çalışmaları ve etkili sunum teknikleri gibi konular ele alınarak katılımcıların girişimcilik süreçlerine dair temel bilgiler edinmesi sağlanacaktır. Atölyenin sonunda, katılımcılar gruplar halinde bir araya gelerek, teorik derslerde öğrendikleri ve farklı sektörlerdeki şirket gezilerinden edindikleri tecrübelerle kendi girişim sunumlarını hazırlayacak ve jüriye sunacaklardır. En başarılı proje, sürpriz bir ödülle ödüllendirilecektir.

### Kazanımlar

1. Girişimcilik ekosistemine aşinalık ve iş fikri geliştirme yeteneği kazanır.
2. Finansal Planlama ve Ekonomik Analiz & Takım Çalışması ve Liderlik
3. Sunum ve İkna Yeteneği & Sektörlerdeki Fırsatları Tanıma
4. Özgüven ve Motivasyon & Girişimcilik Ruhu ve Vizyonu

### İçerik

1. Hafta: Girişim Sermayesi (Teorik Ders)
2. Hafta: Oyun Alanı (Şirket Gezisi)
3. Hafta: Sunum Teknikleri (Teorik Ders)
4. Hafta: Sağlık Alanı (Şirket Gezisi)
5. Hafta: Havacılık Alanı (Şirket Gezisi)
6. Hafta: Eğitim Alanı (Şirket Gezisi)
7. Hafta: Medya Alanı (Şirket Gezisi)
8. Hafta: Fisibility Çalışması (Teorik Ders)

Not: Atölye dersleri cumartesi günleri, öğleden önce 2 saat ve öğleden sonra 2 saat olmak üzere toplam 4 saat sürmektedir.



## Java 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Çağrı Ali Ceylan

Kartal AİHL'den 2024 yılında mezun oldu. Lise öğrenimi boyunca yazılım ve siber güvenlik ile ilgilendi, projeler geliştirdi. Bir firmada üç ay boyunca Java Developer stajyerliği yaptı. Öğrenimine Yıldız Teknik Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği bölümünde devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye, yazılım konusunda hiç deneyimi olmayan veya temel bilgileri geliştirmek isteyen öğrenciler için tasarlanmıştır. Programlama dünyasına ilgi duyan herkes, temel düzeyde Java öğrenebilir ve uygulamalı olarak deneyim kazanabilir. Bu anlamda tek beklenti ilgi ve devamlılıktır.

### Atölye Hakkında

Java, güvenilirliği, taşınabilirliği ve geniş kullanım alanıyla yazılım sektöründe önemli bir yere sahiptir. Bu atölyede, Java'nın temel özelliklerini öğrenerek programlama becerilerinizi geliştirebilir, güçlü bir dilin temellerini atabilirsiniz. Katılımınız, hem kişisel gelişiminize katkıda bulunacaktır hem de birlikte yapacağımız onlarca proje sayesinde gelecekteki yazılım projeleriniz için güçlü bir başlangıç sağlayacaktır.

### Kazanımlar

1. Programlamanın temelleri bilir.
2. Soyut düşünme becerilerini geliştirir.
3. Algoritmik düşünce becerisi edinir.
4. Java programlama dili uygular.

### İçerik

1. Hafta: Temel kavramlar, kurulumlar
2. Hafta: Yazım kuralları, programlamaya başlangıç
3. Hafta: Değişkenler ve veri tipleri
4. Hafta: Koşullu ifadeler ve kod blokları
5. Hafta: Döngüler
6. Hafta: Metotlar
7. Hafta: Nesne yönelimli programlamaya giriş
8. Hafta: Tüm ödevlerin çözümü ve quiz



## C++ ile Programlamaya Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derslere düzenli devamlı etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

### Kazanımlar

1. Yazılım dillerinin çalışma prensiplerini öğrenir.
2. C tabanlı dillerin yapısını öğrenir.
3. C++ ile proje yazmayı öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: C++ diline giriş ve keywordler
2. Hafta: if else ve switch case yapıları
3. Hafta: if else yapıları ile projeler
4. Hafta: Do while döngüsü
5. Hafta: For döngüsü
6. Hafta: İç içe döngüler(Nested Loops)
7. Hafta: Projeler
8. Hafta: Projeler ve Quiz



## Endüstriyel Tasarım Atölyesi

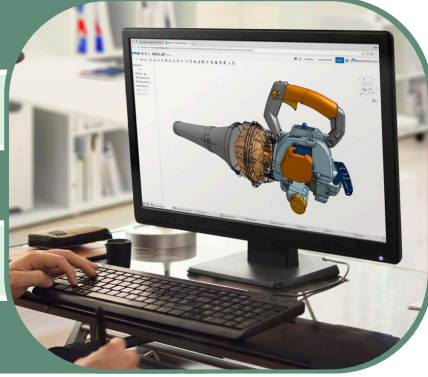
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)  
Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Erdem Karayel

Kartal AİHL'den 2022 yılında mezun oldu. Lise hayatında Kartal AİHL robotik takımı Eagle Tech'in kuruculuğunu ve kaptanlığını yaptı. Çeşitli projelerde ve takımlarda üç boyutlu tasarım ve üretim görevlerini üstlendi. Teknofest, TÜBİTAK gibi birçok yarışmada yer aldı. Halihazırda Marmara Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünde lisans eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının temel bilgisayar kullanımı yeterliliklerine sahip olması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Günümüzün hızla dijitalleşen dünyasında, bilgisayar destekli tasarım programlarını öğrenmek, birçok meslek dalında üretim süreçlerini kolaylaştırmaktadır. Örneğin, mühendislik, mimarlık, inşaat, otomotiv gibi sektörlerde yaygın olarak kullanılan dijital tasarım programları, elle yapılan çizimlere kıyasla çok daha hızlı ve hassas tasarımlar yapılmasına olanak tanır. Kullanıcılar, tasarım sürecinde yapılan hataları minimize ederek prototip üretiminden önce dijital modeller oluşturabilirler. Bu atölyede, bilgisayar programları aracılığıyla 3 boyutlu obje tasarlama ve bu objelerin üretim süreci hakkında beceriler edinilecektir.

### Kazanımlar

1. Solidworks kullanıcı arayüzüne hakimiyet kazanır.
2. 3 boyutlu parça çizimini öğrenir.
3. Parçalardan montaj oluşturma becerisi elde eder.
4. Üretim teknikleri becerilerini geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Solidworks Arayüzü Tanıtımı
2. Hafta: Solidworks ile 2D çizim
3. Hafta: Solidworks ile 2D çizim uygulaması
4. Hafta: Solidworks ile 3D çizim
5. Hafta: Solidworks ile 3D çizim uygulaması
6. Hafta: Solidworks Montaj arayüzü
7. Hafta: Solidworks Montaj uygulaması
8. Hafta: Genel Tekrar ve Üretim Teknikleri



## Temel Kurgu Eğitimi ve Video Çekim Teknikleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Rıdvan Akgün

2018 yılında Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Stajını TRT'de tamamladı. TRT'nin Genç İletişimciler yarışmasında Sesli-Görüntülü Habercilik kategorisinde birincilik ödülü aldı. Tonguç Akademi Prodüksiyon biriminde çalıştı. Beyoğlu Kültür Yolu, Sur Kültür Yolu projelerinin kurgu kısmında görev aldı. Şu anda Videographer/Kurgucu olarak iş hayatına devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Kurgu dersleri için bir bilgisayar ve kulaklık yeterli olacaktır.

### Atölye Hakkında

Kurgu ve Çekim Teknikleri Atölyesi'nde video prodüksiyon dünyasına adım atmak veya mevcut becerilerini geliştirmek isteyenler için özel olarak hazırlanan 8 haftalık bu atölyede, hem teorik hem de pratik eğitimlerle donanımlı hale geleceksin!

### Kazanımlar

1. Videolarına sinematik bir dokunuş katar.
2. Tekniklerini bir üst seviyeye taşır.

### İçerik

1. Hafta: Kurguya giriş: Kurgu nedir, neden önemlidir?
2. Hafta: Kurgu mantığı: Görsel anlatım, ritim ve akış
3. Hafta: Renk düzenleme (Color Correction ve Color Grading)
4. Hafta: Proje bazlı kurgu uygulaması
5. Hafta: Kamera türleri ve ekipman tanıtımı
6. Hafta: Kamera hareketleri (pan, tilt, dolly, tracking vb.)
7. Hafta: Video formatları ve kare hızı
8. Hafta: Çekim pratiği: Kısa bir sahne oluşturma ve çekme



## Grafik Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Şeyma Ezber

Kartal AIHL'den 2011 yılında mezun oldu. Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli projelerin tasarım, planlama ve uygulama aşamalarında görev aldı. Görsel düşünme, konsept geliştirme/kavramsal düşünme, kurum kimliği tasarımı oluşturma vb. konular üzerine çalışmaya devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim yapılacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir. Katılımcılara varsa kendilerine ait dizüstü bilgisayarları ile derse gelmeleri önerilir.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede Adobe Illustrator programının kullanımı öğrenilerek iletişim-tasarım iş örnekleri üzerinden uygulamalar yapılacaktır. Uygulamalı eğitim; tasarım, teorik bilgi ve iletişim bilgisi ile desteklenecektir. Atölye boyunca verilen teknik ve teorik bilgiler ile; kurumsal kimlik ve iletişim ürünlerinin tasarlanması öğretilenektir.

### Kazanımlar

1. Adobe Illustrator programını tanıır.
2. Adobe Illustrator programını temel düzeyde kullanır.
3. Vektörel illüstrasyon ve grafik ürünlerini üretir.

### İçerik

1. Hafta: Programa giriş (arayüz ve paneller)
2. Hafta: Temel şekiller oluşturma, çizim araçları ile çalışma
3. Hafta: Şekil düzenlemeleri, metin düzenleme, font ailesi kullanımı
4. Hafta: Vektör illüstrasyon çalışmaları
5. Hafta: Tasarımda renk, kurumsal kimlik çalışması
6. Hafta: Tasarım ilkeleri, afiş tasarımı
7. Hafta: Proje uygulamaları
8. Hafta: Proje uygulamaları



## Photoshop Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 13.00 - 15.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Osman Taha Açıkalin

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İşletme ve Anadolu Üniversitesi Lojistik bölümlerinden mezun oldu. İlgisi olduğu grafik tasarım alanı için eğitimler aldı ve bazı projelerin logo, kartvizit ve afiş tasarımlarını gerçekleştirdi. Görsel sanatlar konusunda aldığı eğitimlerine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye süresi boyunca öğrencilerin derslere eksiksiz katılım sağlamaları ve haftalık öğrenilen bilgilerin uygulamalı olarak tekrar edilmesi hem verimlilik hem de öğrenilenlerin anlaşılması açısından önemlidir.

### Atölye Hakkında

Eğitim süreci boyunca Adobe Photoshop programının temel olarak kullanılması ve işleyişi öğretilecektir. Program temellerine ait kazanımlar elde edildikten sonra basit tasarım uygulamaları, kaynak olarak kullanılacak yardımcı programlar ve web siteleri ile birlikte tasarım örnekleri yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Photoshop programını tanıtır.
2. Programı temel düzeyde kullanır.
3. Kendine ait bir tasarım hazırlar.

### İçerik

- 1.Hafta: Photoshop temelleri ve arayüz
- 2.Hafta: Dosya biçimi ve formatı ile ilgili temel bilgiler
- 3.Hafta: Sık kullanılan araçların tanıtımı ve uygulamalı anlatımı
- 4.Hafta: İyileştirme araçları ve yazı yazma
- 5.Hafta: Katman özellikleri, işlemleri
- 6.Hafta: Dekupaj teknikleri ve örnek verme
- 7.Hafta: Camera Raw temelleri ve akıllı filtreler
- 8.Hafta: Genel tekrar ve afiş tasarımı, kartvizit tasarlama





**KARTAL  
AKADEMİ**

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

*"Bilim Olimpiyatları Çalışmaları", temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji'de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye'de bilim insanların yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.*

## Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya		✓		✓
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



### Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programının amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılmalarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilmek felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

**\*Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

### Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

### Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.



# KARTAL AKADEMİ 2024-2025 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.00		Şiir Tahlili Atölyesi Ümit Yaşar Özkan	Romandan Çıktık Yola Prof. Dr. Özlem Fedai			Girişimcilik Atölyesi Erdem Zahid Görçin (10.00-12.00)
	Fransa Algısının Dönüşümü Şeyma Betül Şahin	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner	Enneagram Atölyesi Ahmet Ercan		Temel Dikiş Teknikleri Dr. Betül Acar	Java 101 Çağrı Ali Ceylan (10.00-12.00)
	Spanish 101 Muhammed İzzet	Syria Talks Muhammed İzzet	Andalusian Heritage Dr. Cemile Sağır			C++ ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu (10.00-12.00)
	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	Tell Me About Islam Zehra Şimşek	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül			Temel Kurgu Eğitimi Rıdvan Akgün (10.00-14.00)
	Stop Motion Atölyesi Ahmet Ercan	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	Arapça Siyer Muhammed İzzet			Photoshop Atölyesi Osman Taha Açıkalın (13.00-15.00)
	Arapça Müptedi - 2 Coşkun Sarıyalçın	Arapça Gramer - 1 Yusuf Kiraz	Politik Teoloji Politik Teoloji			
		Düğüm Atölyesi Coşkun Sarıyalçın	Arapça Hikaye Tercüme ve Tahlilleri Sakine Keskin			
		Stop Motion Atölyesi Ahmet Ercan				
16.00 17.30	Hüsni Hat Recep Sucu	Gönlün Ekolojisi Doç. Dr. Özkan Öztürk	Mantık'ı-Tayr Okumaları Dr. Cemile Sağır	Ebru Atölyesi - 2 Zeynep Temel		
	Arapça Klasik Metinlere Giriş - 2 Yusuf Kiraz	Kur'an Mucizeleri Ömer Akar	Siyerin Gölgesinde Doç. Dr. Özkan Öztürk	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		
	Dramasız Durmam Sedat Cankılıç	Türkçe Kaligrafi Atölyesi Mücahit Kırçalı	Grafik Tasarım Atölyesi Şeyma Ezber	Sentetik Biyoloji Atölyesi Mustafa Sami Özaydın		
	Endüstriyel Tasarım Atölyesi Erdem Karayel	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		Endüstriyel Tasarım Atölyesi Erdem Karayel		
		Biotechnology Workshop Rania Almashharawi		Geleneksel Türk Okçuluğu Hasan Pul		
		Geleneksel Türk Okçuluğu Hasan Pul				
		İtikadî Mezheplerin Teşekkül Süreci (19.30 - 20.30) Sabri Ariz				



KARTAL ANADOLU  
İMAM HATİP LİSESİ

*Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek*

*Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.*