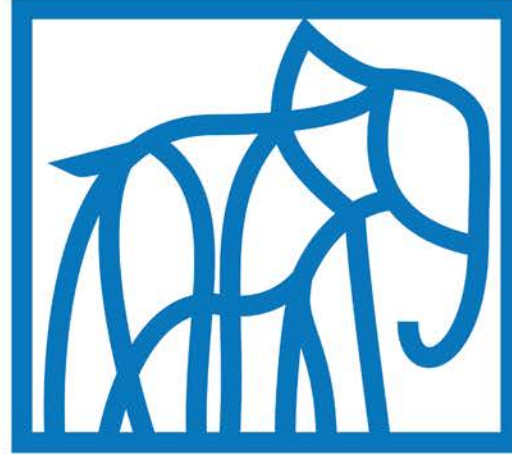
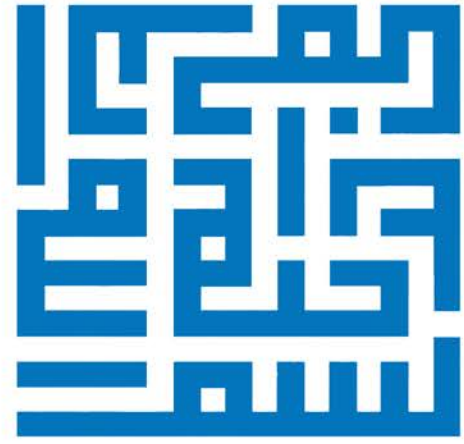


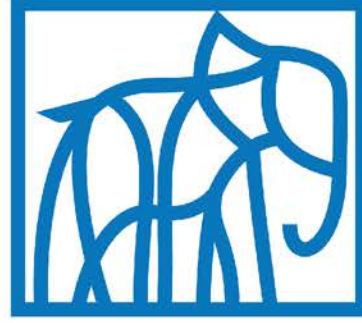


**KARTAL
AKADEMİ**

2022-2023
güz DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı

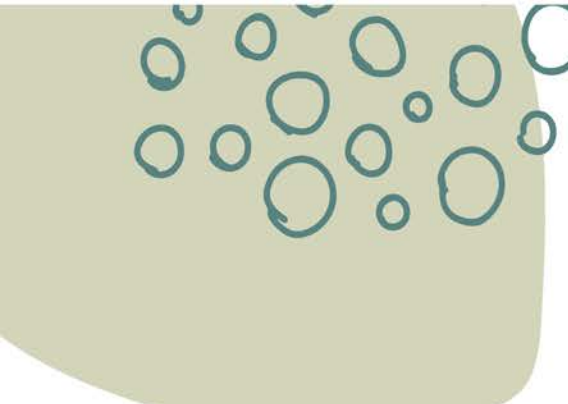


Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor." Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.



İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

22

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

17

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

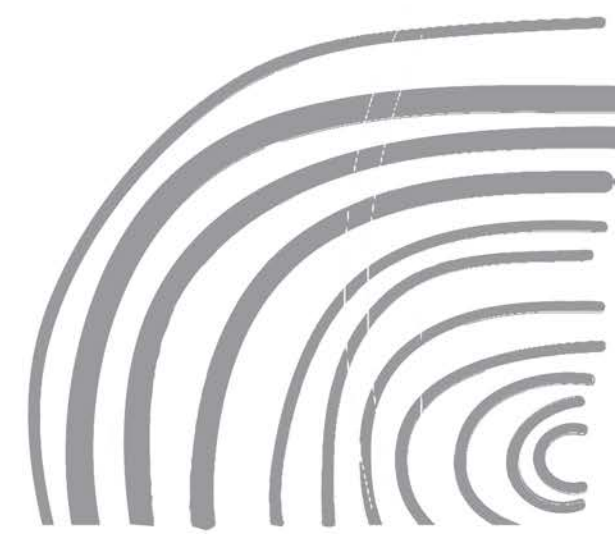
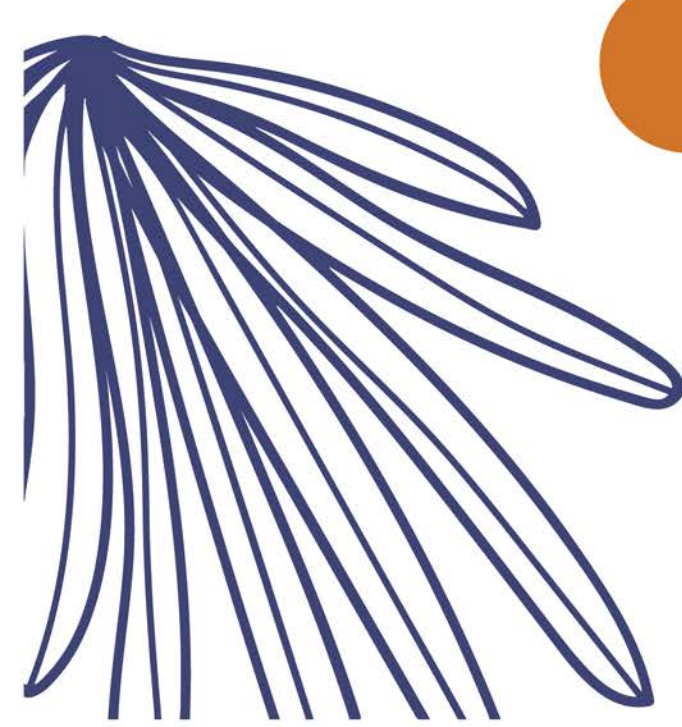
15

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

57

ATÖLYE





Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"

"Kartal Akademi" okulun odadaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütme, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2022-2023 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

- 10 Poetika ve Politikasıyla Batı Kanonu
- 11 Serbest Yazma Atölyesi
- 12 Himalaya'ya Tırmanmak
- 13 Etimoloji \ Kökenbilim Atölyesi
- 14 Esmâü'l-hüsnâ Okumaları
- 15 Mâtüridî Akaidi: Emâlî Okumaları
- 16 Tasavvuf Metinleri Okuma Atölyesi
- 17 Modern Dünya Rehberi
- 18 İslam Hukukunun Dinamikleri
- 19 Discover İslam
- 20 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 21 Kuran İklimi
- 22 Rusça A2
- 23 Osmanlı Türkçesine Giriş
- 24 Arapça Klasik Metinler
- 25 Arapça Dükkanı
- 26 Anlam Atölyesi
- 27 Felsefî Değıniler
- 28 Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları
- 29 Tarih: Zaman ve Mekan
- 30 Hukuka Giriş
- 31 Münazara

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 33 Kısa Film Atölyesi
- 34 Fantastik Öykü / Bilim Kurgu Film Okumaları
- 35 Büyülü Fener Atölyesi
- 36 Sinemanın Temelleri Atölyesi
- 37 Şiirin Sesi ve Drama
- 38 Kafa Yakan Beyitler
- 39 Yaratıcı Drama Atölyesi
- 40 En Güzel İsimler
- 41 Seramik Atölyesi
- 42 Görsel Sanatlar Atölyesi
- 43 El Sanatları ve Hobi
- 44 Gitar Atölyesi
- 45 Gençlerle Müzik
- 46 Düğüm İstasyonu
- 47 Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi
- 48 Kick Boks
- 49 Yüzme Kursu

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 51 Yapay Zeka 101
- 52 Python Proglamlama
- 53 Python Programlama
- 54 Endüstriyel Tasarım
- 55 C++ Kodlama
- 56 Arduino
- 57 İleri Laboratuvar Teknikleri (1.seviye)
- 58 Tıbbi Bilimlere Giriş
- 59 Moleküler Biyoloji ve Genetik
- 60 Akıl Oyunları Atölyesi
- 61 Blender 3D'ye Giriş Eğitimi
- 62 After Effects'e Giriş ve Temel Düzey Eğitimi
- 63 Grafik Tasarım
- 64 Astronomi ve Uzay Atölyesi
- 65 Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

BİLİM OLİMPİYATLARI

- 67 Matematik, Kimya ve Biyoloji



KARTAL
AKADEMİ

İNSAN ve TOPLUM

“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fıtrat sahibi insanı arıyor.

*Poetika ve Politikasıyla Batı Kanonu***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Çarşamba**Saat:** 13.20 - 14.05**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırlı
bulunmamaktadır.**Dr. Celâl Fedai**

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesinde "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme- inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

"Batı Kanonu"nu oluşturan temel metinler ele alınacağı için dersi dinlenildikten sonra gerekli görülen okumaların yapılması uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

"Batı Kanonu", Rusya dahil Batı dünyasını var eden müzikten resme, edebiyattan felsefeye tüm tefekkür ve tahayyül eserlerini ifade eder. Pagan, Hristiyan ve laik dönemler boyunca Batı'nın tüm iç çatışmalarına karşın kendinden farklı olan söz konusu olduğunda birleşmeleri bu eserlerle mümkün olabilmisti. Dolayısıyla poetik, ontolojik olduğu kadar politiktir de. Bu atölyede Batı'yı var eden bu eserler elementer bilgiler eşliğinde ele alınacaktır.

Kazanımlar

Yaşadığımız dünyanın poetik, ontolojik ve politik yanlarını anlayabilmek için Batı kanonunu doğru kavramak gerekir. Atölyemiz bunun için küçük bir pencere açmaktadır.

İçerik

- 1. Hafta:** Kanon Nedir? "Edebiyat Tarihi" ile "Kanon" Farkı
- 2. Hafta:** "Batı Kanonu" kavramı Türkiye'de Nasıl Gündeme Geldi ve Tartışıldı?
- 3. Hafta:** Stefan Zweig'in Gözünden Batı Kanonu
- 4. Hafta:** Harold Bloom'un Gözünden Batı Kanonu
- 5. Hafta:** Batı Kanonu ve Poetik, Ontolojik, Politik Olan
- 6. Hafta:** Pagan Dönem Batı Kanonu
- 7. Hafta:** Hristiyan Dönem Batı Kanonu
- 8. Hafta:** Laik, Modern ve Postmodern Dönem Batı Kanonu



Serbest Yazma Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Güner Özen

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Öğretmenlikte 24. yılı. Son 6 yıldır Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde çalışıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan her hafta belirlenen türe göre edebi metin yazarak gelmesi beklenir.

Atölye Hakkında

Atölyeye katılacak olan öğrenciler deneme, mektup, anı, gezi vb. türlerde belirli temalar/konular etrafında edebi metin yazacaklardır.

Kazanımlar

- 1- Akademik yazma ve yaratıcı yazma dışında öğrencinin sadece yazma becerisi gelişir.
- 2- Katılımcı ortaya çıkan nitelikli ürünler ile yarışmalara katılır.
- 3- Okul içinde bir duvar gazetesi/fanzin vb. çıkarılabilmesine katkı sağlar.

İçerik

1. Hafta: Mektup
2. Hafta: Mektup
3. Hafta: Gezi
4. Hafta: Gezi
5. Hafta: Deneme
6. Hafta: Deneme
7. Hafta: Anı
8. Hafta: Anı



Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. Kış üzümlü ve Gelişim Güzel Zamanlar adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

Katılımcılardan Beklentiler

Düşünce dünyasına, şiir ve edebiyata ilgi duymak.

Atölye Hakkında

Günümüz İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanımdır. Atölye onların büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktadır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
- 2- Cemil Meriç, Aliya İzzetbegoviç gibi düşünürlerden metinler okuyarak fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
- 3- Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler :)

İçerik

1. Hafta: Cemil Meriç'i Tanıyalım
2. Hafta: Cemil Meriç (Bu Ülke)
3. Hafta: Cemil Meriç (Bu Ülke)
4. Hafta: Cemil Meriç (Mağaradakiler)
5. Hafta: Cemil Meriç (Jurnal)
6. Hafta: Aliya İzzetbegoviç (İslam Deklarasyonu)
7. Hafta: Aliya İzzetbegoviç (Zindandan notlar)
8. Hafta: İsmet Özel'i Tanıyalım



Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri - Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılarımızdan beklentimiz sözcüklerin kökenini öğrenmeye dair bir merak, ilgi mümkünse tutku sahibi olmasıdır.

Atölye Hakkında

Etimoloji, sözcükleri köken bakımından araştıran, sözcüğün ilk çıktığı medeniyete kadar incelemeler yapan, hangi dil ailesine mensup olduğunu tartışan bir bilim dalıdır. Dil bilimi olarak, kelimelerin anlam ve zaman geçirdikleri kültür aralığını tespit etmek üzere çalışma göstermektedir.

Atölyemiz, etimoloji-kökenbilime dair alanında ilgili öğrenci öğretmen ve uzmanlar ile zenginleştirilecek bir paylaşım süreci planlamaktadır.

Nihai hedefimiz anlam dünyamızı inşa, ihya ve ifade eden kelimelerimize kulak vermek olacak.

Kazanımlar

Dil üzerinden kültürlerin ve medeniyetlerin anlam zenginliklerine dair farkındalık kazanmak.

İçerik

1. Hafta: Etimoloji Nedir? Biz Ne Yapıyoruz?
2. Hafta: Etimolojide Yöntem
- 3-8. Hafta : Etimolojik Paylaşımlar



*Esmâü'l-hüsnâ Okumaları***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Çarşamba**Saat:** 16.00 - 17.30**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.**Zeynep Temel**

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Temel İslâm Bilimleri Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

99 Esmâ Sonsuz Mana (Fatma Bayram, DİB Yayınları) kitabını edinmeleri, haftalık Esmâ okumalarının yapılması ve ilgili Esmâ'nın Diyanet İslâm Ansiklopedisi'nden okunması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Yüce Allah'ın en güzel isimleri demek olan "Esmâü'l-hüsnâ" terkihi bizzat Allah Teala'nın kendi isimleri için Kur'an-ı Kerim'de kullandığı bir ifadedir (Haşr, 59/24). Hem kulluğumuzu ifâde etmek hem de Yaratıcımızın bizden istediği ahlâkı gerçekleştirebilmek için O'nu bütün isimleriyle tanımaya, inanmaya ve kendimizi o ismin tecelligâhı olacak şekilde eğitmeye muhtacız. Esmâü'l-hüsnâyı bilmek Rabbimize karşı saygı ve hayranlık hisleri oluşturur ve bunun neticesinde O'na olan bağlılık ve taatımız artar. Sevmek için tanımak gerekir. Esmâ-i hüsnadan bazılarının işleneceği atölyede katılımcılarla birlikte tanıma ve tefekkür yolculuğuna çıkılacaktır.

Kazanımlar

- 1- Esmâü'l-hüsnâyı bilmenin önemini kavrar.
- 2- Ayetler ve hadislerle birlikte Esmâü'l-hüsnâyı tefekkür eder.
- 3- Esmâü'l-hüsnâ ile etkin ve doğru bir "Allah tasavvuru"na sahip olarak Esmâü'l-hüsnânın insan kişiliğindeki etkilerini fark eder.

İçerik

1. Hafta: Neden Esmâü'l-hüsnâyı bilmeliyim?
2. Hafta: İsm-i Câmi: Allah
3. Hafta: Varlığı Kuşatan İsm-i Şerif: Rahmân / Rahmetin Hususi Tecellisi: Rahîm
4. Hafta: Güven veren: El-Mümin
5. Hafta: Gufranıyla Ört Bizi Ya Gaffâr Bütün Günahları Bağışlayan: El-Gafûr
6. Hafta: Bir Karşılık Beklemeden Bol Bol Veren: El-Vehhâb
7. Hafta: Her Müşkülü Giderip Hayır Kapılarını Açan: Fettâh
8. Hafta: Alîm Allah Her İş Anamlı, Her Emri Hikmetli Olan: Hakîm



Mâtüridî Akaidi: Emâlî Okumaları

Süre: 6 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Arş. Gör. Mustafa Özbakır



2016 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2019 yılında 29 Mayıs Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2018-2022 yıllarında Yazma Eserler Kurumu'nda Yazma Eser Uzmanı olarak çalıştı. 2022 yılında atandığı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mantık Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görevine devam etmekte ve İstanbul Üniversitesi Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı'nda doktora yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Sirâceddin el-Üşî'nin Bed'ü'l-Emâlî isimli manzum akaid metni takip edilecektir. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde haftalık olarak okuma listesi verilecektir.

Atölye Hakkında

Atölyede Mâtüridî kelâm okuluna mensup Sirâceddin el-Üşî'nin manzum akaid metni okutulacaktır.

Kazanımlar

Katılımcı, müellif Sirâceddin el-Üşî'nin manzum akaid metninden hareketle İslâm inancının temel meselelerini kavrayacaktır. Böylece neye, nasıl ve niçin inanıldığı ve inancın boyutları hakkında fikir sahibi olacaktır.

İçerik

- 1. Hafta:** Müellifin Hayatı, İlk İslâm Mezhepleri, Din, Akide, Mezhep gibi Temel Kavramlara İlişkin Genel Bilgiler
- 2. Hafta:** Allah İnancı, Sıfatlar ve İsim-Müsemma Meseleleri
- 3. Hafta:** Tenzih, Teşbih, Tecsim ve Kur'an'ın Mahiyetine İlişkin Meseleler
- 4. Hafta:** Cennet-Cehennem, Nübüvvet ve Semiyata İlişkin Bazı Meseleler
- 5. Hafta:** Nüzûl-i İsa, Evliyanın Kerametleri ve Sahabenin Faziletleri.
- 6. Hafta:** İman-küfür, Kabir Azabı, Büyük Günahlar gibi İslam Akaidine İlişkin Diğer Meseleler



Tasavvuf Metinleri Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Cemile Sağır

Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Ankara Üniversitesi'nde aynı alanda doktora çalışması devam etmektedir. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, bazı tasavvuf metinlerinin belirlenen bölümlerini dersten önce okuması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Tasavvuf, her asra hitap eden ve kendine has bir benlik inşası sürecine sahip bir düşünce sistemidir. Bu atölyede de klasik ve modern tasavvuf metinleri okunarak bu eserlerdeki manevi değerler ve içsel yolculuğa dair bir farkındalık kazandırılmaya çalışılacaktır. Atölye ile bağlantılı olarak Yunus Emre'nin Risaletü'n-Nushiyye (Yolcuya Öğütler) eserine dair bir bilgi yarışması ve Mevlevihane'ye bir gezi düzenlenecektir. Ayrıca alandan uzman kişiler davet edilecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar bu süreçte, tasavvuf metinlerinde kendini bilme ve bulma sürecine ve sevgi, vefa, hoşgörü, sabır gibi değerlerimizle çağın toplumsal sorunlarına karşı farkındalık geliştirirler.

İçerik

Atölyede, belirlenen tasavvuf metinlerinden haftalık okumalar yapılacaktır. Buna bağlı olarak insanın kendini tanıması ve benlik inşasına dair yöntemler ve kazanılan değerler süreçte belirlenecektir. Her hafta bir değer etraflıca değerlendirilecektir.



*Modern Dünya Rehberi***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Salı**Saat:** 16.00 - 17.30**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Kız Öğrenciler)**Dr. Özkan Öztürk**

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Genç Müslümana Modern Dünya Rehberi, Seyyid Hüseyin Nasr, çev. Osman S. Gündoğdu, İstanbul: İnsan Yayınları, 2020.

Atölye Hakkında

Modern dünyanın bütün insanlığa ve özelde müslüman zihinlere sunduğu temel kategorilere ve meydan okumalara karşılık verebilmek için öncelikle onun mahiyetine dair teorik düzeyde bir bilgi birikimine sahip olmak gerekiyor. Atölyede modernlik, modernite, modernizm, postmodernizm gibi kavramların analizi yapılırken bundan daha önemlisi de İslamî dünya görüşü kapsamlı bir değerlendirmeye tâbi tutuluyor. İslam düşünce haritasında muhtelif ekollerin sunduğu imkân ve zaafı ele alınıyor. Modern-postmodern dünyayı anlama ve ona cevap üretme çabalarını, İslam'ın temel kaynaklarına ve müslümanların geleneksel/tarihî deneyimlerine dayandırmaları gerektiğine vurgu yapılıyor. Modern Dünya Rehberi'nde geleneğin ihyasından geleceğin inşasına doğru ilmî bir yolculuğa çıkılıyor.

Kazanımlar

- 1- İslam'ın medeniyet köklerinin farkına vararak modernliğin ürettiği zihin ve pratik sistemleri ile ilişkisini keşfedebilmek.

İçerik

1. Hafta: Allah, İnsan, Âlem
2. Hafta: İslam: Vahiy ve Sünnet
3. Hafta: İslam Hukuk Düşüncesi
4. Hafta: İslam Felsefe, Kelam ve Tasavvufu
5. Hafta: İslam Bilim
6. Hafta: İslami Sanat, Edebiyat, Müzik vs.
7. Hafta: İslam Eğitim Düşüncesi
8. Hafta: Modern Zamanlarda İslam Âlemi



İslam Hukukunun Dinamikleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Zehra Gülsüm Yılmaz

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2016 yılında mezun oldu. Lise öğrenimi ile birlikte 9. sınıfta başladığı hafızlık eğitimini 10. sınıfta tamamladı. 2021 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nden mezun oldu. Hal-i hazırda İbn Haldun Üniversitesi İslam Hukuku Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeden istifade edebilmeleri için süreç boyunca bahsi geçen kavramlara dair ansiklopedik okumalar yapmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Dini kaynaklardaki bilginin fert ve toplum hayatında tatbikini konu edinen İslam hukukunun mahiyetini, kaynağını ve tarihsel süreç içindeki gelişimini açıklamayı ve bu hukuk yapısı içerisinde hayatın önemli alanlarına nüfuz eden birtakım konuları katılımcılarla interaktif şekilde ele almayı hedefleyen bir atölyedir. Bu atölyede teorik çerçeveye pratiğe ve günlük yaşama aktarılacak şekilde dizayn edilmiştir. Ayrıca külli kaideler üzerinden İslam hukukunun önermeler mantığı ve insan fiillerini kuşatıcılığı müzakere edilecektir.

Kazanımlar

- 1- İslam hukukunun içeriğine dair bütüncül bir bakışa sahip olur.
- 2- Hukukun kaynakları ve hüküm çıkarma sürecine örnekler verir.

İçerik

1. Hafta: İslam Hukukuna Giriş ve Hükümlerin Hayata Tatbiki
2. Hafta: İslam Hukukunda Delil ve Kaynaklar
3. Hafta: Mezheplerin Oluşumuna Genel Bakış
4. Hafta: İslam Hukukunda Ahlak ve Hayata Yansıması
5. Hafta: İslam Hukuku ve Mahremiyet
6. Hafta: İslam Hukuku ve Güncel Meseleler
- 7-8. Hafta: İslam Hukukunda Külli Kaideler



Discover Islam

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Grubu)
Pazar (Kız Grubu)

Saat: Cumartesi 10.00 - 16.00
Pazar 10.00 - 16.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 10



Hatice Karakoyun

She graduated from Uludag University Faculty of Theology in 2017 and currently doing her master's degree in the field of Sociology of Religion at Ibn Haldun University. She attended seminars on Islamophobia, Modern Turkey, and Religion. She has completed training on the active use of language and rhetoric management. She is currently the coordinator of the Hagia Sophia branch of the Center for Cross-Cultural Communication.

Katılımcılardan Beklentiler

*Textbook & Supplementary Materials: Staff, Al- Jumuah (Ed.). (2016)

*Discover Islam: Answers to Frequently Asked Questions. Istanbul: Center for Cross-cultural Communication.

Atölye Hakkında

As Muslims, should we take it upon ourselves to share what we know about Islam with those around us? With this workshop, we will learn how to convey the six pillars of faith using appropriate methods to our tourist friends come from all over the world.

Kazanımlar

Participants gain the ability to fight Islamophobia prevalent in the world. It allows participants to increase their practical competencies in the fields of effective communication, effective use of foreign languages, and human psychology. It provides the opportunity to inform tourists coming to our country about our culture accurately.

İçerik

Week 1: Introduction to Discover Islam

Week 2: Belief in the Messengers

Week 3: Belief in the Scriptures

Week 4: Belief in the Angels

Week 5: Belief in the Last Day

Week 6: Belief in Predestination



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğrenciler)
Perşembe (Erkek Öğrenciler)

Saat: Çarşamba 13.20 - 14.05
Perşembe 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Rabbimizin bize ilettiği vahyin Kur'an'daki tertibi takip edilerek anlaşılması amaçlanmaktadır. Geçen seneden devamla hayat kitabımızdaki 114 sure okunarak nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, ayetler günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

- 1- Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar.
- 2- Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
- 3- Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
- 4- Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

İçerik

Atölye interaktif bir formda uygulanacaktır. İçerik katılımcıların ilgileri, soruları ve merakı çerçevesinde şekilleneceği için haftalık bir akış belirtilmemiştir. Bununla birlikte bu dönem Nisa suresinden başlayacak her hafta kalınan yerden devam edilecektir. Program 8 hafta devam edecektir.



Kuran İklimi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yüksel Özgün



1967 Yılında İstanbul - Maltepe'de doğdu. Erenköy Kur'an Kursunda hafızlık yaptı. Lise eğitimi ni Kadıköy AİHL'de tamamladı. Ezher Üniversitesi İslami İlimler ve Arap Dili ve Edebiyatı Fakültesi'ni bitirdi. Uludağ Üniversitesinde Kalam bilim dalında master yaptı. Halen Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde Tefsir bilim dalında doktora yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların ilgili haftada bulunan sureleri gelmeden önce okumaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Vahiy iniş sırasına göre 29. ve 30. cüzler bağlamında Kuranın Tefsiri yapılacaktır.

Kazanımlar

Kuranı indiği iklime göre anlayıp hayata geçirme ve tebliğ etme becerisi kazanır.

İçerik

- 1. Hafta:** Alak Suresi (Efendimizin çocukluğundan ilk vahiye kadar hayatından anekdotlar)
- 2. Hafta:** Kalem Süresi (Bahçe ashabı içinde yardım, diğergamlık)
- 3. Hafta:** Müzzemmil ve Müddessir (Kalk ve uyar ayeti bağlamında emr-i bil maruf ve nehy-i ani'l münker)
- 4. Hafta:** Fatiha Suresi (Rab, Hamd, İlah, ibadet, sırat-ı müstakim ve ehl-i kitap kavramları)
- 5. Hafta:** Kısa sureler
- 6. Hafta:** Duha'dan sonra gelen diğer sureler
- 7. Hafta:** A'ladan Duha'ya kadar olan sureler
- 8. Hafta:** Mutaffifinden A'laya kadar olan sureler



*Rusça A2**(Kiril Alfabesini Bilenlere Yönelik)***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Pazartesi, Çarşamba**Saat:** Pazartesi 16.00 - 17.30
Çarşamba 16.00 - 17.30**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.**Kızdargül Sağdıç**

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığı'nda ve Türk Tarih Kurumunda tercüman ve İSMEK dil kurslarında Rusça okutmanı olarak görev yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan dersleri "ДОРОГА В РОССИЮ 1" kitabı üzerinden (kitabındaki sistem doğrultusunda) takip etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye; katılımcısına Rus dilinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmasının yanı sıra aile, okul ve yakın arkadaş çevreleriyle iletişimini Rusça yürütebilme becerisini edindirir. Ayrıca Rusça konuşan halklara ve kültürlerine dönük temel düzeyde bilgi ve perspektif kazandırıp, çok dilli birey olarak hayata katılabilme imkânını sağlar.

Kazanımlar

Rus dilinde günlük konuşma dili kalıplarını, başlangıç düzeyinde gramer bilgilerini; okuma, dinleme, anlama, yazma alanlarında iletişim kurma becerilerini kazandırmayı hedefler.

İçerik

1. Hafta: Rusça'da +e Hâli
2. Hafta: +e Hâliyle Kullanılan Zamirler
3. Hafta: +e Hâliyle Bağlantılı Yardımcı Fiiller
4. Hafta: Rusçada "ile" Hâli
5. Hafta: "ile" Hâliyle Kullanılan Zamirler
6. Hafta: "ile" Hâliyle Bağlantılı Yardımcı Fiiller
7. Hafta: Rusça'da Hareket Fiilleri
8. Hafta: Rusça'da "Bitmiş Fiiller"



Osmanlı Türkçesine Giriş

Süre: 8 Hafta

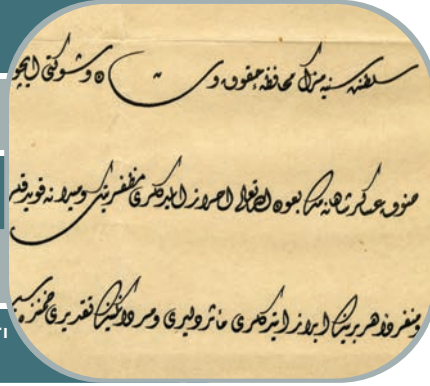
Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kurs süresince yapılacak çalışmalarda aktif ve gayretli olmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Osmanlı Türkçesi temel seviye kursunda imla kuralları ve uygulanması, matbu metinlerin okunması üzerinde durulacaktır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı bu atölyede Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu metinleri hatasız okuyabilme becerisi kazanır.
- 2- Basit düzeyde Osmanlıca metinler oluşturabilme sürecini deneyimler.

İçerik

- 1-4. Hafta:** Osmanlı Türkçesi Alfabeti ve İmla Kuralları
5-8. Hafta: Matbu Metin Okuma ve Yazma Çalışmaları



Arapça Klasik Metinler

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
10. Sınıflar (Kız Öğrenciler)

Kontenjan: 15



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitimliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, düzenli bir şekilde derslere devam etmeleri, okunacak metinler üzerinde ders dışı çalışmalar yapmaları beklenir. Atölyeye katılım için mülakat yapılacaktır. Dersler dönem boyu devam edecektir.

Atölye Hakkında

Atölye, katılımcı öğrencilerin Arapça bilgilerini geliştirmesi ve derinleştirmesi yanında, İslami ilimlere dair klasik metinleri tanıma, okuma becerisi kazanmasını hedeflemektedir. Ebu Hanife'ye nisbet edilen ve İslam'ın inanç esaslarını izah eden Fıkh-ı Ekber'in ile birlikte Haris el-Muhasibi, İbn Kayyım, Maverdi gibi alimlerin eserlerinden seçme metinler okunacaktır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar orta düzeyde Arapça gramerine vakıf olurlar.
- 2- Orta düzey Arapça metinleri okuyup anlayabilirler.
- 3- İslami ilimlere dair eserlerle ilgili başlangıç seviyesinde bir birikim ve kültüre sahip olurlar.

İçerik

1-4. Hafta: Temel Sarf ve Nahv Bilgisi

5-8. Hafta: Basit ve Devamında Orta Düzey Metinleri Okuma ve Tercüme

***Atölye önceki dönemlerde Arapça gramer eğitimi almış olan kız öğrencilere yöneliktir.**



Arapça Dükkanı

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 25



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Çalışma öncesi verilen dokümanların okunarak gelinmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Konuşmak sevginin, bilginin ve duygunun dışa aktarım halidir. Kendimizi ifade edebilmenin pek çok yolu vardır. Bunlardan biri de farklı bir dil veya iletişim aracı kullanmaktır. Arapça da sunduğu zengin kelime ve kalıplarla insanın bu ihtiyacına karşılık veren harika bir araçtır. Düşünmeyi seven, konuşmayı isteyen herkesi kendine buyur eden, ardı ardına kalıplar açan alet ilmidir. Arapça olmadan olmaz diyenlerin, birşeyleri eksik bırakmak istemeyenlerin, içinden dışından konuşmayı sevenlerin buluştuğu bir dükkandır atöyemiz. Sadece vitrine bakmayın, içeriye buyrun ;)

Kazanımlar

- 1- Konuşmaya ve anlatmaya dair cesaretlenir.
- 2- Anlıyorum ama konuşmıyorum, konuşmayı çok istiyorum diyenlerin, sevmek isteğini beyan edenlerin buluştuğu bu dükkanda usta çırak ilişkisine benzer bir çalışma deneyimi elde eder.
- 3- Arapça öğrenme yöntemlerinin, öğrendiklerimizi aktif hale getirebilenin ele alınacağı bu atölyede kaygı ve stres gibi unsurlarla baş edebilecek donanım kazanır.

İçerik

1. Hafta: Arapça Bizim Neyimiz/Nemiz Olur
2. Hafta: Türk Dizi Filmlerinin Arapça'ya Çevrilmesi
3. Hafta: Türk Dizi Filmlerinin Arapça'ya Çevrilmesi
4. Hafta: İsam Medeniyeti ve Arapça
5. Hafta: Arap Şiiri ve Meşhur Şairler
6. Hafta: Arap Şiiri ve Meşhur Şairler
7. Hafta: Arap Edebiyatında Kısa Öykü
8. Hafta: Arap Edebiyatında Kısa Öykü



Anlam Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Dr. Zehra Işık

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun olmuştur. Marmara Üniversitesi Din Psikolojisi ana bilim dalında, "Ebeveyni Ölen Yetişkinlerde Dini Başa çıkma" adlı teziyle yüksek lisansını, "Modern Kentte Farklı Kadın Dindarlıkları: İstanbul Örneği" başlıklı tez çalışmasıyla doktoraasını tamamlamıştır. Kitapları: "Sen Öldün Ben Büyüdüm" ve "Modern Kentte Farklı Kadınlar Farklı Dindarlıklar".

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan atölye başlangıcında belirlenen makaleleri haftalık olarak okuması ve atölye kapsamında soru-cevap, öykü tamamlama, içerik analizi gibi etkinliklere aktif olarak katılması beklenir.

Atölye Hakkında

Atölye genel anlamda hayatı, hayatın içinde insan olarak kendi yaşamımızın anlamını ve belli başlı anlam sistemlerini konu edinmektedir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı, belli düşünce akımları ve dinlerin sunduğu küresel ve bireysel anlam hakkında ilgili bilgi sahibi olur.
- 2- "Hayat" - "Ölüm" - "Varlık" - "Ben" - "Öteki" kavramları merkezli bir anlama ve anlamlandırma çabasıyla kendilik bilinci kazanmaya yönelir.

İçerik

1. Hafta: Hayatın Anlamı Var mı?
2. Hafta: Global/Küresel Anlam
3. Hafta: Bireysel Anlam
4. Hafta: Muhtelif Atfetme ve Yükleme Sistemleri
5. Hafta: Ölüm ve Ölümlülük
6. Hafta: Ben ve Öteki - 1
7. Hafta: Ben ve Öteki - 2
8. Hafta: Ben ve Öteki - 3



*Felsefî Değıniler***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Çarşamba**Saat:** 16.00 - 17.30**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.**Dr. Özkan Öztürk**

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede klasik felsefe geleneği içerisindeki temel sorun, metot ve kavramlara odaklanılarak filozofların iddiaları ve öncülleri arası ilişkiler ele alınacaktır. Tarihsel dönemler ve kültürel farklılıkların düşünce- nin nesnesini ne şekilde değiştirdiği ve düşünmenin tavrını nasıl belirlediği irdelenecektir. Gerçekliği farklı perspektiflerden görmenin imkanı yanında felsefi arayışın altındaki birlik çerçeveleri de deşifre edilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

Varlık-zihin ilişkisinin ürettiği düşünmenin ve zihin-zihin ilişkisinin ürettiği mana aktarımının neticesi olarak insanlık tarihi boyunca ortaya çıkan birikim, gerekçelendirme ve argümantasyon biçimleri analiz edilerek anlaşılmaktadır.

İçerik

1. Hafta: Bilginin İmkânı
2. Hafta: Bilgi Eylem İlişkisi ve Erdemin Temellendirmesi
3. Hafta: Tümellem Problemi
4. Hafta: Değişimi Açıklamak
5. Hafta: Mantığın Kuruluşu
6. Hafta: Ahlakı Yapılandırmak
7. Hafta: Siyaseti Yapılandırmak
8. Hafta: İlimleri Tasnif etmek



Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisanları bulunmaktadır. Çeşitli Portföy yönetim şirketi ve aracı kurumlarda trader ve yönetici olarak farklı pozisyonlarda görev yapmıştır. Günümüzde iş istihbaratı alanında faaliyet gösteren Intelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölyede belirtilen kaynaklara ulaşmaları ve değerlendirmeleri, verilen kısa yazı ve zihinsel aktiviteleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları konuları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

İçerik

1. Hafta: Metodolojik Prensipler ve Jeostratejiye Giriş
2. Hafta: Dünya Sistemleri Analizi ve Alternatif Yaklaşımlar
3. Hafta: Jeostratejide Temel Konseptler: Deniz Karaya Karşı
4. Hafta: İpekyolu'nun Zayıflaması Atlantik'in Yükselişi ve Merkez Kayması
5. Hafta: Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Koloniyel Süreçleri
6. Hafta: Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji: Birinci Dünya Savaşı
7. Hafta: İkinci Dünya Savaşı
8. Hafta: Soğuk Savaş
9. Hafta: Soğuk Savaş; 2.0 ve Gelecek



Tarih: Zaman ve Mekan

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Sema Küçükalioglu Özkılıç

Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliğinden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve doktora-sını aynı üniversitenin Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde tamamladı. Doktora çalışmasını İstanbul üzerine yapan Küçükalioglu, İstanbul konulu pek çok dersin yanı sıra çok sayıda İstanbul gezisi organize etti. İstanbul Öğretmen Akademileri Sosyal Bilimler Akademisi koordinatörlüğünü de yürüten Küçükalioglu, bu akademinin çatısı altında İstanbul Atölyesi'ni açarak İstanbul'daki öğretmenlere yönelik olarak çok sayıdaki akademisyenin İstanbul'daki öğretmenlere ders vermesine ortam hazırladı. Öğretmenlerin gezi rehberi çalışmalarında danışmanlık yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli olarak takip edilmesi ve belirtilen kaynakların okunması gereklidir.

Atölye Hakkında

Tarihi olaylar, zamanın ve mekânın çocuklarıdır. Bu nedenle benzer olgu ve olaylar farklı dönem ve coğrafyalarda farklı şekillere tezahür ederler. Tarih: Zaman ve Mekân Atölyesi, tematik olan olay ve olguları farklı zamanlar ve mekânlar üzerinden ne şekilde ve nasıl gerçekleştiklerini tartışmak; tarihi olaylara bir de zaman ve mekân ilişkisi açısından bakmak amacıyla tasarlandı. Atölyemizde her hafta farklı bir tema bulunuyor ve siz değerli öğrencilerimizle bu temaları karşılaştırmalı bir biçimde değerlendirerek ve kimi zaman mikro ölçeğe ele alarak geçmiş-işe ışık tutmayı hedefliyoruz.

Kazanımlar

- 1- Atölye katılımcıları, olay ve olgulara farklı bakış açılarıyla bakabilme imkânı bulur.
- 2- Ayrıca tarih biliminin "yalnızca gerçeği aradığını" kavrar.
- 3- Kavramların tarihsel süreçte üstlendiği anlamı ve zaman içindeki evrimini/değişiminin farkına varır.

İçerik

1. Hafta: Tanıtım ve Kavramlar
2. Hafta: Tarih
3. Hafta: Paradigma
4. Hafta: İktidar/Erk
5. Hafta: Emperyal, Emperyalizm, Post-Emperyalizm
6. Hafta: Modern/Modernite, Modernizm, Post-Modernizm, Modernleşme/Batılılaşma
7. Hafta: Modern/Modernite, Modernizm, Post-Modernizm, Modernleşme/Batılılaşma
8. Hafta: Kapital, Kapitalizm



Hukuka Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Muhammet Sefa Mutlu

2017 yılında Kadir Has Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünden; 2018 yılında Çift Anadal olarak Hukuk Bölümünden; 2019 yılında ise "Kişisel Verilerin Soruşturma Evresinde İşlenmesi ve İnsan Hakları Kapsamında Korunması" adlı tez ile Kamu Hukuku Yüksek Lisansı'ndan mezun oldu. Hal-i hazırda Marmara Üniversitesi Kamu Hukuku bölümünde doktora öğrencisi. Kısa bir avukatlık deneyimi sonrası yaklaşık 3 yıldır Medeniyet Üniversitesi Hukuk Fakültesi Genel Kamu Hukuku bölümünde araştırma görevlisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Ders öncesi kısa okumaların yapılarak derse gelinmesi.

Atölye Hakkında

Hukuka Giriş Atölyesinde bir bilim alanı olarak hukuk, temel terimleri üzerinden detaylı olarak ele alınacaktır. Hukuk bilimine ve kurgusal yapısına ilişkin temel girdiler ve ilkeler anlatılacaktır. Bu çerçevede, bir yandan toplumsal düzen kuralı olarak hukuk, hukuk kurallarının özellikleri ve hukuk sistemleri, hukukun kaynakları ve hukuk kurallarının uygulanması başlıkları ele alınacak; diğer yandan hak, hukuki olay, hukuki ilişki, hukuki işlem, kişilik, borç gibi terimler anlatılacak ve son olarak dürüstlük ve iyi niyet kuralı, ispat, suç ve cezaya ilişkin temel ilkeler açıklanacaktır. Anlatım süresince yeri geldikçe İslam Hukuku ile mukayeselere ve örneklendirmelere yer verilecektir.

Kazanımlar

Atölye sonunda katılımcılar;

- 1- Hukukun temel kavramlarına görece hakim olurlar.
- 2- Modern-seküler hukuk mantık ve kavramlarının İslam Hukuku ile mukayesesi yapılarak multidisipliner bir arka plan bilgisi edinirler.

İçerik

1. **Hafta:** Düzen Kuralı Olarak Hukuk, Hukukun Çeşitli Anlamları ve Hukukun Dalları
2. **Hafta:** Hukuk Kurallarının Özellikleri ve Hukuk Sistemleri, Hukukun Kaynakları
3. **Hafta:** Hukuk Kurallarının Uygulanması, Hak Kavramı
4. **Hafta:** Hukuki Olay, Hukuki İlişki, Hukuki İşlem Kavramları
5. **Hafta:** Dürüstlük ve İyi Niyet Kuralı, İspat Kavramı
6. **Hafta:** Yargı, İdare Kavramı
7. **Hafta:** Suç ve Ceza Kavramı
8. **Hafta:** Kişi (Şahıs), Borç Kavramı



Münazara

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Ahmet Yalçinkaya

1999 Yılında Bursa'da doğdu. Lise eğitimini Kadıköy AİHL'de tamamladı. İyi derecede İngilizce ve Arapça biliyor. On yıldır faal bir şekilde münazara ile ilgilenmeye devam etmekte, oynadığı pek çok yarı finalin ve finalin tadını çıkartmaktadır. İbn Haldun Üniversitesi'nde tam burslu Tarih bölümünde öğrenimine devam ediyor. Üniversite eğitiminin yanı sıra birçok farklı kurumda sinema, tarih, münazara ve felsefe üzerine öğretmenlik yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli olarak takip edilmesi ve belirtilen kaynakların okunması gereklidir.

Atölye Hakkında

Münazarada işlenecek konular; Devlet-Birey, Sosyal Devlet, Hukuk, Uluslararası İlişkiler ve Siyaset, Ayrımcılık, Aile, Ekonomi şeklinde belli temel başlıklar altında toplanabilir. Dersin içeriğini ise bu konular ışığında iki başlıkta tanımlamak mümkündür. İlki bahsi geçen alanlar üzerine yapılacak ders anlatıları olup derse ait müfredata yeniden değinilecek kaynaklar üzerinden öğrencileri bu konularda gerekli bilgi birikimine sahip kılmaktır. İkinci olarak ise bu ders anlatımlarından edindikleri bilgi setini kullanabilecekleri, karşılıklı rakip olup, öğretmenlerinin jüriliğinde düzenlenecek olan maçlar üzerinden bu konuların pratiğe temas eden alanlarını öğretmektir.

Kazanımlar

- 1- Yapıcı tartışma kültürü ve ahlakını kazanır.
- 2- Hitabet, araştırma, ikna, toplum önünde rahat bir şekilde konuşabilme, hızlı düşünme ve cevap verme gibi yeteneklerini geliştirir.
- 3- Birlikte iş yapabilme ve takım olarak hareket etme yeteneklerini kuvvetlendirir.
- 4- Hazırlıklı ve hazırlıksız olarak topluluk önünde konuşma becerisi kazanarak özgüvenini yükseltir.
- 5- Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla sağlıklı bir biçimde ifade eder.

İçerik

1. Hafta: Münazara Nedir? Yapılama(ma)sı Gerekenler.
2. Hafta: Argümantasyon I
3. Hafta: Argümantasyon II
4. Hafta: Paternalizm/Birey-Devlet Konuları I
5. Hafta: Paternalizm/Birey-Devlet Konuları II
6. Hafta: Sosyal Devlet Konuları
7. Hafta: Ekonomi I
8. Hafta: Ekonomi II





KARTAL
AKADEMİ

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Kısa Film Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Ahmet Ercan

TRT Çocuk kanalındaki Bulmaca Kulesi, Şef Roka, Ekoların Bahçesi, Şeker ile Biber, Gençlik Halleri, Elif'in Günlüğü çizgi dizilerinde proje tasarımı ve senaristlik yaptı. 5 Dakika Erken, Öğretmen 4.0, Kıl Testere; Tahta Adam, Öğrenciler Ne İster?, Kod Adı: 24, Korsan 1453; Evdekiler ve Sokaktakiler, Hazine Peşinde, Şaka, Kakula'nın Şifresi, Kutular ve İnsanlar, Bulanık Suda Av kısa filmlerinde yönetmenlik ve senaristlik yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan YouTube'dan kaliteli kısa filmleri izlemesi ve cep telefonu ile farklı kompozisyonlarda resim ve video çekmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bir hikayenin fikirden pişerek olgunlaşıp senaryoya evrilmesi. Senaryonun çekim planlarının hazırlanıp sahnelenmesi, oyuncuların rol yapması. Çekilen kısa planların, sesle ve müzikle kurguda montajlanması. En sonunda ekranda izlenecek kısa filme dönüşmesi. Heyecanlı bir yolculuk olan kısa film çekim süreçlerini teker teker yaşayacağınız bir atölye.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı kısa filmin, senaryo fikrinin bulunmasından ekranda izlenecek filme dönüşmesine kadar geçen tüm süreçleri tecrübe eder.
- 2- Ekip çalışmasını öğrenir.
- 3- Kendi projelerini gerçekleştirmek için tecrübe ve bilgi edinir, network ve güven kazanır..

İçerik

1. Hafta: Fikirden Hikayeye Kısa Film
2. Hafta: Logline. Sinopsis. Tretman
3. Hafta: Senaryo
4. Hafta: Çekim Planı Tasarlamak
5. Hafta: Provalar
6. Hafta: Çekimler
7. Hafta: Çekimler
8. Hafta: Kurgu



*Fantastik Öykü / Bilim Kurgu Film Okumaları***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Pazartesi**Saat:** 13.20 - 14.05**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.**Ümit Yaşar Özkan**

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcıları belirlenen filmleri seyrederek ve öyküleri okuyarak atölyeye gelmelidirler.

Atölye Hakkında

Bu atölye iki farklı sanat alanına ait eserlerin dönüşümlü olarak tahlil edileceği bir yapıda tasarlanmıştır. Bir hafta katılımcı Fantastik Öykü Okumaları atölyesinde Arjantinli yazar Jorge Louis Borges'in Babil Kitaplığı seçkisinden öyküler okuyacak; London, Poe, Saki, Wells gibi yazarların öykülerinde fantastik edebiyatın gizemlerini çözmeye çalışacaktır. Diğer hafta ise bilim kurgu sinemasından seçilmiş filmler üzerinden bu türe dair çözümlemeler yapılacaktır.

Kazanımlar

1. Fantastik edebiyatın dünya edebiyatı içindeki yerini kavramak.
2. Fantastik öykünün yapısı ve diline nüfuz etmek.
- 3- Bilim Kurgu filmlerinin alt metinlerini keşfetme ve çözümleme becerisi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Saki-Masalıcı Amca
2. Hafta: Invasion of the Body Snatchers (1956)
3. Hafta: London- Midas'ın Müritleri
4. Hafta: Forbidden Planet (1956)
5. Hafta: Chesterton-Apollon'un Gözü
6. Hafta: Solaris (1972)
7. Hafta: Wells-Duvardaki Kapı
8. Hafta: E.T. (1982)



Büyülü Fener Atölyesi

Süre: 4 Hafta
(Atölye iki haftada bir yapılır)

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yasemin Özalp

Yasemin Karahüseyin Ankara'da doğdu. İstanbul'da yaşıyor. Âdemin Kanadı romanıyla okuyucuyla buluşan Karahüseyin, 2015 yılında Zan ile Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne, 2018 yılında ise Hemzemin ile Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'ne layık görüldü. Eserleri: Âdemin Kanadı (Roman, 2009, Zan (Roman, 2015,) Hemzemin (Roman, 2017,) Kör Nokta (Roman, 2019), Dostun Evi (Roman, 2022)

Katılımcılardan Beklentiler

Belirlenen filmlerin izlenmesi, filmlerle ilgili tavsiye edilen makale ve eleştiri metinlerinin okunması, filmler üzerinden konuşulacak konu ve kavramların araştırılması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Büyülü Fener nitelikli filmlerin, dönemi, yönetmeni ve içerdiği kavramlarıyla birlikte, tez, makale ve eleştiri metinleri üzerinden konuşulduğu bir atölyedir.

Kazanımlar

- 1- Bu atölyede öğrenciler nitelikli sinema eserleri üzerinden alt metin okumaları yapma deneyimi elde eder.
- 2- Kavramlara farklı bakış açılarıyla bakabilme becerisi kazanır.
- 3- Filmlerin yönetmenleri ve yönetmenlerin sanat anlayışları üzerine bilgi edinir.
- 4- İnsan, toplum, doğa ve dünya üzerine bir yolculuğa çıkar.

İçerik

1. Hafta: Bir Ayrılık (Asgar Ferhadi) ve Vicdan
2. Hafta: Howl'un Yürüyen Şatosu (Hayao Miyazaki) ve Git Gide Artan Estetik Kaygı
3. Hafta: Düşler (Akira Kurowa) ve Savaş, Tabiat ve İnsan
4. Hafta: Kız Kardeşim Mommo (Atalay Taşdiken) ve Aile Olmak



Sinemanın Temelleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 13.00 - 15.00

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 16 (Kız Öğrenciler)



Zeynep İrem Gülder

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Öğrencilik hayatı boyunca çeşitli programlarda basın ve medya dalında başkanlıklar yaptı. Bunlara ek olarak okulda düzenlenen kısa film yarışmasında organizatör olarak yer aldı. Sinemaya ilgisi küçük yaşlardan başlayan Gülder kamera ve kurgu alanında çeşitli atölye ve eğitimlere katıldı. Şu anda Sağlık Bilimleri Üniversitesinde Uluslararası Tıp bölümünde okumakta.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslere düzenli bir şekilde katılım sağlamaları. Verilen ödev ve araştırmaları yapmaları.

Atölye Hakkında

Sinemaya dair çekim ekipmanlarının tanıtımı ve ayarlamalarının öğrenilmesi ile başlayacak yolculuğumuz görüntü ile ilgili temel kavramlar, sinemada ses ve ışık, sahne kompozisyonları, çekim planları, kamera açıları ve hareketleriyle devam edecek olup atölye boyunca öğrendiğimiz bilgileri kullanarak çektiğimiz bir kısa film ile bitecektir. Bu konuları öğrenen katılımcımız bir sonraki film izleyişinde detaylara ve sahnenin vermek istediği mesaja daha çok hakim olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar kamera kullanımı, ses, ışık, kompozisyon kuralları gibi sinemanın vazgeçilmez unsurlarını öğrenip uygulayabilecek hale gelir.

İçerik

- 1. Hafta:** Çekim ekipmanlarının ve ayarlarının tanınması.
- 2. Hafta:** Görüntü ile ilgili temel kavramların ve ayarlamaların öğrenilmesi.
- 3. Hafta:** Çekim hızlarının sahne üzerine etkisi ve hikayeye kattıklarının örneklerle incelenmesi. Sinemada ışık kullanımı. Işıklandırma ekipmanlarının tanıtımı.
- 4. Hafta:** Sinemada ses. Ses kayıt yöntemleri ve ekipmanları. Ses kaydında kullanılan yöntemler ve sesin film üzerindeki etkilerinin uygulamalar ve örnekler üzerinden işlenmesi.
- 5. Hafta:** Sahnede kompozisyon ve fotoğraf ile hikaye anlatma teknikleri.
- 6. Hafta:** Çekim ölçüleri, sahne tasarımı, yaratıcılık, çekim planları, çerçeveleme gibi kavramları öğrenip sinemadaki örnekleri ve uygulamaları üzerinden değerlendirmek.
- 7. Hafta:** Kamera açılarının sahneye etkisi. Kamera açısını etkileyen faktörler ve alana göre açı uygulamalarının öğrenilmesi.
- 8. Hafta:** Kamera hareketleriyle anlatılan hikayenin doğru gözlem açısı ile seyirciye aktarımının, karakter özelliklerinin çekim açılarına yansımalarının örnekler ve uygulamalar üzerinden değerlendirilmesi.



Şiirin Sesi Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri - Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, Türk şiirine ilgili, sahne /seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcıları ile birlikte şiirleri seslendirerek meraklılarına bir şiir dinletisi hazırlamayı vaat etmektedir. Atölyemiz ayrıca tırat ve kısa drama barındırır ve bunlara dair sahne sunumları içerir.

Kazanımlar

Atölye katılımcısının şiire karşı farkındalığı artarken, katılımcılar şiir okuma becerisi üzerinden yüksek seviyede diksiyon ve hitabet tecrübesi yaşayacaktır.

İçerik

1. Hafta: Atölye Katılımcıları ile Tanışma
2. Hafta: Şiirin Sesi
3. Hafta: Benim Şiirim
4. Hafta: Şiire Verdiğimiz Ses
5. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
6. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
7. Hafta: Şiir ve Drama
8. Hafta: Şiir Dinletisi



*Kafa Yakan Beyitler***Süre:** 6 Hafta**Gün:** Perşembe**Saat:** 16.00 - 17.30**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.**M. Tarık Ablak**

2011 Kaihl mezunu. 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin ardından Boğaziçi Edebiyat'ta yüksek lisansını tamamladı. Sakarya Üniversitesi'nde araştırma görevlisidir. Marmara Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı alanında doktora eğitime devam etmektedir. Doktora tezi için Ziya Paşa'nın Harabat isimli eserindeki Arapça-Farsça beyitleri Türkçe'ye tercüme etmektedir. Arapça'dan Türkçe'ye tercüme ettiği iki kitap bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

İşlenecek beyitlere atölyeden önce ve sonra göz atılması yeterlidir.

Atölye Hakkında

Klasik edebiyatımızın seçkin ve güçlü beyitleri beraberce tartışılacaktır. Atölyede ele alınan beyitleri ezberleyen öğrenciler hediye kazanacaktır. Beyitler çerçevesinde yapılacak olan beyin fırtınasının yanı sıra Osmanlı kültür ve edebiyatının tanıtılması da amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar Osmanlı dil ve edebiyatına aşinalık kazanacaktır.
- 2- Ele alınan beyitler çerçevesinde entelektüel birikim kazanılır.
- 3- İsteğe bağlı olarak bu beyitleri ezberleyen öğrenciler hem zihinlerinde taşıyacakları bu beyitleri ömür boyu kullanacak hem de beyit ezberi karşılığında ödül kazanacaklardır. :)

İçerik

1. Hafta: Ziya Paşa
2. Hafta: Fuzuli
3. Hafta: Ruhi
4. Hafta: Koca Ragıp Paşa
5. Hafta: Nâbî
6. Hafta: Lâ-edrî



Yaratıcı Drama Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 10 (Kız Öğrenciler)



Havva Köker

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Arapça Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Nar Sanat Akademi'de Yaratıcı Drama eğitimini tamamladı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar atölyeye gelirken günlük hayatta kullanılabilecek objeleri yanlarında bulundurmaları yeterli olacaktır.

Atölye Hakkında

Grup çalışması içinde, katılımcıların bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, bir eğitim ünitesini, bazen de soyut bir kavramı ya da davranışı, tecrübelerin düzenlenmesi yoluyla anlamlandırması/canlandırması çalışmaları yapılacaktır. Katılımcıların gözlem, deneyim ve yaşantılarının temele alındığı "oyunsu" süreçler atölyenin ana dinamiklerini oluşturur. Süreçte doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama etkinliklerinden yararlanılır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı hayal gücü ve özgüvene dair farkındalık geliştirir.
- 2- Yaratıcılığın çok yönlü kullanılması becerisi edinir.
- 3- Benlik algısının pozitif yönlü gelişmesi ve karar verme yetisinin kuvvetlenmesi pratikleri yapar.
- 4- Bireyler arası iletişimin kolaylaşması sürecini tecrübe eder.

İçerik

1. Hafta: Tanışma 1
2. Hafta: Tanışma 2
3. Hafta: Duygular
4. Hafta: Mutluluk
5. Hafta: Farkındalık
5. Hafta: Empati
7. Hafta: Değişim
8. Hafta: Zaman Yönetimi



En Güzel İsimler

(Yaratıcı Drama Etkinlikleriyle Esmâü'l-hüsnâ Eğitimi)

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10 (Kız Öğrenciler)



Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama Eğitimi" aldı. Koçluk eğitimi alan Akı Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimi-ne devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye etkinliklerle gerçekleştirilecektir. Bu sebeple katılımcıların tam vaktinde atölye için belirlenen mekanda hazır olmaları azami derecede önem arz etmektedir. Katılımcılar her sonraki hafta için belirlenen materyalleri getirirler. Katılımcılardan kendilerini etraflarındaki olayları ve tabiatı gözlemleme hususunda gayret göstermeleri beklenmektedir. Ayrıca atölye ile ilgili okumalarda da çaba göstermeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyenin amacı doğru bir Allah tasavvuru inşa etmek ve muhabbetullahı giden yolda küçük de olsa adımlar atabilmektir. Rabbimiz kendisini bize isim ve sıfatlarıyla tanıtır ki kelimullahın ifadesiyle "En güzel isimler O'nundur." Muhabbetullahı vâsıl olabilmek için O'nu tanımak, O'nu tanıyabilmek için de esmâsını idrak etmek elzemdir. Atölye öğrenci merkezli, yaparak-yaşayarak öğrenme odaklı etkinliklerle gerçekleştirilecektir. Atölye 1. dönem isimleri ezber ve tecellilerini idrak edebilme becerisi kazanma şeklinde planlanmış olup 2. dönem tahalluk; ilahi isimlerle ahlaklanma şeklinde planlanacaktır.

Kazanımlar

- 1- Doğru bir Allah tasavvuruna geliştirir.
- 2- Sahih bir tevhid anlayışı inşa eder.
- 3- Marifetullah, muhabbetullah kavramlarını özümser.
- 4- Esmâü'l-hüsnâ'nın tecellilerini idrak eder.
- 5- İlahî ahlakla ahlaklanmanın önemini kavrar.
- 6- İşbirliği içinde çalışma becerisi edinir.
- 7- Kendini sözel olarak ve materyaller kullanarak ifade edebilme becerisi kazanır.
- 8- Kendine ve etrafındaki olaylara karşı farkındalık sahibi olur.
- 9- Çevresine ve kendisine dair gözlem becerisi artar.

İçerik

1. **Hafta:** Tanışma Kaynaşma Etkinlikleri (Amaç grup dinamiği oluşturmak)
2. **Hafta:** 1. Grup 33 Esmâ İsim - Müsemma İlişkisi
3. **Hafta:** 2. Grup 33 Esmâ Varlık Mertebeleri
4. **Hafta:** 3. Grup 33 Esmâ Esmâü'l-hüsnâ Önemi
5. **Hafta:** 99 Esmâ ve Anlamı Tecelli ve Tahalluk Kavramları
6. **Hafta:** Allah'ın (cc) Yaratma ile İlgili İsimleri ve Tecellileri
7. **Hafta:** Allah'ın (cc) Rahmeti ile İlgili İsimleri ve Tecellileri
8. **Hafta:** Allah'ın Celâl İsimleri ve Tecellileri



Seramik Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şükrü Konaç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 6 senedir de okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir. Katılımcılar kendine özel seramik ürünü yapacaktır.

İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme
8. Hafta: Uygulamalar



Görsel Sanatlar Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Büşra Erarslan

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünden mezun oldu. Süleymaniye Kitap Şifahanesi kağıt eser restorasyonunda staj gördü. Lise yıllarında Ressam Hülya Yazıcı'dan yağlı boya resim eğitimi aldı. Ahşap boyama ve çizim dersleri vermekte.

Katılımcılardan Beklentiler

Her öğrenci malzeme setini hazırlayarak atölyeye gelmelidir. Gerekli malzemeler haftalık çalışmaya uygun olacak şekilde çizim kalemi, hamur silgi ve resim kağıdı, ilerleyen süreçte sulu boya, pastel boya ve farklı kağıtlar olacaktır.

Atölye Hakkında

Atölye haftada iki gündür. Perşembe günleri temel çizim ile başlayıp aşamalı devam eden, resim eğitimi ve uygulama çalışmalarının yapılacağı derslere yalnızca atölyeye kayıtlı öğrenciler devam edecektir. Salı günleri ise 2-3 hafta süren dönemsel atölye çalışmaları tüm öğrencilerin katılımına açıktır. Salı günü yapılacak atölyeye, okulda etkinlik duyuruları yapıldığında ayrıca kayıt olmak gereklidir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar sanat alanında eser üretimi yaparak estetik bir bakış ve farkındalık kazanırlar.
- 2- Çizim kabiliyeti gelişir.
- 3- Işık- gölge, oran, doku, renk vb. temel sanat eğitimi elemanlarını öğrenir.
- 4- Çeşitli boya ve malzemeleri tanır, uygular.

İçerik

(Perşembe Günü- Resim Atölyesi Devamlı Öğrenci Grubu ile)

1. Hafta: Temel Çizim: Nokta, Çizgi
2. Hafta: Temel Çizim: Doku, Ton, Kontrast
3. Hafta: Temel Çizim: Mekan, Perspektif, Derinlik, Oran
4. Hafta: Kompozisyon
5. Hafta: Renk
6. Hafta: Çeşitli Uygulamalar
7. Hafta: Çeşitli Uygulamalar
8. Hafta: Çeşitli Uygulamalar



El Sanatları ve Hobi Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğrenciler)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Betül Acar

İstanbul'da doğdu, 2005 yılında Kartal Anadolu İmam-Hatip lisesinden mezun oldu, 2010 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu, 2013 yılında Marmara Üniversitesinde İslam hukuku alanında yüksek lisans, 2020 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesinde aynı alanda doktorasını tamamladı. Halen Kartal Anadolu İHL'de meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye kapsamında kullanılacak olan sarf malzemelerinin öğrenciler tarafından tedarik edilmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölye geleneksel bir sanat olan kilim dokumanın modern yorumu şeklinde gerçekleştirilecektir. Süreç içerisinde dokuma ve dokunan materyalleri kırlent vb. ürünlere dönüştürme, hasır sepet örme, kağıt ve rafya iplerden çanta, şapka örme, ahşap, cam gibi eşyaları boyama & süsleme ve bunlara benzer etkinlikler katılımcıların seçimleri doğrultusunda planlanıp yürütülecektir. Ortaya çıkan ürünlerin sergilenmesi ve çeşitli hayır projelerine dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Kazanımlar

- 1- Küçük motor kasların ve el becerilerinin geliştirilmesi.
- 2- Estetik yönü kuvvetli zevk ürünü eserlerin ortaya çıkardığı pozitif duyguyu fark etmek / tatmak.
- 3- Birlikte nitelikli vakit geçirirken dostluk ve samimi ilişkiler inşa edebilmek.

İçerik

İçerik katılımcılarla birlikte planlanacak ve program 8 hafta devam edecektir.



Gitar Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Selçuk Kahraman

1996 yılında İTÜ Devlet Konservatuari'ndan mezun oldu. MEB'e bağlı okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen bu görevine devam etmektedir. Mesleki çalgısı ud olup, çeşitli enstrümanlarla derslere eşlik etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların varsa kendilerine ait enstrümanlarıyla derse gelmeleri uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

Özellikle gençler nezdinde günümüzün en yaygın enstrümanlarından olan gitar, dünyada en fazla çalınan enstrüman olarak bilinen, pop ve rock müziğinin temel çalgısı gitar eğitimine, 8 yaşından itibaren eğitime başlamak mümkündür.

Neredeyse bütün müzik türlerinin icrasında, gerek eşlik gerek ise ana enstrüman olarak çalınabilmektedir. Bu bakımdan Türk müziği için bağlama ne ise batı müziği için de gitar odur. Özellikle gençler nezdinde günümüzün en yaygın enstrümanlarından olan gitar, Tüm dünyada en fazla çalınan enstrüman olarak bilinen, pop ve rock müziğinin temel çalgısı gitar eğitimine, 8 yaşından itibaren eğitime başlamak mümkündür.

Kazanımlar

Müzik Atölyesi ile katılımcının sözel ve bedensel ifade, yaratıcılık, sorun çözme becerileri, kendine güven, iletişim, anlama-dinleme-kavrama becerileri pekiştirilir. Bu da müziğin bireyin üzerindeki çok yönlü gelişimini göstermektedir.

İçerik

- 1. Hafta:** Gitarda Parmak, Oturuş, Duruş, El-Bilek-Kol Pozisyonları
- 2. Hafta:** El Doğru Pozisyon Çalışmaları, Vuruşlar
- 3. Hafta:** Sağ ve Sol El Nota Çalma Alıştırmaları
- 4. Hafta:** Küçük Parçalar ile Melodik Çalışmalar
- 5. Hafta:** Temel Müzik Terimleri ve Sembolleri
- 6. Hafta:** Legato Çalışmaları, Parmak Alıştırmaları
- 7. Hafta:** Küçük Parçalar ile Çalışma
- 8. Hafta:** ARENAS Metodu



Müzik Atölyesi

Gençlerle Müzik

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Çarşamba
(Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Selçuk Kahraman

1996 yılında İTÜ Devlet Konservatuari'ndan mezun oldu. MEB'e bağlı okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen bu görevine devam etmektedir. Mesleki çalgısı ud olup, çeşitli enstrümanlarla derslere eşlik etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların varsa kendilerine ait enstrümanlarıyla derse gelmeleri uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

Tasavvuf musikisi, Türk sanat musikisi ve Türk halk musikisi formlarının öğrencilerle buluşmasını sağlamak bu atölyenin temel odak noktasıdır. Katılımcıların müziğin evrensel bir dil olduğunun farkına vararak bu dil becerisini edinmeleri için meşk çalışmalar yapılacaktır. Ayrıca ses ve enstrüman kullanımına dair temrinler, koro ve solo performans deneyimlerinde bulunmaları sağlanacaktır. Bununla beraber öğrencilerin hangi müzik dalına ilgi duyuyor olursa olsun atölyeye katılımı müziğin teorik ve pratik yönlerine dair yeteneklerini geliştirecektir.

Kazanımlar

- 1- Koro, solo ve enstrüman eşliğinde teorik ve pratik uygulamalar yapılır.
- 2- Solfej ve nazariyat alanında nitelikli alan bilgisi edinir.

İçerik

1. Hafta: Ses ve Enstrüman Çalışmaları
2. Hafta: Tasavvuf Müziği
3. Hafta: Türk Sanat Müziği
4. Hafta: Türk Halk Müziği
5. Hafta: Popüler Müzik
6. Hafta: Solo Çalışmaları
7. Hafta: Koro Çalışmaları
8. Hafta: Orkestra Çalışmaları



Düğüm İstasyonu

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



Coşkun Sarıyalçın

Türkiye İzcilik Federasyonundan Oymakbaşı sertifikasına sahip yeşil fularlı 15 yıllık izci lideri. Daha öncesinde uluslararası kuru yük gemilerinde Elektrik Zabiti olarak çalıştı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcı süreç içerisinde gerekli olan değnek ve ip tertibatını temin edecektir.

Atölye Hakkında

Aslında herkesin bilmesi gereken temel düğümler çok işe yarar. Özellikle bazı özel durumlarda hayat kurtaran çözümler olabilir. Pek çok kamp düğümünün tanıtımının yapılacağı ve becerisinin kazanılacağı bu atölye katılımcısına pek çok durumda kendi çözümlerinizi üretebileceğiniz mental bir alet çantası vaad etmektedir.

Kazanımlar

Birkaç temel kamp düğüm tekniği bilen katılımcı,

- 1- Eşyaları güvenli bir şekilde kurma, sabitleme ve koruma becerisi elde eder.
- 2- Bazı donanımların asılması, kurulması gibi gereksinim duyacağı nız her türlü alanın oluşturulması becerisini elde eder.
- 3- Kırılan şeylerin tamiri ya da koşullara uygun hale getirebilme yetisi kazanır.
- 4- Eşyaları sabitlemek, güçlendirmek, düğüm teknikleri ile sehpa, kurutma rafı gibi donanımlar tasarlamak becerileri elde eder.

İçerik

1. **Hafta:** Camadan, Cerrah, Sancak, Foralı, İskota Bağları
2. **Hafta:** Balıkçı, Alp Kelebeği, Direk, Dülger Bağları
3. **Hafta:** Gemici Haçı, Elektrikçi, Kelepçe 1, Kelepçe 2 Bağları
4. **Hafta:** Tahlisiye, Kamyoncu, Dostluk, Kavila Bağları
5. **Hafta:** Açık Kazık, Kapalı Kazık, Koş Boynuzu, Kısaltma Bağları
6. **Hafta:** Ceviz, Pursik, Sağak, Çadır Bağları
7. **Hafta:** Sekizli, Çift Sekizli, Üçlü Kapela, Şeytan Çarmıhı Bağları
8. **Hafta:** İsveç Oturağı, Duncan İlmeği, Geçici Palamar, Kanca Bağları



Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi, Perşembe

Saat: Pazartesi 16.00 - 17.30
Çarşamba 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25 (Erkek Öğrenciler)



Yûnus Emre Yegenoğlu

2014 yılından beri TGTOF yönetim kurulu üyesi ve Türk okçuluğunun duayenlerinden olan M. Adnan Mehel'den dersler aldı. İki ülke, dördü bölge çapında yapılan yarışmalarda üst üste birincilikler kazandı. 2019 senesinden beri okulumuzda Geleneksel Türk Okçuluğu dersleri vermekte. Halihazırda TGTOF bünyesinde antrenör ve Türk okçuluğu üzerinde yazılmış klasik eserler üzerine inceleme faaliyetlerini sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk Okçuluğu, medeniyet tarihimizde ciddi sütunlar üzerine bina edilmiş bir yapıya sahiptir. Bireyi zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Maksat aletle yapılan bir spor alan ok atma eyleminin kişinin ruh beden varlığı arasındaki teması ve farkındalığı üst düzeye çıkararak odak, otokontrol ve dengesini güçlendirmesidir. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icrâ etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir.

Kazanımlar

- 1-Süreci devam ettiren katılımcılar lisanslı sporcu olur.
- 2- Okçuluk disiplini üzerine yazılmış eski Türkçe ve yabancı kaynakları uzman okutmanlar eşliğinde inceler.
- 3- Ulusal yarışmalara katılır.
- 4- Başarılı öğrenciler yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılma imkanı bulur.

İçerik

1. **Hafta:** Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi Serencâmı Temel Duruş Hareketleri
2. **Hafta:** Kepaze İdmanları / Çekiş ve Bırakiş İdmanları
3. **Hafta:** Temel Güvenlik ve Oyun Kuralları, Temel Atış Talimleri
4. **Hafta:** Kepaze Âyini, Ok ve Yayın Çalışma Prensipleri
5. **Hafta:** 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması I
6. **Hafta:** 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması II
7. **Hafta:** Türk Okçuluğunun Kültürü Üzerine Üstad Adnan Mehel ile söyleşi Farklı Hedef ve Mesafelerden Ok Atış Çalışmaları
8. **Hafta:** Yarışma Hazırlık Çalışmaları, Salon Yarışması III ve Kapanış



Kick Boks

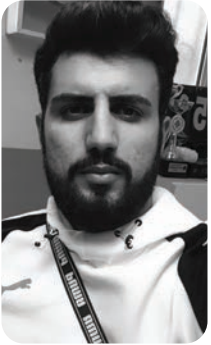
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı, Perşembe
(Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



İlyas Nas

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi 2014 mezunu. Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi öğretmenliği mezunu. Beden Eğitimi öğretmenliği ve Kick Boks antrenörlüğü yapmaktadır. Türkiye ve Avrupa şampiyonu milli sporcudur.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenci derse zamanında ve sürekli katılım sağlamalıdır. Kişisel malzemeler olan boks eldiveni bandaj ve ayak botlarını her derste yanında bulundurmalıdır.

Atölye Hakkında

Kick Boks; yumruk, tekme, diz ve sınırlı clinch uygulamalarının bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş, elektik bir savunma sporudur. Egzersiz sistemi olarak da uygulanır. Bu atölye haftada iki gün katılımcılarının kondisyonunun artması ve bedenin uyumlu bir şekilde kullanılabilmesi için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

- 1- Öğrencilerin savunma sporlarıyla tanışmasını sağlar.
- 2- Öz güvenlerini artırır.
- 3- Sağlıklı, dinç ve zinde kalmalarını sağlar.

İçerik

1. Hafta: Yumruk Tekniklerini Öğreniyorum
2. Hafta: Tekme Tekniklerini Öğreniyorum
3. Hafta: Savunma Tekniklerini Öğreniyorum
4. Hafta: Kuvvet ve Dayanıklılık Antrenmanı
5. Hafta: Esneklik ve Teknik Antrenmanı
6. Hafta: Çeviklik ve Teknik Antrenmanı
7. Hafta: Genel Tekrar Antrenmanı
8. Hafta: Mini Müsabaka Organizasyonu



Yüzme Kursu

	Kontenjan	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	
Kız Grubu	14 Kişi	16.45 18.15		16.45 18.15		
Erkek Grubu	14 Kişi		16.45 18.15		16.45 18.15	



Kurs Hakkında

Yüzme kursu uzman eğitimci eşliğinde Kartal Yakacık Yüzme Havuzu'nda verilecektir. Bu kursa 14 kişilik gruplar halinde sırasıyla 11., 10. ve 9. sınıfların katılması planlanmaktadır. Bir grubun eğitimi 1 ay sürecektir. Her bir grup haftada iki gün, toplam 8 saat olmak üzere dört hafta ders alacaktır. Gruplar oluşturulurken 11. sınıflardan başlanır, eğitim öğretim süresi boyunca 10. ve 9. sınıfların yüzme eğitimine katılması sağlanır. Gündüzlü ve yatılı tüm öğrenciler oluşturulacak gruplara katılabilir. Her bir öğrenci kursa sadece 1 kere katılabilir.

Havuzda gidiş gelişlerde okul servisi kullanılacaktır. Gruplara katılmak isteyen öğrenciler veli izin belgesi getirir. Gruplara başvuru şekli daha sonra ilan edilecektir.

Kazanımlar

- 1- Yüzme sporu ile ilgili terimleri kavraması,
- 2- Yüzme aletlerini tanıması,
- 3- Yüzme yarışma kurallarını sıralaması,
- 4- Yüzme çalışmalarında temel kuvvet tekniklerini geliştirmesi,
- 5- Yüzme çalışmalarında koordinasyonu sağlaması,
- 6- Yüzme çalışmalarında hareketlilik becerisini kazandırması.

Katılımcılardan Beklentiler

Bir grubun eğitimi 4 hafta (8 saat) süreceğinden katılımcıların dersleri aksatmaması gerekmektedir. Katılımcılar havuza gelirken mayo, gözlük, bone, terlik, havlu vb. kişisel eşyalarını yanlarında bulundurmalıdır.





KARTAL
AKADEMİ

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotik-ten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

Yapay Zeka 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?

9. 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 18 (Erkek Öğrenciler)



Hasan Taha Bağcı

KAIHL'den 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Yapay Zeka ve Veri Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda şu anda üniversite bünyesinde bir insansız hava araçları proje takımında görüntü işleme, yapay zeka ve yazılım test/uygulama alanında çalışmalar yürütüyor.



Yusuf Faruk Güldemir

KAIHL'den 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Yapay Zeka ve Veri Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda şu anda üniversite bünyesinde bir insansız hava araçları proje takımında görüntü işleme ve yapay zeka alanında çalışmalar yürütüyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan temel beklentiler öğrenme isteği ve konuya meraklı olması. Verilen ödevlerin yanında kendilerini geliştirmek üzere ek çalışmalar yapmaları. Aynı zamanda kurslara devamlılık sağlamalı ve matematiksel alt yapısı iyi olmalıdır.

*Katılımcıların temel seviyede Python Programlama bilmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Yapay Zeka geleceğin teknolojisi olma yolunda adım adım ilerlemekte ve hayatımızın birçok alanında giderek yaygınlaşmaktadır. Yapay zeka içerisinde bilgisayar bilimi, istatistik ve ileri matematik alanlarını barındırmaktadır.

Gelecekte hayatımızda daha çok yer alacak olan yapay zeka teknolojileri global ekonomiye 15 trilyon dolar katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu önemli alanla ilgili öğrencilerin üretken bireyler olmalarını sağlayacak düzeyde eğitim verilecektir.

Kazanımlar

Bu kursla birlikte katılımcılar yapay zeka hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olacaklar. Temel işleyişi, yaygın olarak kullanılan algoritmaları öğrenecekler. Aynı zamanda birkaç proje ile prediction uygulamaları yapacaklar.

İçerik

1. Hafta: Numpy, Pandas, Keşifsel Veri Analizi Giriş
2. Hafta: Matplotlib, Seaborn ile Veri Görselleştirme
3. Hafta: Makine Öğrenmesine Giriş
4. Hafta: Doğrusal Regresyon, Lojistik Regresyon
5. Hafta: K-Neighbours, CART, Random Forest
6. Hafta: Derin Öğrenme Giriş ve Yapay Sinir Ağları
7. Hafta: Tahmin Modeli Proje Geliştirme
8. Hafta: Proje Geliştirme ve Tekrar



Python Programlama

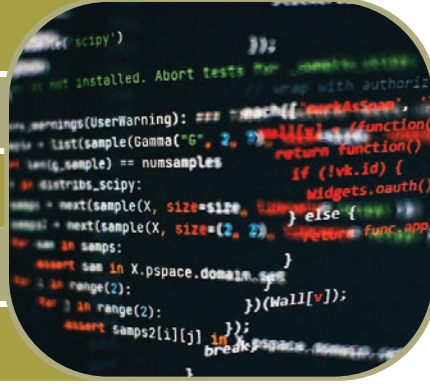
Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.30 - 18.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 18 (Kız Öğrenciler)



Zeynep Begüm Aktan

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Şu an İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Yapay Zeka ve Veri Mühendisliği'nde 2. sınıf öğrencisi. Üniversite bünyesinde Veriden Öğrenme Araştırma Laboratuvarı'nda çalışmalarını sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenciler derslere düzenli katılmalı ve ödevleri eksiksiz bir şekilde yapmalılardır.

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Python günümüzde yazılım sektöründe en çok kullanılan dillerden biridir. Basit bir syntax'a sahip olması, kullanım alanlarının geniş olması da programlamaya giriş için ideal bir dil olmasında etkilidir. Bu atölyede öğrenciler programlama mantığını öğrenecek, farklı alanlarda nasıl uygulamalar geliştirebileceklerini görecekle.

Kazanımlar

Öğrenciler bu atölyede problem çözme becerilerini geliştirecek, farklı kütüphaneleri kullanarak farklı alanlarda uygulamalar geliştirmeyi öğrenecekler. Programlama tekniklerini kavrayıp, bu teknikleri başka diller öğrenmek için temel olarak kullanabilecekler.

İçerik

- 1. Hafta:** Kurulum, Programlama Temellerine Giriş, Değişkenler ve Python'da Veri Tipleri
- 2. Hafta:** String Metotları, Liste Metotları
- 3. Hafta:** Sözlükler ve Diğer Container Veri Tipleri
- 4. Hafta:** Koşullu İfadeler, Döngüler
- 5. Hafta:** Fonksiyonel Programlama
- 6. Hafta:** Nesne Yönelimli Programlama, Dönem Projesi Seçimi
- 7. Hafta:** Modüller
- 8. Hafta:** Hata Yönetimi, Dönem Projeleri Değerlendirme



Python Programlama

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 18 (Erkek Öğrenciler)



Hasan Taha Bağcı

KAIHL'den 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Yapay Zeka ve Veri Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda şu anda üniversite bünyesinde bir insansız hava araçları proje takımında görüntü işleme, yapay zeka ve yazılım test/uygulama alanında çalışmalar yürütüyor.



Yusuf Faruk Güldemir

KAIHL'den 2021 yılında mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Yapay Zeka ve Veri Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda şu anda üniversite bünyesinde bir insansız hava araçları proje takımında görüntü işleme ve yapay zeka alanında çalışmalar yürütüyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Yazılım alanlarına ilgili ve matematik alanlarını seven öğrencilerin katılması uygun olacaktır. Ders kapsamında haftalık ödevler verilecek olup öğrencilerin ödevlerini takip etmeleri beklenmektedir.

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Son zamanlarda giderek yaygınlaşan ve yapısal olarak diğer programlama dillerine göre daha temel olan Python programlama dili; yapay zeka, veri analizi ve veri madenciliği, siber güvenlik, görüntü işleme gibi alanlarda kullanılmaktadır. Aynı zamanda içerisinde açık kaynak kodlu birçok işlevsel kütüphaneleri de barındırmaktadır ve geliştirilmeye de devam etmektedir. Bu ders kapsamında, bilgisayar mühendisliği ve bilimi için güzel bir başlangıç yapacak ve ileride öğreneceğiniz konular için önemli bir temel atmış olacaksınız.

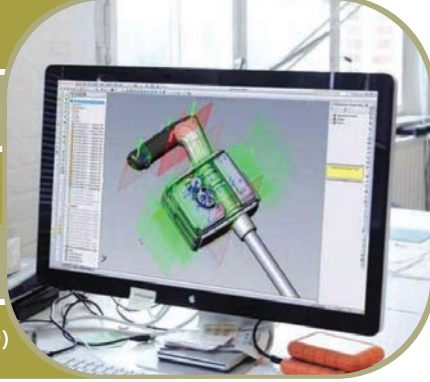
Kazanımlar

Katılımcılar, programlama dillerine başlamak için ideal bir dille yazılım dünyasına adım atmış olacaklar. Algoritmik düşünmeyi öğrenecekler ve yapay zeka ve veri bilimi gibi önemli bir alanda çok değerli bilgiler öğrenecekler.

İçerik

- 1. Hafta:** Kullanım alanları, Kurulumu, temel python objeleri ve veri yapıları, matematiksel operatörler
- 2. Hafta:** Veri yapıları metodları, Koşullu durumlar, Mantıksal Operatörler
- 3. Hafta:** Döngüler, Fonksiyonlar
- 4. Hafta:** Moduller, Hata Yönetimi, Dosya Yönetimi
- 5. Hafta:** Lambda, Built-in Fonksiyonları, Gömülü Fonksiyonlar, List Comp-rehension
- 6. Hafta:** Object Oriented Programming, Class, Dunder Metodlar
- 7. Hafta:** Numpy, Pandas, Matplotlib, Seaborn Kütüphaneleri Kullanımı
- 8. Hafta:** Proje Geliştirme ve Tekrar



*Endüstriyel Tasarım Atölyesi***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Çarşamba**Saat:** 17.00 - 19.00**Kimin İçin?**
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar**Kontenjan:** 18 (Erkek Öğrenciler)**Muhammed Asım Duman**

İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Mühendisliği 2. sınıf öğrencisiyim. Formula Student ve Teknofest gibi yarışmalarda yarışmacı olarak rol aldım. İTÜ Racing Formula Student Takımında Powertrain ekibindeyim.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Fusion360 programı hem 2 hem de 3 boyutlu tasarım yapılabilen bir programdır. Öğrencilere dünyada yoğun olarak tercih edilen bu tasarım programı öğretilerek zihinlerinde tasarladıkları cisimlerin gerçek dünyada dokunabilecekleri şekillere kavuşması hedeflenmektedir.

Kazanımlar

Her türlü iki boyutlu çizimi bilgisayar ortamında oluşturabilir. Üç boyutlu katı ve sac modellemeyi başlangıçtan ileri seviyeye doğru pratik eder. Farklı katı, sac modellerle montaj oluşturabilir. Parça ve montajlara dair teknik resim oluşturabilir. Modellediği parçalara gerçekçi görünüm (render) kazandırabilir ve montajına başlangıç düzeyinde animasyon hazırlayabilir.

İçerik

1. Hafta: Fusion360'a Giriş
2. Hafta: 3D Katılama
3. Hafta: 3D Katılama Örnekleri
4. Hafta: Montaj İlişkileri
5. Hafta: Teknik Resim Oluşturma
6. Hafta: Sac Levha (Sheet Metal) Modülü
7. Hafta: Sac Levha Uygulamalar
8. Hafta: Yüzey Modelleme



C++ Kodlama Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 18 (Kız Öğrenciler)



Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır.

Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemlene şansına sahip olurlar.

Kazanımlar

Öğrenciler kompleks olmayan yapılarıdaki fonksiyonları, rahatlıkla C++ dilinde işlevsel olarak kullanılabilecek kod satırlarına dönüştürebilecek yeterliliğe sahip olurlar.

İçerik

1. Hafta: Temel Komutlar ve Görevleri
2. Hafta: Değişken Tanımlama
3. Hafta: If, Else Yapıları
4. Hafta: Switch Case
5. Hafta: While Döngüsü
6. Hafta: For Döngüsü
7. Hafta: İç İççe (for) Döngüleri
8. Hafta: Uygulamalı Projeler ve Problem Çözümleri



Arduino Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 09.00 - 11.00

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 18 (Kız Öğrenciler)



Ahmet Selim Özdemir

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi 2020 mezunu, İstanbul Teknik Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme 3. Sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslere gerekli donanımlarla düzenli olarak katılmak.

Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

* Atölyede kullanılacak sarf malzemeler katılımcı öğrencilere aittir.

Atölye Hakkında

Arduino, açık kaynak kodlu yazılım ve donanıma sahip bir mikrodeneleyici platformudur. Açık kaynaklı, kullanımı kolay ve düşük maliyetli yapısıyla robot, drone ve uzaktan kumandalı araç gibi birçok farklı proje yapmaya olanak sağlar. Bu atölyede de Arduino'yla alakalı temel yazılım ve donanım bilgilerini öğrenerek her hafta farklı bir proje yapmak amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

Katılımcılar, Arduino ve genel devre elemanlarının kullanımını, bunlarla devre hazırlamayı ve hazırladıkları devrelere göre kod yazmayı öğrenip uygulayacak hale gelirler.

İçerik

1. Hafta: Arduino Nedir, Nasıl Kurulur? / Algoritmaya Giriş
2. Hafta: Koşullu Operatörler (if-else)
3. Hafta: Fonksiyonlar
4. Hafta: Class ve String Özellikleri ve Kullanımları
5. Hafta: Koşullu Op., Fonksiyonlar ve String Uygulama
6. Hafta: Döngüler -1 (for döngüsü)
7. Hafta: Döngüler -2 (while döngüsü ve iç içe döngü (nested))
8. Hafta: Stream Operatörü -1 (input kontrolü)



*İleri Laboratuvar Teknikleri (1.seviye)***Süre:** 8 Hafta**Gün:** Pazartesi**Saat:** 16.00 - 18.00**Kimin İçin?**
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar**Kontenjan:** 16 (Kız Öğrenciler)**Dr. Vedat Genç**

ODTÜ' den mezun oldu. Marmara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.

**Dr. Birkan Açıkgöz**

Marmara Üniversitesi Biyoloji Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans ve doktora eğitimini Marmara Biyoloji Bölümünde tamamladı. Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Biyoloji Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.

**Ersin Ertürk**

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar proje danışmanlığı yaptı. İstanbul Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Ersin Ertürk aynı bölümde doktora yapmaktadır.

* Atölyede kullanılacak sarf malzemeler katılımcı öğrencilere aittir.

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik, Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı Fizik, Kimya, Biyoloji (FKB) alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FKB uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FKB alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. FKB alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

İçerik

- 1. Hafta:** Laboratuvara Giriş ve Araştırma Teknikleri
- 2. Hafta:** Nova ve Vernier Deney Setlerinin Kullanımı
- 3. Hafta:** Saflaştırma Yöntemleri, UV Spektroskopisi
- 4. Hafta:** Hücre Biyolojisine Giriş
- 5. Hafta:** Ortamın Sterilizasyonu ve Ortamın Otavlanması
- 6. Hafta:** Stok Besiyerinin Hazırlanması
- 7. Hafta:** Fotoelektrik Etki Deneyi
- 8. Hafta:** Çift Yarık Deneyi ve Heisenberg Belirsizlik İlkesi

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

- K1: Boyer, R. (2012). Biochemistry laboratory: Modern theory and techniques, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.
K2: Sengar, R. S. (2014). Laboratory Manual of Biochemistry: Methods and Techniques. New India Publishing AGEN.
K3: Boyer, R. (2000). Modern experimental



Tıbbi Bilimlere Giriş Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (Erkek Öğr.)
Cumartesi (Kız Öğr.)Saat: Cuma 16.00 - 18.00
Cumartesi 09.00 - 12.00Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 16



Sevde Koçyiğit

2020'de Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden mezun oldu. KAIHL sıralarında okurken Bilim Seyyahları'nda biyoloji atölyesinde görev aldı. Şu anda Sağlık Bilimleri Üniversitesi'nde Diş Hekimliği Fakültesi'nde öğrenim görmektedir.



Beyza Büşra Yıldırım

2020'de Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden mezun oldu. İstanbul, Kosova, Arnavutluk ve Karadağ'da Bilim Seyyahları projesiyle biyoloji atölyesinde görev aldı. Bezmialem Üniversitesi 'Meslek Gözlem' projesi kapsamında çeşitli ameliyatlarda yer aldı. Şu anda da İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi'nde eğitim görmektedir.



Sema Nur Başın

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 2019 yılında mezun olmuştur. Lise yıllarında Kültür Mantarı dergisinde yazarlık ve dergi tasarımları yaptı. Şu anda Cerrahpaşa Genç YYD topluluk başkanı. Eğitimine Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde devam etmektedir.

Atölye Hakkında

Tıp alanına ilgisi olan öğrencileri bölüm ve içerik hakkında bilgilendirip tıpla ilgili bazı deneyimleri yaşatarak onları hekimlik ve sağlık bilimleri alanında bilinçlendirmek bu atölyenin ana ilgi odağı olacaktır.

Kazanımlar

Bu atölyede öğrenciler vücudumuzdaki sistemlerin fizyolojik işleyişi hakkında bilgilendirilip konu ile ilgili deneylerle bu bilgilerini uygulama fırsatını deneyimleyeceklerdir. Ayrıca bir hekimin eğitim hayatında karşılaşacağı derslerden örnekler görerek bir tıp simülasyonu tecrübe edeceklerdir.

İçerik

- 1. Hafta:** Kan ve Kan Hücreleri Anlatımı, Kan Şeker Ölçümü Uygulaması, Kan Grubu Deneyi, Mikroskop Eğitimi
- 2. Hafta:** Dolaşım Sistemi Fizyolojisi, Kalp Disseksiyonu
- 3. Hafta:** Solunum Sistemi Fizyolojisi, İlk Yardım Abcisi
- 4. Hafta:** Sindirim Sistemi Fizyolojisi, Mikroskop İncelemeleri
- 5. Hafta:** Boşaltım Sistemi Fizyolojisi, Böbrek Disseksiyonu
- 6. Hafta:** Tansiyon ve Enjeksiyon Eğitimi
- 7. Hafta:** Etik ve İletişimle Hasta Simülasyonu
- 8. Hafta:** Ameliyat İzlenimi ile Dikiş Eğitimi

* Atölyede kullanılacak sarf malzemeler katılımcı öğrencilere aittir.



Moleküler Biyoloji ve Genetik Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10 (Kız Öğrenciler)



Elifnaz Sancaktutan

2018 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde IB programından, 2022 yılında Mehmet Ali Aydınlar Acıbadem Üniversitesi'nde Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümünden mezun olmuştur. Mehmet Ali Aydınlar Acıbadem Üniversitesi'nde Kör Farelerin yaşlanma mekanizmaları üzerine staj yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Tavsiye edilen kitaplar: K1: Campbell, N. (2018). Biology A Global Approach, 11. Edition, Pearson, New York, USA. K2: Alberts, B. (2011) Molecular Biology of the Cell, 6. Edition, Garland Science, New York, USA.

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı Moleküler Biyoloji ve Genetik alanına ilgisi olan öğrencilere bölüm ve içerik hakkında bilgilendirip araştırma tekniklerini ve kullanım alanlarını öğretmektir.

Kazanımlar

Katılımcı alanla ilgili genel bir bakış kazanırken aynı zamanda günümüzde yayınlanmış makale örnekleriyle günlük hayattaki kullanımını öğrenir. Alanda sık kullanılan araştırma tekniklerini ve kullanım alanlarını öğrenir.

İçerik

1. Hafta: Moleküler Biyoloji ve Genetik Alanına Giriş
2. Hafta: Makale Okuma Teknikleri
3. Hafta: Faydalı Veritabanlarını İnceleme
4. Hafta: DNA/RNA İzolasyonu
5. Hafta: Elektroforesis
6. Hafta: Western Blot
7. Hafta: PCR-Primer Dizaynı
8. Hafta: RT-PCR & qPCR



Akıl Oyunları Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Mehmet Durmuş

2010'da akıl oyunları yarışma ve eğitimlerine başlamış sonrasında Dünya birinciliği, üçüncülüğü gibi dereceler elde eden bir çözer.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların akıl oyunları için istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Akıl oyunlarını öğrencilere tanıtmak ve bu soruları nasıl çözebileceklerini öğretmek.

Kazanımlar

- 1- Planlı hareket etme becerisi kazanır.
- 2- Unutkanlığa iyi gelir. ;)
- 3- Çözüm üretme ve çok yönlü düşünme yeteneğini geliştir.
- 4- Sistemli düşünme alışkanlığını kazanır.

İçerik

1. Hafta: Sudoku
2. Hafta: Apartmanlar
3. Hafta: ABC Kadar Kolay
4. Hafta: Hazine Avı
5. Hafta: Amiral Battı
6. Hafta: Patika
7. Hafta: ABC Bağlamaca
8. Hafta: Çit



Blender 3D'ye Giriş Eğitimi

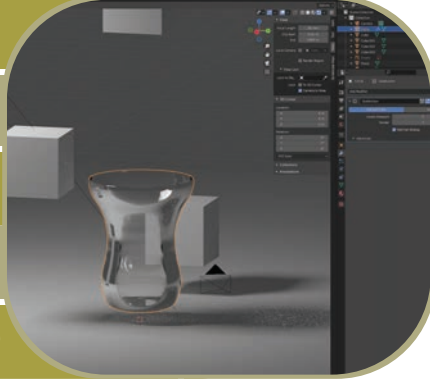
Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 14.00 - 17.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 8 (Erkek Öğrenciler)



Ali Furkan Öztürk

1989 İstanbul, Üsküdar'da doğdu.. Doğu Üniversitesi Endüstri Tasarımı Mezunu olan Öztürk; freelance olarak 3d sektöründe 3d animasyonlar yapıyor ve profesyonel olarak isteğe bağlı projeler geliştiriyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Blender, 3D geliştirmenin hemen hemen her yönünü destekleyen açık kaynaklı bir 3D oluşturma programıdır. Güçlü modelleme yetenekleri ile, eksiksiz bir 3D oluşturma için sağlam doku oluşturma, donanım, animasyon, aydınlatma ve bir dizi başka araçların kullanımı bu atölyenin kapsamı dahilindedir.

Kazanımlar

Bu eğitim süresinde Blender 3D ile üç boyutlu modelleme programlarının temel mantığını öğreneceksiniz. Öğrendiğiniz bilgiler ile tasarımlarınızı hayata geçirebileceksiniz.

İçerik

1. Hafta: Program Tanıtımı ve Arayüz Eğitimi
2. Hafta: Modellemeye Giriş
3. Hafta: Modelleme Çalışmaları
4. Hafta: Materyal Kullanımı
5. Hafta: Işık ve Render Ayarları
6. Hafta: Proje Başlangıcı
7. Hafta: Proje Devamı
8. Hafta: Proje Finali



After Effects'e Giriş ve Temel Düzey Eğitimi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 14.00 - 17.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 8 (Erkek Öğrenciler)



Resul Yılmaz

Adobe uygulamaları, 3d programlar ve tasarımlara amatör olarak 2012 yılında başladı. Belli bir süre ara verdikten sonra 2019 yılında aktif olarak animasyon motion graphic alanında çalışmaya başladı. After effects de uzmanlığı olan Yılmaz halihazırda bu çalışmalarını profesyonel olarak devam ettirmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

After effects genel olarak izlediğimiz tüm sinema filmleri, dizileri, çizgi film, reklam, vs. gibi görsel mecranın en temel uygulamalarındandır. Eğitim kapsamında bu alanlarda görsel hazırlamanın temelleri atılacak ve uygulamalar için öğrenciler teknik donanıma sahip olacaktır.

Kazanımlar

After effects arayüz kullanımı ve temel düzeyde motion graphic eğitimi verilecektir. Ayrıca temel seviyeden başlanarak karakter rigleme eğitimi verilecektir.

İçerik

1. **Hafta:** After Effects Arayüz ve Program Mantığı
2. **Hafta:** After Effects'de Temel Hareketler
3. **Hafta:** Motion Graphic ve Hareketlendirmede Örneklemeleri
4. **Hafta:** Motion Graphic ve Hareketlendirmede 2
5. **Hafta:** Motion Tracking
6. **Hafta:** Motion Track ve 3d Camera
7. **Hafta:** Temel İskelet Sistemi (Rig) Oluşturma
8. **Hafta:** Rig ve Temel Animasyon Örnekleri



Grafik Tasarım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 12 (Kız Öğrenciler)



Şeyma Ezber

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2011 yılında mezun oldu. Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli projelerin tasarım, planlama ve uygulama aşamalarında görev aldı. Görsel iletişim tasarımının temelini oluşturan; görsel düşünme, konsept geliştirme / kavramsal düşünme, kurum kimliği tasarımı oluşturma vb. konular üzerine çalışmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. İşleyişin aksamaması için derslere devam ve verilen ödevlerin yapılması beklenmektedir.

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Adobe Illustrator programının kullanımı öğrenilerek iletişim-tasarım iş örnekleri üzerinden uygulamalar yapılacaktır. Uygulamalı eğitim; tasarım, teorik bilgi ve iletişim bilgisi ile desteklenecektir. Atölye boyunca verilen teknik ve teorik bilgiler ile; kurumsal kimlik ve iletişim ürünlerinin tasarlanması öğretilenektir.

Kazanımlar

Katılımcılar vektörel illüstrasyon ile grafik ürünlerin üretilmesinde programların kullanımını temel düzeyde öğreneceklerdir.

İçerik

1. Hafta: Programa Giriş (Arayüz ve Paneller)
2. Hafta: Temel Şekiller Oluşturma, Çizim Araçları ile Çalışma
3. Hafta: Şekilleri Dönüştürme, Boyutlandırma ve Renklendirme İşlemleri
4. Hafta: Tasarım İlkeleri, Afiş Tasarımı
5. Hafta: Şekil Düzenlemeleri, Metin Düzenleme, Font Ailesi Kullanımı
6. Hafta: Vektör İllüstrasyon Çalışmaları
7. Hafta: Tasarımda Renk, Kurumsal Kimlik Çalışması
8. Hafta: Proje Uygulamaları



*Astronomi ve Uzay Atölyesi***Süre:** 4 Hafta**Gün:** Pazartesi**Saat:** 13.20 - 14.05**Kimin İçin?**

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Erkek Öğrenciler)**Mahmut İşbilir**

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminlere katıldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Evren ve uzay insanoğlunun hep merak ettiği ve daha yüzde beşi kadar bile bilgiye ulaşamadığı en ilgi çekici konulardandır. Bu atölyede bu konulara özel olarak ilgi duyan öğrenciler bir araya gelir ve yapılacak etkinliklerle evrenin bilinenlerinde neler olduğu hakkında bilgi alışverişinde bulunurlar.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar Astronomi ve Uzay Bilimleri hakkındaki kavramları öğrenir.
- 2- Yaşadığı evreni ve içinde bulunduğu Güneş sistemini tanır.
- 3- Geçmişten günümüze kadar yapılan uzay çalışmaları hakkında araştırma yapar ve elde ettiği bilgileri atölyedeki arkadaşları ile paylaşır.
- 4- Ülkemizin uzay çalışmaları hakkında araştırmalar yapar.

İçerik

1. **Hafta:** Tanışma Etkinliği, Astronomiye Giriş
2. **Hafta:** Evren, Uzay, Güneş Sistemimiz ve İnsanlığın Dünya Dışına Yolculuğu
3. **Hafta:** Uzay Çalışmalarında Türkiye Nerede, Yakın Gelecekte Nerede Olmayı Planlıyor?
4. **Hafta:** Astronomi ve Uzay Bilimleri ile İlgili Meslekler



Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Esra Onatçalı Ertuğ

İstanbul Üniversitesi Matematik Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında Matematik öğretmenlerinden oluşturulan ekiple çıkartmış oldukları Matematik Hikayeleri kitabında iki hikayesi yer aldı. 2020 yılında ilgi alanlarının içerisine kriptoloji katıldı. Türkiye genelinde düzenlenen Cryptomath Matematiksel Şifreleme yarışmasında takım koçluğu yaptığı Lise kategorisi takımlarından biri Türkiye 1.si, diğeri Türkiye 3.sü, Ortaokul kategorisindeki takımı da Türkiye 1.si oldu. Kanguru Matematik 2022 Yaz Kampında eğitmen olarak bulunup, şifreleme dersi verdi.

Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır. İstekli ve aktif olup, derslere gerekli ders materyalleri ile katılım sağlanmalıdır.

Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisellik, güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır.

Kazanımlar

Katılımcılar, önemli şifreleme tekniklerini öğrenip, bunları uygulayabilir hale gelirler. Kriptolojinin farklı teknikleri iyi bir matematik alt yapısı da gerektirdiğinden bu konulara da değinilecektir.

İçerik

1. Hafta: Kriptolojiye Giriş
2. Hafta: Sezar Şifreleme
3. Hafta: Sezar Şifreleme Uygulamaları
4. Hafta: Vigenere Şifreleme
5. Hafta: Vigenere Şifreleme Uygulamaları
6. Hafta: Modüler Aritmetik ve Doğrusal Şifreleme
7. Hafta: Modüler Aritmetik ve Doğrusal Şifreleme Uygulamaları
8. Hafta: ROT13 Şifreleme ve Karışık Uygulamalar





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI

“Bilim Olimpiyatları Çalışmaları”, temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji’de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye’de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya				✓
Biyoloji	✓	✓	✓	✓



Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

***Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcadığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkündür.



KARTAL AKADEMİ 2022-2023 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ						
Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Tarih: Zaman ve Mekan Dr. Sema Küçükalioğlu Özkılıç	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner	Poetika ve Politikasıyla Batı Kanonu Dr. Celâl Fedai	Tasavvuf Metinleri Atölyesi Cemile Sağır		Tıbbi Bilimlere Giriş (Kız Öğr.) (09.00-12.00) Sema Nur Başın
	Hukuka Giriş M. Safa Mutlu	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk (Kız Öğr.) Abdurrahman Gül	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk (Erkek Öğr.) Abdurrahman Gül		Arduino (09.00-11.00) Ahmet Selim Özdemir
	Kısa Film Atölyesi Ahmet Ercan	Anlam Atölyesi Dr. Zehra Işık	Kur'an İklimi Yüksel Özgün	Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi Murat Bildik		Discover İslam (C.tesi-Pazar) (10.00-16.00) (Süleymaniye) Hatice Karakoyun
	Fantastik Öykü/Bilim Kurgu Film Okumaları Ümit Yaşar Özkan	Düğüm İstasyonu Coşkun Sarıyalçın	Büyülü Fener Yasemin Özalp			Sinemanın Temelleri (13.00-15.00) Zeynep İrem Gülder
	Yaratıcı Drama Atölyesi Havva Köker	Serbest Yazma Atölyesi Güner Özen	Şiirin Sesi Atölyesi Murat Bildik			Blender 3D (14.00-17.00) Ali Furkan Öztürk
	En Güzel İsimler Drama Atölyesi Hacer Akı					After Effects (14.00-17.00) Resul Yılmaz
	El Sanatları ve Hobi Dr. Betül Acar					
	Astronomi ve Uzay Atölyesi Mahmut İşbilir					
	Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri Esra Onatçalı Ertuğ					
16.00 17.30	Mâtürîdî Akaidi Ar. Gör. Mustafa Özbakır	Modern Dünya Rehberi Dr. Özkan Öztürk	Felsefi Değıniler Dr. Özkan Öztürk	Jestrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları Tan Haskol	Tıbbi Bilimlere Giriş (Erkek Öğr.) (16.00-18.00) Sevde Koçyiğıt, Beyza Büşra Yıldırım	
	Geleneksel Türk Okuluđu Atölyesi Yunus Emre Yeğın	İslam Hukukunun Dinamikleri Zehra Gülsüm Yılmaz	Münazara Ahmet Yalçınkaya	Arapça Klasik Metinler Yusuf Kiraz		
	Ruşça A2 Kızdargöl Sağdıç	Osmanlı Türkçesine Giriş Yusuf Kiraz	Ruşça A2 Kızdargöl Sağdıç	Kafa Yakan Beyitler M. Tarık Ablak		
	Yapay Zeka 101 Hasan Taha Bağcı	Münazara Ahmet Yalçınkaya	Esmâü'l-hüsnâ Okumaları Zeynep Temel	Gitar Atölyesi Selçuk Kahraman		
	C++ Kodlama Melih Durmazoğlu	Seramik Şükrü Konanç	Gençlerle Müzik Selçuk Kahraman	Görsel Sanatlar Büşra Erarslan		
	İleri Lab. Teknikleri Vedat Genç	Görsel Sanatlar Büşra Erarslan	Python Programlama (Kız Öğrenciler) (16.30-18.30) Zeynep Begüm Aktan	Seramik Şükrü Konanç		
	Akil Oyunları Mehmet Durmuş	Gençlerle Müzik Selçuk Kahraman	Endüstriyel Tasarım (17.00-19.00) M. Asım Duman	Kick Boks İlyas Nas		
	Moleküler Biyoloji ve Genetik Elifnaz Sancaktutan	Kick Boks İlyas Nas		Grafik Tasarım Şeyma Ezber		
		Python Programlama (Erkek Öğrenciler) Yusuf Faruk Güldemir		Geleneksel Türk Okuluđu Atölyesi Yunus Emre Yeğın		