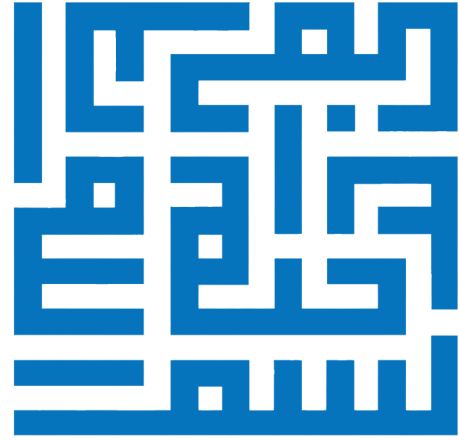




**KARTAL
AKADEMİ**

2022-2023

BAHAR DÖNEMİ



Tanıtım Kitapçığı

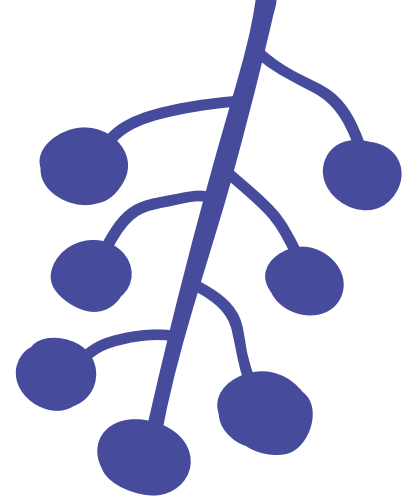


Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.



İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

20

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

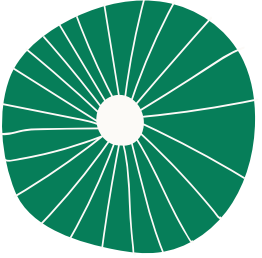
12

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

11

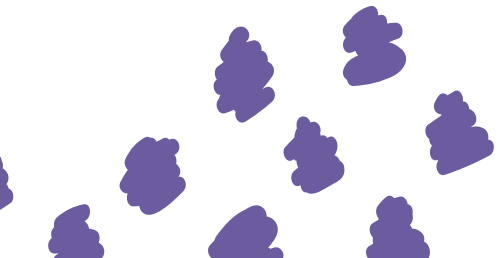
BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3



46

ATÖLYE



Sunuş



Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"

"Kartal Akademi" okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımını yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütme, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2022-2023 Güz Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

- 10 Poetika ve Politikasıyla Türk Kanonu
- 11 Etimoloji \ Kökenbilim Atölyesi
- 12 Himalaya'ya Tırmanmak
- 13 Spikerlik ve Türkçenin Kullanımına Giriş
- 14 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 15 İrfanî Değerler ve Etik Atölyesi
- 16 Modern Dünya Rehberi
- 17 Discover Islam
- 18 İsyah Ahlâkı
- 19 Hadisler Günümüze Nasıl İntikal Etti?
- 20 Tâlim ve Tashîh-i Hurûf
- 21 Osmanlı Türkçesine Giriş - 2.Seviye
- 22 Arapça Klasik Metinler
- 23 Rusça A2
- 24 Almanca A1
- 25 Arapça Dükkanı
- 26 Felsefî Değıniler
- 27 Osmanlı Düşüncesine Giriş
- 28 Jeostrateji, Güç, Hegemonya Çalışmaları
- 29 Münazara

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 31 Senaryo Nasıl Yazılır?
- 32 Fantastik Öykü / Bilim Kurgu Film Okumaları
- 33 Büyülü Fener Atölyesi
- 34 Bir Film Nasıl Okunur?
- 35 Kafa Yakan Beyitler
- 36 Seramik Atölyesi
- 37 Görsel Sanatlar Atölyesi
- 38 Gitar Atölyesi
- 39 Gençlerle Müzik
- 40 Kick Boks
- 41 Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi
- 42 Düğüm İstasyonu

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 44 İleri Laboratuvar Teknikleri (1.seviye)
- 45 İleri Laboratuvar Teknikleri (2.seviye)
- 46 Protein Modelleme Atölyesi
- 47 Sentetik Biyoloji Atölyesi
- 48 C++ Kodlama Atölyesi (Başlangıç Seviye)
- 49 C++ Kodlama Atölyesi (İleri Seviye)
- 50 Blender 3D Atölyesi
- 51 Kurgu Teknikleri Atölyesi
- 52 Grafik Tasarım Atölyesi
- 53 Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri
- 54 Astronomi ve Uzay Atölyesi

BİLİM OLİMPİYATLARI

- 56 Matematik, Kimya ve Biyoloji



**KARTAL
AKADEMİ**

İNSAN ve TOPLUM

“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fıtrat sahibi insanı arıyor.

Poetika ve Politikasıyla Türk Kanonu

Süre: 5 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversite-sin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme- inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

"Türk Kanonu"nu oluşturan temel metinler ele alınacağı için dersi dinlendikten sonra gerekli görülen okumaların yapılması uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

"Türk kanonu", tarih içinde bugünkü Türkiye'yi var eden tefekkür ve tahayyül eserlerini ifade etmektedir. En belirgin yanı gelişmeye ve yeniliğe açık olmasıdır. Gücü ve zaafı burada görünmektedir. Bu atölyede İslam öncesi, İslamî dönem ve Batı ile temas sonrası oluşan süreçler boyunca Türk kanonunun aldığı poetik, ontolojik ve politik seyrüsefer ele alınacaktır.

Kazanımlar

1. Katılımcı günümüz Türkiye'sinin fütüristik (geleceğe dönük) çehresini anlar/oluşturur.
2. Batı ve Türk kanonlarını analiz eder.

İçerik

1. **Hafta:** "Kanon" Kavramı Nedir? "Türk Kanonu" Neyi Kapsar?
2. **Hafta:** Batı Kanonu versus Türk Kanonu
3. **Hafta:** İslam Öncesi Türk Kanonu
4. **Hafta:** İslam Sonrası: Türk Kanonu Yörünge Oluyor
5. **Hafta:** Türk Milletinin Omurgası: Kur'an-ı Kerim ve Hadis-i Şerifler



Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri - Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılarımızdan beklentimiz sözcüklerin kökenini öğrenmeye dair bir merak, ilgi, mümkünse tutku sahibi olmasıdır. Atölye çalışmalarına gerek araştırmalarıyla gerekse yapacağı paylaşım ve sunumlarıyla katkı sunabilecek olan devamlılığı sağlayabilecek herkes davetlidir.

Atölye Hakkında

Etimoloji, sözcükleri köken bakımından araştıran, sözcüğün ilk çıktığı medeniyete kadar incelemeler yapan, hangi dil ailesine mensup olduğunu tartışan bir bilim dalıdır. Dil bilimi olarak, kelimelerin anlam ve zaman geçirdikleri kültür aralığını tespit etmek üzere çalışma göstermektedir. Atölyemiz, etimoloji-kökenbilime dair alanında ilgili öğrenci öğretmen ve uzmanlar ile zenginleştirilecek bir paylaşım süreci planlamaktadır. Nihai hedefimiz anlam dünyamızı inşa, ihya ve ifade eden kelimelerimize kulak vermek olacaktır.

Kazanımlar

Dil üzerinden kültürlerin ve medeniyetlerin anlam zenginliklerine dair farkındalık kazanmak.

İçerik

- 1. Hafta:** Murat Bildik: Dillerin Kökenleri Üzerine Arayışlar ve Tartışmalar I
- 2. Hafta:** Murat Bildik: Dillerin Kökenleri Üzerine Arayışlar ve Tartışmalar II
- 3. Hafta:** Konuk: Berkan Balık
- 4. Hafta:** Öğrencilerden Etimolojik Sunumlar
- 5. Hafta:** Konuk: Sedat Cankılıç



Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. Kış üzümü ve Gelişi Güzel Zamanlar adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

Katılımcılardan Beklentiler

Düşünce dünyasına, şiir ve edebiyata ilgi duymak.

Atölye Hakkında

Günümüz İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanımdır. Atölye onların büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktadır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
- 2- Cemil Meriç, Aliya İzzetbegoviç gibi düşünürlerden metinler okuyarak fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
- 3- Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler :)

İçerik

1. Hafta: Cemil Meriç'i Tanıyalım
2. Hafta: Cemil Meriç (Bu Ülke)
3. Hafta: Cemil Meriç (Mağaradakiler, Jurnal)
4. Hafta: Aliya İzzetbegoviç (İslam Deklarasyonu, Zindandan Notlar)
5. Hafta: İsmet Özel'i Tanıyalım



Spikerlik ve Türkçenin Kullanımına Giriş

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri - Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyemiz performans odaklı çalışacaktır. Katılımcıların sesli ve görüntülü kayıtları alınacaktır. Şiir Dinletileri- Seslendirme-Röportaj- Kısa Tematik Sunumlar- Anlatılar program sürecinde yapılacaktır. Atölyeye katılım göstermek isteyen öğrencilerimizin devamlılığı çok önemlidir. Bir sebeple devam edemeyeceğini düşünenler kayıt yaptırmamalıdır. Atölyemizde haftalık ödevlendirmelerle bir sonraki haftanın konusuna geçilecektir. Ödevlerin düzenli bir şekilde yapılması esastır. Ödevlerin aksamaması atölyenin kazanımları açısından hayattır.

Atölye Hakkında

Güzel konuşma, ifade etmeye çalıştıklarımızın muhatabımıza doğru aktarılmasını sağlayan söylemlerin, diksiyon olarak adlandırığımız ses, söyleyiş ve bedenin iletimde aldığı rollerin bütünü de işe koşulduğu araçların tamamıdır. Atölyemizde hep beraber güzel konuşmanın ilkelerini öğrenecek ve eğlenceli pratikler yapacağız.

Kazanımlar

Ortak kullanılan (standart) dili kurallarına uygun ve hatasız kullanma, mikrofona uygun bir sesi, lehçesiz, şivesiz güzel bir konuşma şeklini, konuşuyormuş duygusu yaratan bir okuma tarzını, metni anında değerlendirme yeteneğini, okunan metnin, akıl ve duygu da katılarak anlatılmasını, yeri geldiğinde yabancı isim ya da kavramların doğru telaffuz (söyleyiş) edilmesini yaptığı işin içinde toplayan bir yeterliliğe sahip olur.

İçerik

- 1. Hafta:** Spikerlik ve Sunuculuk Nedir? Spiker Nedir? Sunuculuk Nedir? Bir Spikerde Bulunması Gereken Özellikler Nelerdir?
- 2. Hafta:** Doğru ve Güzel Konuşmada Sesin Önemi, Sesin Nitelikleri, İyi Bir Konuşma Sesinin Özellikleri, Ses Kusurları, Dil, Çene ve Dudaklar, Konuşma Hızı, Konuşma Hızı, Susku (Duraklama)
- 3. Hafta:** Türkçenin Ses Özellikleri, Söyleniş Özellikleri, Söyleniş ve Boğumlama Kusurları
- 4. Hafta:** Ulama, Vurgu, Sözcük Vurgusu, Cümle Vurgusu, Tonlama
- 5. Hafta:** Spiker için Notlar, Sunum Teknikleri, Çalışma Teknikleri, Yayın Öncesi Hazırlıkları, Güncel Yanlışlar, Beden Dili



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba
(Erkek Öğrenciler)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Kur'an'daki sure sıralaması takip edilerek ayetlerin anlaşılması amaçlanmaktadır. Atölye dönemler arasında süreklilik arz etmektedir. Bu atölye geçen dönemden devamla Nisâ Suresi 102. ayetinden itibaren her hafta 2 sayfa okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

- 1- Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkiyel okuma deneyimi yaşar.
- 2- Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
- 3- Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturur.
- 4- Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

İçerik

1 - 5. Hafta: Nisa Suresi son 12 sayfa



İrfanî Değerler ve Etik Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Cemile Sağır

Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Ankara Üniversitesi'nde aynı alanda doktora çalışması devam etmektedir. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölye öncesinde Mesnevî'den belirlenen bazı pasajları okumaları gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Mevlâna'nın Mesnevî isimli eseri perspektifinden irfan düşüncesinde yer alan ve modern yaşamda kaybedilmeye yüz tutan ahlaki değerlerimiz üzerine konuşulacaktır. Ele alınan bu başlıklar güncel metinler üzerinden de değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar, tasavvuf metinlerinde kendini bilme ve bulma sürecine dair yazılanları bilir.
- 2- Sevgi, vefa, hoşgörü, sabır gibi değerlerle çağın toplumsal sorunlarına karşı farkındalık geliştirir.

İçerik

Sabır, tevekkül, tevazu, merhamet, cömertlik/ yardımseverlik, hoşgörü gibi erdemler atölyenin temel odağını oluşturacaktır. Haftalık okumalara bağlı olarak her hafta bir erdem belirlenerek onun hakkında bir farkındalık çalışması yapılacaktır.



Modern Dünya Rehberi

Süre: 5 Hafta

Gün: Paz

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Kız Öğrenciler)



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Genç Müslümana Modern Dünya Rehberi, Seyyid Hüseyin Nasr, çev. Osman S. Gündoğdu, İstanbul: İnsan Yayınları, 2020.

Atölye Hakkında

Modern dünyanın bütün insanlığa ve özeldede müslüman zihinlere sunduğu temel kategorilere ve meydan okumalara karşılık verebilmek için öncelikle onun mahiyetine dair teorik düzeyde bir bilgi birikimine sahip olmak gerekiyor. Atölyede modernlik, modernite, modernizm, postmodernizm gibi kavramların analizi yapılırken bundan daha önemlisi de İslamî dünya görüşü kapsamlı bir değerlendirmeye tâbi tutuluyor. İslam düşünce haritasında muhtelif ekollerin sunduğu imkân ve zaafılar ele alınıyor. Modern-postmodern dünyayı anlama ve ona cevap üretme çabalarını, İslam'ın temel kaynaklarına ve müslümanların geleceksel/tarihî deneyimlerine dayandırmaları gerektiğine vurgu yapılıyor. Modern Dünya Rehberi'nde geleneğin ihyasından geleceğin inşasına doğru ilmî bir yolculuğa çıkılıyor.

Kazanımlar

1- İslam'ın medeniyet köklerinin farkına vararak modernliğin ürettiği zihin ve pratik sistemleri ile ilişkisini keşfedebilmek.

İçerik

1. Hafta: İslam Felsefe, Kelam ve Tasavvufu
2. Hafta: İslam Bilim
3. Hafta: İslami Sanat, Edebiyat, Müzik vs.
4. Hafta: İslam Eğitim Düşüncesi
5. Hafta: Modern Zamanlarda İslam Âlemi



Discover Islam

Süre: 5 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Grubu)
Pazar (Kız Grubu)

Saat: Cumartesi 10.00 - 16.00
Pazar 10.00 - 16.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 10



Hatice Karakoyun

She graduated from Uludag University Faculty of Theology in 2017 and currently doing her master's degree in the field of Sociology of Religion at Ibn Haldun University. She attended seminars on Islamophobia, Modern Turkey, and Religion. She has completed training on the active use of language and rhetoric management. She is currently the coordinator of the Hagia Sophia branch of the Center for Cross-Cultural Communication.

Katılımcılardan Beklentiler

*Textbook & Supplementary Materials: Staff, Al- Jumuah (Ed.). (2016)

*Discover Islam: Answers to Frequently Asked Questions. Istanbul: Center for Cross-cultural Communication.

Atölye Hakkında

As Muslims, should we take it upon ourselves to share what we know about Islam with those around us? With this workshop, we will learn how to convey the six pillars of faith using appropriate methods to our tourist friends come from all over the world.

Kazanımlar

Participants gain the ability to fight Islamophobia prevalent in the world. It allows participants to increase their practical competencies in the fields of effective communication, effective use of foreign languages, and human psychology. It provides the opportunity to inform tourists coming to our country about our culture accurately.

İçerik

1. Hafta: Belief in the Messengers
2. Hafta: Belief in the Scriptures
3. Hafta: Belief in the Angels
4. Hafta: Belief in the Last Day
5. Hafta: Belief in Predestination



İsyan Ahlâkı

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.25 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15 (Kız Öğrenciler)



Süleyman Aydın

Trabzon Büyükdoğanlı beldesinde hafızlığını tamamladı. Uludağ İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Burak Derneği'nde başkan yardımcısı olarak sivil toplum hizmetine devam etmektedir. Halen Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların konu başlıkları ile ilgili kendilerine iletilen ayetleri atölye öncesi okumaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Kuran'ı Kerim'in mesajının berraklaştırılması amaçlanmıştır. Atölye sürecinde katılımcılarla birlikte tematik konular/kavramlar belirlenecektir. Belirlenen konu/kavram hakkındaki ilgili ayetler analiz edilerek Kuran'ın o kavramı nasıl tanımladığı üzerinde durulacaktır. Ayetlerin birbiri ile ilişkisi, iniş sebepleri, vakâ ile ilgili arka plan bilgisi ve konu bütünlüğü dahilindeki hadisler belirlenen konuyu/kavramı detaylı tanımak/tanımlamak için kullanılacaktır.

Kazanımlar

Aktif iyi olma becerisi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Nassın Karşısında Müslümanın Durumu
2. Hafta: Müslümanların Kendilerine Ulaşan Bilgileri Değerlendirmesi
3. Hafta: İslam Kardeşliği Nedir?
4. Hafta: İslam Kardeşliğini Zedeleyen Unsurlar
5. Hafta: İnsan Kardeşliği ve Şeytan



Hadisler Günümüze Nasıl İntikal Etti?

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırlı
bulunmamaktadır.



Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Sonrasında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Tezinde hadislerin intikal süreciyle ilgili olarak spesifik bir metin özelinde "Rical Tenkit Tarihi ve Kriterleri" konusunu çalıştı. Erken dönemde Hadis ilminin durumuna ilgi duymakta, halen Hadis ilmiyle ilgili çeşitli araştırmalara devam etmektedir.



Seher Öztoprak Koca

2018'de İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı üniversitede Hadis Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Bu esnada Bartın Üniversitesi Hadis bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Yüksek lisans tezinde erken dönem zahidlerin hadis ilmindeki durumlarına yönelik çalıştı, ilgi alanları arasında cerh-tadil, ilel ve usûl konuları bulunmaktadır. Şu an Marmara Üniversitesi Hadis Bilim Dalı'nda doktorasına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Konuyla ilgili okunması gereken ödev metinlerin dersten önce okunması yeterlidir.

Atölye Hakkında

Atölyemiz, hadislerin Hz. Peygamber (s.a.v.) döneminden itibaren nasıl ve ne şekilde nesilden nesile aktarıldığını, ilk dönemdeki kaynaklar ve güncel metinler üzerinden ortaya koymayı hedeflemektedir. Hadis ilmiyle alakalı olarak "cerh-tadil, isnad, ravi, rivayet" gibi kavramlar, hadislerin erken dönemdeki sosyal tarihi üzerinden ele alınacaktır. Hadislerin güvenilirliğiyle alakalı hususlara değinilecektir.

Kazanımlar

Atölyenin sonunda öğrencinin, hadislerin intikal sürecine ilişkin ilmî perspektife sahip olması ve muhaddislerin geliştirdiği hadis aktarım metotlarını öğrenmesi beklenmektedir.

İçerik

- 1. Hafta:** Hadisin Tanımı ve Hadis Rivayetinin Başlangıcı
- 2. Hafta:** Hadis Rivayetinde Muhaddislerin Geliştirdiği Yöntemler ve Bunların Uygulanışı
- 3. Hafta:** Hadislerin Aktarımında Yazılı ve Şifahi Rivayet Meselesi
- 4. Hafta:** İlk Haftalarda Teorik Olarak İşlenen Konuların Erken Dönemdeki Seçme Eserlerden Takibi ve Usûl ile İlgili Bilgiler
- 5. Hafta:** Hadis Aktarım Metotlarının Güvenilirliği



Tâlim ve Tashîh-i Hurûf

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15 (Erkek Öğrenciler)



Burak Tur

2018 yılında hafızlığını tamamladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Çeşitli camilerde imamlık ve müezzinlik görevlerinde bulundu. Bursa Dini İhtisas Merkezinde tashih-i huruf eğitimi sertifikasını aldı. Halen İstanbul Kartal Akşemsettin Camiinde imam hatiplik görevine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri takip etmesi ve dikkatle okuma uygulamalarını tekrar etmeleri gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Tashih-i huruf, Kur'an harflerinin, mahreçlerine ve sıfatlarına uygun olarak telaffuz edilip Kur'an-ı Kerim tilavetinde tecvit kurallarının eksiksiz biçimde uygulanması için yapılan eğitim-öğretim sürecidir. Geleneğimiz usulüne uygun kıraatı hüsnü'l edâ, ve'l-amelü bi'l muktedâ şeklinde özetlemiştir. Bu manada Kur'an ile meşgul olanların malumudur ki tecvidin/kıraatın teorisi tecvid kitaplarından, pratiği ise ehlinden (fem-i muhsin) öğrenilir.

Atölyemiz katılımcısına Kur'an okumaya dair bilgi ve becerilerini geliştirecekleri, Kur'an-ı Kerim tilavetinde görülen telaffuz hatalarını giderecekleri ve Kur'an-ı Kerim'i güzel bir eda ile okumalarını sağlayacakları bir süreci vadetmektedir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı talim, tecvit, tashih-i hurûf ve mehâric-i hurûfla ilgili bilgi ve becerilerini geliştirir.
- 2- Kur'an-ı Kerim'i usulüne uygun güzel bir şekilde okuma pratiği edinir.

İçerik

Harflerin sıfatları ve mahreçleri, temel tecvid bilgisi verilecektir. Teorik bilgi üzerine 30. cüzde bulunan kısa sureleri talim ve tecvid üzere okuma pratikleri yapılacaktır.



Osmanlı Türkçesine Giriş - 2. Seviye

Süre: 5 Hafta

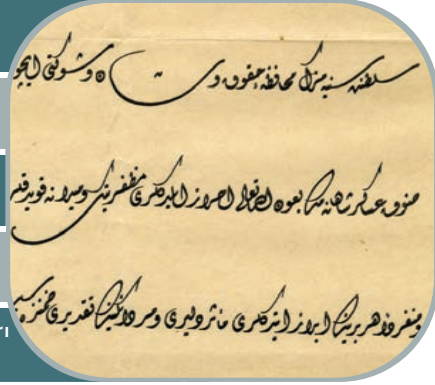
Gün: Salı (Kız Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitimci kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan kurs süresince yapılacak çalışmalarda aktif ve gayretli olmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede, temel düzeyde Osmanlı Türkçesi imla kuralları bilgisine sahip öğrencilerin bu bilgilerini derinleştirmeleri ve pekiştirmeleri, matbu metinleri okuma becerilerini geliştirerek Rika hattını okuyabilecek seviyeye gelmeleri, yazma çalışmaları ile öğrendiklerini uygulama fırsatına kavuşmaları hedeflenmektedir.

Kazanımlar

- 1- Osmanlı Türkçesi imla kurallarını bilir.
- 2- Matbu ve Rika ile yazılmış metinleri okur.
- 3- Yazma becerileri gelişir.

İçerik

1. Hafta: Osmanlı Türkçesinde Arapça Unsurlar
2. Hafta: Osmanlı Türkçesinde Farsça Unsurlar
3. Hafta: Rika Harfleri ve Yazılmış Metinlerin Özellikleri
4. Hafta: Osmanlı Türkçesi ile Yazma Çalışmaları ve Belge Çeşitleri
5. Hafta: Ebced Hesabı, Tarih Düşürme



Arapça Klasik Metinler

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe
(Kız Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitimci kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, düzenli bir şekilde derslere devam etmeleri, okunacak metinler üzerinde ders dışı çalışmalar yapmalarını beklenir. Atölyeye katılım için mülakat yapılacaktır. Dersler dönem boyu devam edecektir.

Atölye Hakkında

Atölye, Arapça gramerini temel düzeyde edinmiş katılımcıların, klasik Arapça metinleri tanımalarını, İslami eserleri giriş seviyesinde okuyabilme becerisini kazanmalarını amaçlamaktadır.

Kazanımlar

- 1- Temel sarf ve nahiv bilgisi edinir.
- 2- Atölye içeriğini Kuran, Hadis ve İslami eserler üzerinde uygular.

İçerik

1. Hafta: Fiilden Fiil ve İsim Türetme
2. Hafta: İsimlerin i'rabı
3. Hafta: Arapça'da Temel Cümle Kalıpları
4. Hafta: Arapça'dan Türkçe'ye Çeviri Teknikleri
5. Hafta: Türkçe'den Arapça'ya Çeviri Teknikleri



Rusça A2

(Kiril Alfabesini Bilenlere Yönelik)

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba

Saat: Pazartesi 16.00 - 17.30
Çarşamba 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığı'nda ve Türk Tarih Kurumunda tercüman ve İSMEK dil kurslarında Rusça okutmanı olarak görev yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan dersleri *ДОРОГА В РОССИЮ 1* kitabı üzerinden (kitabındaki sistem doğrultusunda) takip etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye; katılımcısına Rus dilinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmasının yanı sıra aile, okul ve yakın arkadaş çevreleriyle iletişimini Rusça yürütebilme becerisini edinir. Ayrıca Rusça konuşan halklara ve kültürlerine dönük temel düzeyde bilgi ve perspektif kazandırıp, çok dilli birey olarak hayata katılabilme imkânını sağlar.

Kazanımlar

Rus dilinde günlük konuşma dili kalıplarını, başlangıç düzeyinde gramer bilgilerini; okuma, dinleme, anlama, yazma alanlarında iletişim kurma becerilerini kazandırmayı hedefler.

İçerik

1. Hafta: Fiillerdeki Ön Takılar, Edatlar ve Zarflar
2. Hafta: "Yürümek" Fiilinin Çeşitleri
3. Hafta: "Araçla Gitmek" Fiilinin Çeşitleri
4. Hafta: "Uçmak" Fiilinin Çeşitleri
5. Hafta: İn, İle Halinde Fiillerin Kullanımı



Almanca A1

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Esra Özgün

Lise eğitimini Almanya'da tamamlayan Esra Özgün, 2019'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Tarih Bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesinde Alman Türkolojisi üzerine yüksek lisans yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Schritte International Neu A1.1

Atölye Hakkında

Almanca Türkiye'de İngilizce'den sonra aranan ikinci dildir. Özellikle teknik alanlarda (makine, elektronik, hukuk, ticaret, tıp) Almanca ciddi derecede önem taşımaktadır. Bilindiği gibi birçok Alman otomotiv, kimya ve inşaat firmalarının Türkiye'de temsilcileri bulunmaktadır. Atölye A1 Almanca dersi ile Alman diline bir temel oluşturmayı hedeflemektedir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcı A1 düzeyinde Almaca anlar.
- 2- Almanca basit cümleler kurar.
- 3- Başlangıç düzeyinde konuşma becerisi kazanır.

İçerik

1. **Hafta:** Guten Tag, Mein Name ist...
2. **Hafta:** Meine Familie, Meine Wohnung
3. **Hafta:** Essen und Trinken
4. **Hafta:** Mein Tag, Freizeit
5. **Hafta:** Lernen-ein Leben lang



Arapça Dükkanı

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 25 (Kız Öğrenciler)



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Çalışma öncesi verilen dökümanların okunarak gelmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Konuşmak sevginin, bilginin ve duygunun dışa aktarım halidir. Kendimizi ifade edebilmenin pek çok yolu vardır. Bunlardan biri de farklı bir dil veya iletişim aracı kullanmaktır. Arapça da sunduğu zengin kelime ve kalıplarla insanın bu ihtiyacına karşılık veren harika bir araçtır. Düşünmeyi seven, konuşmayı isteyen herkesi kendine buyur eden, ardı ardına kalıplar açan alet ilmidir. Arapça olmadan olmaz diyenlerin, birşeyleri eksik bırakmak istemeyenlerin, içinden dışından konuşmayı sevenlerin bulunduğu bir dükkan atölyemiz. Sadece vitrine bakmayın, içeriye buyrun ;)

Kazanımlar

- 1- Konuşmaya ve anlatmaya dair cesaretlenir.
- 2- Anlıyorum ama konuşamıyorum, konuşmayı çok istiyorum diyenlerin, sevmek isteğini beyan edenlerin bulunduğu bu dükkan usta çırak ilişkisine benzer bir çalışma deneyimi elde eder.
- 3- Arapça öğrenme yöntemlerinin, öğrendiklerimizi aktif hale getirebilmenin ele alınacağı bu atölyede kaygı ve stres gibi unsurlarla baş edebilecek donanım kazanır.

İçerik

1. Hafta: Konuşma Pratikleri Üzerine/Sık Kullanılan Kalıplar
2. Hafta: Konular Çerçevesinde Metin İnceleme ve Konuşma Pratiği
3. Hafta: Sık Kullanılan Gramer Yapıları
4. Hafta: Metin Çözümleme Teknikleri ve Uygulama
5. Hafta: Paragraf Oluşturma ve Kompozisyon Yazımı



Felsefî Değıniler

Süre: 5 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede klasik felsefe geleneği içerisindeki temel sorun, metot ve kavramlara odaklanılarak filozofların iddiaları ve öncülleri arası ilişkiler ele alınacaktır. Tarihsel dönemler ve kültürel farklılıkların düşüncenin nesnesini ne şekilde değiştirdiği ve düşünmenin tavrını nasıl belirlediği irdelenecektir. Gerçekliği farklı perspektiflerden görmenin imkanı yanında felsefi arayışın altındaki birlik çerçeveleri de deşifre edilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

Varlık-zihin ilişkisinin ürettiği düşünmenin ve zihin-zihin ilişkisinin ürettiği mana aktarımının neticesi olarak insanlık tarihi boyunca ortaya çıkan birikim, gerekçelendirme ve argümantasyon biçimleri analiz edilerek anlamlandırılır.

İçerik

1. Hafta: Değişimi Açıklamak
2. Hafta: Mantığın Kuruluşu
3. Hafta: Ahlakı Yapılandırmak
4. Hafta: Siyaseti Yapılandırmak
5. Hafta: İlimleri Tasnif etmek



Osmanlı Düşüncesine Giriş

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Arş. Gör. Mustafa Özbakır



2016 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2019 yılında 29 Mayıs Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2018-2022 yıllarında Yazma Eserler Kurumu'nda Yazma Eser Uzmanı olarak çalıştı. 2022 yılında atandığı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mantık Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görevine devam etmekte ve İstanbul Üniversitesi Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı'nda doktora yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede takip edilecek metinler katılımcılara ulaştırılacaktır.

Atölye Hakkında

Atölyede Davud-i Kayserî ve Katip Çelebi'ye ait iki metin okunup tahlil edilecek ve bu iki metin üzerinden Osmanlı Düşüncesine genel bir giriş yapılacaktır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar Osmanlı döneminde öne çıkan düşünürleri bilir.
- 2- Dönemin ana metinlerinde tartışılan temel problemlere yakınlık kazanır.

İçerik

1. **Hafta:** Giriş: Osmanlı Düşüncesinin Ana Kaynakları
2. **Hafta:** Osmanlı Ulemasına Genel Bir Bakış
3. **Hafta:** Varlık Türleri
4. **Hafta:** Varlık ve Onun Hak Oluşu
5. **Hafta:** Bilgi ve Bilimin Mâhiyeti/Şartları; Konu, İlke ve Meseleleri



Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisanları bulunmaktadır. Çeşitli Portföy yönetim şirketi ve aracı kurumlarda trader ve yönetici olarak farklı pozisyonlarda görev yapmıştır. Günümüzde iş istihbaratı alanında faaliyet gösteren Intelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölyede belirtilen kaynaklara ulaşmaları ve değerlendirmeleri, verilen kısa yazı ve zihinsel aktiviteleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları konuları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

İçerik

- 1. Hafta:** Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Kolonyel Süreçleri
- 2. Hafta:** Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji : Birinci Dünya Savaşı
- 3. Hafta:** İkinci Dünya Savaşı
- 4. Hafta:** Soğuk Savaş
- 5. Hafta:** 2.0 ve Gelecek



Münazara

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Ahmet Yalçinkaya

1999 Yılında Bursa'da doğdu. Lise eğitimini Kadıköy AİHL'de tamamladı. İyi derecede İngilizce ve Arapça biliyor. On yıldır faal bir şekilde münazara ile ilgilenmeye devam etmekte, oynadığı pek çok yarı finalin ve finalin tadını çıkartmaktadır. İbn Haldun Üniversitesi'nde tam burslu Tarih bölümünde öğrenimine devam ediyor. Üniversite eğitiminin yanı sıra birçok farklı kurumda sinema, tarih, münazara ve felsefe üzerine öğretmenlik yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli olarak takip edilmesi ve belirtilen kaynakların okunması gereklidir.

Atölye Hakkında

Münazarada işlenecek konular; Devlet-Birey, Sosyal Devlet, Hukuk, Uluslararası İlişkiler ve Siyaset, Ayrımcılık, Aile, Ekonomi şeklinde belli temel başlıklar altında toplanabilir. Dersin içeriğini ise bu konular ışığında iki başlıkta tanımlamak mümkündür. İlki bahsi geçen alanlar üzerine yapılacak ders anlatıları olup derse ait müfredata yeniden değinilecek kaynaklar üzerinden öğrencileri bu konularda gerekli bilgi birikimine sahip kılmaktır. İkinci olarak ise bu ders anlatımlarından edindikleri bilgi setini kullanabilecekleri, karşılıklı rakip olup, öğretmenlerinin jüriliğinde düzenlenecek olan maçlar üzerinden bu konuların pratiğe temas eden alanlarını öğretmektir.

Kazanımlar

- 1- Yapıcı tartışma kültürü ve ahlakını kazanır.
- 2- Hitabet, araştırma, ikna, toplum önünde rahat bir şekilde konuşabilme, hızlı düşünme ve cevap verme gibi yeteneklerini geliştirir.
- 3- Birlikte iş yapabilme ve takım olarak hareket etme yeteneklerini kuvvetlendirir.
- 4- Hazırlıklı ve hazırlıksız olarak topluluk önünde konuşma becerisi kazanarak özgüvenini yükseltir.
- 5- Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla sağlıklı bir biçimde ifade eder.

İçerik

1. Hafta: Münazara Nedir? Yapılama(ma)sı Gerekenler
2. Hafta: Argümantasyon I ve II
3. Hafta: Paternalizm/Birey-Devlet Konuları I ve II
4. Hafta: Sosyal Devlet Konuları
5. Hafta: Ekonomi I ve II





**KARTAL
AKADEMİ**

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenilebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

Senaryo Nasıl Yazılır?

Süre: 5 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Ahmet Ercan

TRT Çocuk kanalındaki Bulmaca Kulesi, Şef Roka, Ekoların Bahçesi, Şeker ile Biber, Gençlik Halleri, Elif'in Günlüğü çizgi dizilerinde proje tasarımı ve senaristlik yaptı. 5 Dakika Erken, Öğretmen 4.0, Kıl Testere; Tahta Adam, Öğrenciler Ne İster?, Kod Adı: 24, Korsan 1453; Evdekiler ve Sokaktakiler, Hazine Peşinde, Şaka, Kakula'nın Şifresi, Kutular ve İnsanlar, Bulanık Suda Av kısa filmlerinde yönetmenlik ve senaristlik yaptı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyeye katılan öğrencilerle senaryo örnekleri üzerinde değerlendirmelerde bulunarak senaryo yazma pratikleri gerçekleştirmeye istekli olmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

“Senaryo nasıl yazılır?” sorusuna verilecek en iyi cevap, senaryosu iyi filmler üzerinden atölye yapmak diyebiliriz. Biz de atölyede Toy Story 1 (Oyuncak Hikayesi 1) animasyon filmini sahne sahne izleyip senaryo teknikleri açısından analiz edeceğiz.

Steve Jobs'ın desteğiyle Pixar'ın ilk uzun metrajlı 3D animasyon filmi olan Toy Story 1, 2005 yılında Amerika Birleşik Devletleri Kongre Kütüphanesi tarafından “kültürel, tarihi ve estetik olarak önemli” filmler arasına seçilerek ABD Ulusal Film Arşivi'ne alındı. Yapım yılını göz önüne alırsak film, döneminin teknik imkânlarına göre birçok yeniliğe sahip. Fakat bu kadar sevilmesinde teknik özelliklerden ziyade senaryosunun etkisi var diyebiliriz. Çünkü filmin senaryosu belli bir dönemin, toplumun insanlarına değil, tüm zamanların tüm insanlarına seslenerek son derece evrensel bir hikâyeye anlatıyor. Ve bu hikâyeyi “senaryo dersi” olacak şekilde anlatıyor.

Kazanımlar

Bu atölye ile Storytelling (hikaye anlatıcılığı) becerisi kazanmış olacaksınız. Bu beceriyi, sadece film ve dizi için değil bilgisayar oyunları, tiyatro, roman yazımı ve eğitim gibi farklı alanlarda kullanabilirsiniz. Yaratıcı süreçler dışında atölyede öğrendiklerinizle daha kaliteli ve daha seçici film ve dizi izleyicisi ve edebiyat okuyucusu olacaksınız. Storytelling, sizi hem entelektüel olarak hem de sosyal olarak geliştirecektir.

İçerik

5 hafta boyunca; 74 dakikalık film izlenecektir. Film, sahne sahne durdurularak senaryo tekniği bakımından analiz edilecektir. Senaryo tekniğinin başlıkları, hem bu film üzerinden hem de iyi örnek başka film sahneleri üzerinden pratik bilgilerle anlatılacaktır.



Fantastik Öykü / Bilim Kurgu Film Okumaları

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcıları belirlenen filmleri seyrederek ve öyküleri okuyarak atölyeye gelmelidirler.

Atölye Hakkında

Bu atölye iki farklı sanat alanına ait eserlerin dönüşümlü olarak tahlil edileceği bir yapıda tasarlanmıştır. Bir hafta katılımcı Fantastik Öykü Okumaları atölyesinde Arjantinli yazar Jorge Louis Borges'in Babil Kitaplığı seçkisinden öyküler okuyacak; London, Poe, Saki, Wells gibi yazarların öykülerinde fantastik edebiyatın gizemlerini çözmeye çalışacaktır. Diğer hafta ise bilim kurgu sinemasından seçilmiş filmler üzerinden bu türe dair çözümlenmeler yapılacaktır.

Kazanımlar

- 1- Fantastik edebiyatın dünya edebiyatı içindeki yerini kavramak.
- 2- Fantastik öykünün yapısı ve diline nüfuz etmek.
- 3- Bilim Kurgu filmlerinin alt metinlerini keşfetme ve çözümlenme becerisi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Kâtip Bartleby - Herman Melville
2. Hafta: Apollonun Gözü - Gilbert Keith Chesterton
3. Hafta: Yann'ın Ülkesi - Lord Dunsany
4. Hafta: Arrival - Denis Villeneuve
5. Hafta: Ready Player One - Spielberg



Büyülü Fener Atölyesi

Süre: 4 Hafta
(Atölye iki haftada bir yapılır)

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yasemin Özalp

Yasemin Karahüseyin Ankara'da doğdu. İstanbul'da yaşıyor. Âdemin Kanadı romanıyla okuyucuyla buluşan Karahüseyin, 2015 yılında Zan ile Türkiye Yazarlar Birliği Roman Ödülü'ne, 2018 yılında ise Hemzemin ile Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'ne layık görüldü. Eserleri: Âdemin Kanadı (Roman, 2009, Zan (Roman, 2015,) Hemzemin (Roman, 2017,) Kör Nokta (Roman,2019), Dostun Evi (Roman, 2022)

Katılımcılardan Beklentiler

Belirlenen filmlerin izlenmesi, filmlerle ilgili tavsiye edilen makale ve eleştiri metinlerinin okunması, filmler üzerinden konuşulacak konu ve kavramların araştırılması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Büyülü Fener nitelikli filmlerin, dönemi, yönetmeni ve içerdiği kavramlarıyla birlikte, tez, makale ve eleştiri metinleri üzerinden konuşulduğu bir atölyedir.

Kazanımlar

- 1- Bu atölyede öğrenciler nitelikli sinema eserleri üzerinden alt metin okumaları yapma deneyimi elde eder.
- 2- Kavramlara farklı bakış açılarıyla bakabilme becerisi kazanır.
- 3- Filmlerin yönetmenleri ve yönetmenlerin sanat anlayışları üzerine bilgi edinir.
- 4- İnsan, toplum, doğa ve dünya üzerine bir yolculuğa çıkar.

İçerik

- 1.Hafta: Söğüt Ağacı "Görmek Nedir?"
2. Hafta: Ruhların Kaçışı: "İnsan ve Nefs"
3. Hafta: After Yang "Var Olmak Üzerine Bazı Düşünceler"
4. Hafta: Charle'nin Çikolata Fabrikası "Mutluluğun Resmini Nasıl Çizerdiniz?"



Bir Film Nasıl Okunur?

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Hülya Torun

Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. İFSAK'ta fotoğraf eğitimi aldı ve sinema üzerine çalışmalara katıldı. İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde "Yeni Medya Çağında Sinefiller: Türkiye'de Sinefil Kültürü" isimli çalışması ile yüksek lisansını tamamladı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların önerilecek filmleri izlemesi ve paylaşılan içerikleri takip etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Beğendim yahut beğenmedim demek ortalama bir seyirci tepkisidir. Film üzerine düşünmek ve alt metinde gizlenmiş mesajları keşfetmek ise zihinsel emek ister. Bu zannedilenin aksine kişinin seyir zevkini azaltan bir süreç değildir. Film tüketilecek bir meta olarak görülmeyip, eleştirel bir duyarlılıkla izlendiğinde hem film zenginleşecek hem de yaşanan seyir deneyimi daha canlı kalacaktır.

Katılımcı, 4 hafta olarak planlanan atölyede bu eleştirel bakışı besleyecek temel kuramsal birikimi kazanırken, birlikte filmler üzerine düşünme pratiği gerçekleştireceğiz. Bilinir ki anlamaya yönelik her girişimde doğru soruları sormak yanıtlardan daha önemlidir. O sebepten ilk haftaya neden film seyrediyoruz diyerek başlayacağız.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar film teorisi hakkında kavramsal ve eleştirel bir çergeve edinir.
- 2- Filmleri biçim ve içerikleriyle analiz eder.

İçerik

1. **Hafta:** Neden Film İzliyoruz?
2. **Hafta:** Film Dilini Anlamak ve Sinematografik Unsurları Tanımak
3. **Hafta:** Filmin Teması ve Karakter Gelişimi Üzerine Düşünmek
4. **Hafta:** Farklı Film Türleri ve Anlatı Biçimlerini Tanımak



Kafa Yakan Beyitler

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



M. Tarık Ablak

2011 Kaihl mezunu. 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin ardından Boğaziçi Edebiyat'ta yüksek lisansını tamamladı. Sakarya Üniversitesi'nde araştırma görevlisidir. Marmara Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı alanında doktora eğitime devam etmektedir. Doktora tezi için Ziya Paşa'nın Harabat isimli eserindeki Arapça-Farsça beyitleri Türkçe'ye tercüme etmektedir. Arapça'dan Türkçe'ye tercüme ettiği iki kitap bulunmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

İşlenecek beyitlere atölyeden önce ve sonra göz atılması yeterlidir.

Atölye Hakkında

Klasik edebiyatımızın seçkin ve güçlü beyitleri beraberce tartışılacaktır. Atölyede ele alınan beyitleri ezberleyen öğrenciler hediye kazanacaktır. Beyitler çerçevesinde yapılacak olan beyin fırtınasının yanı sıra Osmanlı kültür ve edebiyatının tanıtılması da amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar Osmanlı dil ve edebiyatına aşinalık kazanacaktır.
- 2- Ele alınan beyitler çerçevesinde entellektüel birikim kazanılır.
- 3- İsteğe bağlı olarak bu beyitleri ezberleyen öğrenciler hem zihinlerinde taşıyacakları bu beyitleri ömür boyu kullanacak hem de beyit ezberi karşılığında ödül kazanacaklardır. :)

İçerik

1. Hafta: Ziya Paşa
2. Hafta: Fuzulî
3. Hafta: Ruhî
4. Hafta: Koca Ragıp Paşa
5. Hafta: Nâbî



Seramik Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 6 senedir de okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir. Katılımcılar kendine özel seramik ürünü yapacaktır.

İçerik

- 1. Hafta:** Teknik Çizim
- 2. Hafta:** Model Yapımı ve Model Kalıp Yapımı
- 3. Hafta:** Çamur Dökümü Yapma
- 4. Hafta:** Sırlama ve Fırınlama Yapma
- 5. Hafta:** Ürünü Sergileme ve Uygulamalar



Görsel Sanatlar Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Büşra Erarslan

2020'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Ressam Hülya Yazıcı'dan resim eğitimi aldı. Çeşitli atölye, özel ders ve kurs gruplarıyla çalıştı. Online işletmesi Bera Sanat adına ürün tasarımları ve yağlıboya çalışmaları yapmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölye çalışmalarını için yapılacak duyuruları takip etmesi ve malzemesi ile gelmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede görsel sanatların çeşitli alanlarında çalışmalar olacaktır. Karakalem, suluboya, pastel boya, yağlıboya ve farklı teknikler ile beraber geleneksel sanatlar, kolaj, ürün tasarımları vb. çalışmalar talep doğrultusunda düzenlenecek, atölyede üretilen eserler dönem sonunda sergilenecektir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar resim ve sanat eğitiminde ışık-gölge, oran, doku, renk vb. temel sanat elemanlarını öğrenir.
- 2- Çeşitli sanatsal ürünler oluştururken zihinsel ve fiziksel etkinlikler ile beraber el-göz koordinasyonu, fikir ve tasarım kabiliyeti geliştirir.
- 3- Çeşitli boya ve malzemeleri tanır, uygular.

İçerik

1. Hafta: Temel Çizim
2. Hafta: Kompozisyon
3. Hafta: Renk-Çeşitli Uygulamalar
4. Hafta: Suluboya- Pastel Boya
5. Hafta: Yağlı/Akrilik Boya ile Tuval Çalışması



Gitar Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Selçuk Kahraman

1996 yılında İTÜ Devlet Konservatuari'nden mezun oldu. MEB'e bağlı okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen bu görevine devam etmektedir. Mesleki çalgısı ud olup, çeşitli enstrümanlarla derslere eşlik etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların varsa kendilerine ait enstrümanlarıyla derse gelmeleri uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

Neredeyse bütün müzik türlerinin icrasında kullanılan gitar, gerek eş enstrüman gerekse ana enstrüman olarak çalınabilmektedir. Bu bakımdan Türk müziği için bağlama ne ise Batı müziği için de gitar odur. Özellikle gençler arasında günümüzün en yaygın enstrümanlarından olan gitar, tüm dünyada en fazla çalınan enstrümandır.

Bu atölyede öğrencilerin, gitar çalabilme ve aynı zamanda genel müzik bilgilerinin artırılması hedeflenmiştir. Bunun için klasik gitar, ritm atma ve solo çalış teknikleriyle öğretilecektir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar kendilerini gitarla sanatsal anlamda ifade edebilir.
- 2- Katılımcılar grup kurarak enstrümanlarıyla çalarak ve söyleyerek etkinliklere katılır.

İçerik

1. Hafta: Solo Çalışmalar
2. Hafta: Ritimle Çalışmalar
3. Hafta: Orkestra Oluşturma
4. Hafta: Çalınacak Eserlerin Seçilmesi ve Uygulaması
5. Hafta: Yıl Sonu Çalışmaları



Müzik Atölyesi

Gençlerle Müzik

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Selçuk Kahraman

1996 yılında İTÜ Devlet Konservatuari'nden mezun oldu. MEB'e bağlı okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen bu görevine devam etmektedir. Mesleki çalgısı ud olup, çeşitli enstrümanlarla derslere eşlik etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların varsa kendilerine ait enstrümanlarıyla derse gelmeleri uygun olacaktır.

Atölye Hakkında

Tasavvuf musikisi, Türk sanat musikisi ve Türk halk musikisi formlarının öğrencilerle buluşmasını sağlamak bu atölyenin temel odak noktasıdır. Katılımcıların müziğin evrensel bir dil olduğunun farkına vararak bu dil becerisini edinmeleri için meşk çalışmalar yapılacaktır. Ayrıca ses ve enstrüman kullanımına dair temrinler, koro ve solo performans deneyimlerinde bulunmaları sağlanacaktır. Bununla beraber öğrencilerin hangi müzik dalına ilgi duyuyor olursa olsun atölyeye katılımı müziğin teorik ve pratik yönlerine dair yeteneklerini geliştirecektir.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar kendilerini sanatsal anlamda ifade edebilir.
- 2- Katılımcılar solo ve koro çalışmalarlarıyla sahne deneyimi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Tasavvuf Musikisi
2. Hafta: Türk Sanat Musikisi
3. Hafta: Türk Halk Musikisi
4. Hafta: Popüler Müzik
5. Hafta: 18 Mart Çanakkale Etkinlikleri



Kick Boks

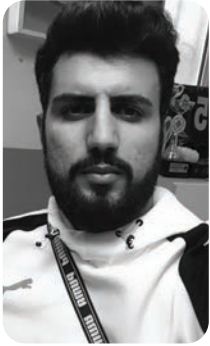
Süre: 5 Hafta

Gün: Salı, Perşembe
(Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



İlyas Nas

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi 2014 mezunu. Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi öğretmenliği mezunu. Beden Eğitimi öğretmenliği ve Kick Boks antrenörlüğü yapmaktadır. Türkiye ve Avrupa şampiyonu milli sporcudur.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenci derse zamanında ve sürekli katılım sağlamalıdır. Kişisel malzemeler olan boks eldiveni bandaj ve ayak botlarını her derste yanında bulundurmalıdır.

Atölye Hakkında

Kick Boks; yumruk, tekme, diz ve sınırlı clinch uygulamalarının bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş, elektik bir savunma sporudur. Egzersiz sistemi olarak da uygulanır. Bu atölye haftada iki gün katılımcılarını kondisyonun artması ve bedenin uyumlu bir şekilde kullanılabilmesi için tasarlanmıştır.

Kazanımlar

- 1- Öğrencilerin savunma sporlarıyla tanışmasını sağlar.
- 2- Öz güvenlerini artırır.
- 3- Sağlıklı, dinç ve zinde kalmalarını sağlar.

İçerik

1. Hafta: Yumruk Kombinasyonları
2. Hafta: Tekme Kombinasyonları
3. Hafta: Savunma Egzersizleri
4. Hafta: Saldırı Kombinasyonları
5. Hafta: Karşılıklı Sparring (Müsabaka)



Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi, Perşembe

Saat: Pazartesi 16.00 - 17.30
Çarşamba 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25 (Erkek Öğrenciler)



Yunus Emre Yegenoğlu

2014 yılından beri TGTOF yönetim kurulu üyesi ve Türk okçuluğunun duayenlerinden olan M. Adnan Mehel'den dersler aldı. İki ülke, dördü bölge çapında yapılan yarışmalarda üst üste birincilikler kazandı. 2019 senesinden beri okulumuzda Geleneksel Türk Okçuluğu dersleri vermekte. Halihazırda TGTOF bünyesinde antrenör ve Türk okçuluğu üzerinde yazılmış klasik eserler üzerine inceleme faaliyetlerini sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk Okçuluğu, medeniyet tarihimizde ciddi sütunlar üzerine bina edilmiş bir yapıya sahiptir. Bireyi zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Maksat aletle yapılan bir spor alan ok atma eyleminin kişinin ruh beden varlığı arasındaki teması ve farkındalığı üst düzeye çıkararak odak, otokontrol ve dengesini güçlendirmesidir.

Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icrâ etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir.

Kazanımlar

- 1- Süreci devam ettiren katılımcılar lisanslı sporcu olur.
- 2- Okçuluk disiplini üzerine yazılmış eski Türkçe ve yabancı kaynakları uzman okutmanlar eşliğinde inceler.
- 3- Ulusal yarışmalara katılır.
- 4- Başarılı öğrenciler yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılma imkanı bulur.

İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihî Serencâmı Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları / Çekiş ve Bırakış İdmanları
3. Hafta: Temel Güvenlik ve Oyun Kuralları, Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze Âyini, Ok ve Yayın Çalışma Prensipleri
5. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması



Düğüm İstasyonu

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğrenciler)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Coşkun Sarıyalçın

Türkiye İzcilik Federasyonundan Oymakbaşı sertifikasına sahip yeşil fularlı 15 yıllık izci lideri. Daha öncesinde uluslararası kuru yük gemilerinde Elektrik Zabiti olarak çalıştı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların farklı kalınlıkta 3 (üç) adet 1.5 (bir buçuk) metre ip getirmesi gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Aslında herkesin bilmesi gereken temel düğümler çok işe yarar. Özellikle bazı özel durumlarda hayat kurtaran çözümler olabilir. Pek çok kamp düğümünün tanıtımının yapılacağı ve becerisinin kazanılacağı bu atölye katılımcısına pek çok durumda kendi çözümlerinizi üretebileceğiniz mental bir alet çantası vaad etmektedir.

Kazanımlar

Birkaç temel kamp düğüm tekniği bilen katılımcı,

- 1- Eşyaları güvenli bir şekilde kurma, sabitleme ve koruma becerisi elde eder.
- 2- Bazı donanımların asılması, kurulması gibi gereksinim duyacağınız her türlü alanın oluşturulması becerisini elde eder.
- 3- Kırılan şeylerin tamiri ya da koşullara uygun hale getirebilme yetisi kazanır.
- 4- Eşyaları sabitlemek, güçlendirmek, düğüm teknikleri ile sehpa, kurutma rafı gibi donanımlar tasarlamak becerileri elde eder.

İçerik

1. **Hafta:** Camadan, Cerrah, Sancak, Foralı, İskota Bağları
2. **Hafta:** Balıkçı, Alp Kelebeği, Direk, Dülger Bağları
3. **Hafta:** Gemici Haçı, Elektrikçi, Kelepçe-1, Kelepçe-2 Bağları
4. **Hafta:** Tahlisiye, Kamyoncu, Dostluk, Kavila Bağları
5. **Hafta:** Açık ve Kapalı Kazık, Koç Boynuzu, Kısaltma Bağları





**KARTAL
AKADEMİ**

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

İleri Laboratuvar Teknikleri (1. Seviye)

Süre: 5 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 16



Dr. Vedat Genç

ODTÜ' den mezun oldu. Marmara Üniversite-si'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktora-sını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevi-ne devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

- K1: Boyer, R. (2012). *Biochemistry Laboratory: Modern Theory and Techniques*, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.
K2: Sengar, R. S. (2014). *Laboratory Manual of Biochemistry: Methods and Techniques*. New India Publishing AGEN.
K3: Boyer, R. (2000). *Modern Experimental*

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik, Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı Fizik, Kimya, Biyoloji (FKB) alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FKB uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FKB alanıyla ilgili olay ve olguları kavram-sallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. FKB alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışma-yı bağımsız olarak yürütür.

İçerik

- 1. Hafta:** Laboratuvara Giriş ve Araştırma Teknikleri
- 2. Hafta:** Ölçüm Aletlerinin Kullanımı ve Standart Çözelti Hazırlanması
- 3. Hafta:** Nova ve Vernier Deney Setlerinin Kullanımı
- 4. Hafta:** Saflaştırma Yöntemleri
- 5. Hafta:** Erime Noktası Tayini

* Atölyede kullanılacak sarf malzemeleri katılımcı öğrencilere aittir.



İleri Laboratuvar Teknikleri (2. Seviye)

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 16 (Kız Öğrenciler)



Pınar DüNDAR

Marmara Üniversitesi Kimya Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Organik Kimya alanında tamamladı. Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünde eğitimine devam etmektedir. Yayıncılık deneyimi olup, çeşitli projelerde görev almıştır. Kartal AİHL'de Kimya Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.



Dr. Birkan AÇIKGÖZ

Marmara Üniversitesi Biyoloji Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans ve doktora eğitimini Marmara Biyoloji Bölümünde tamamladı. Kartal AİHL'de Biyoloji Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.



Dr. Yakup BAKIŞ

Lisans Eğitimini İstanbul Üniversitesi, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gebze Teknik Üniversitesi Fizik Bölümünde tamamladı. 6 yıl bir Nano Teknoloji Laboratuvarında Uzman ve Koordinatör olarak görev yaptı. Halen bir Metroloji firmasında kalibrasyon AR-GE sorumlusu ve Kartal AİHL'de Fizik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik, Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı Fizik, Kimya, Biyoloji (FKB) alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FKB uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FKB alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. FKB alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

İçerik

1. Hafta: UV Spektrofotometre
2. Hafta: FTIR Spektrofotometre
3. Hafta: DNA İzolasyon Teknikleri
4. Hafta: DNA Saflığının Belirlenmesi
5. Hafta: Absorpsiyon Spektrofotometre

* Atölyede kullanılacak sarf malzemeleri katılımcı öğrencilere aittir.



Protein Modelleme Atölyesi

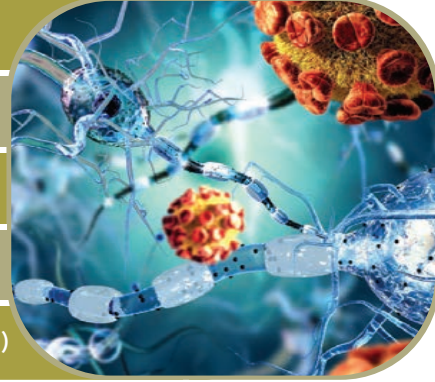
Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 12 (Kız Öğrenciler)



Elifnaz Sancaktutan

2018 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde IB programından, 2022 yılında Mehmet Ali Aydınlar Acıbadem Üniversitesi'nde Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümünden mezun olmuştur. Mehmet Ali Aydınlar Acıbadem Üniversitesi'nde Kör Farelerin yaşlanma mekanizmaları üzerine staj yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Protein modellemeyle ilgili alt yapı oluşturulduktan sonra Auto-dock kullanılarak kenetleme modellemesi yapımı öğretilenektir.

Kazanımlar

Kursun son haftasında öğrencilerden kendi proteinleri ve kenetledikleri ligand hakkında sunum yapma becerisini kazanırlar.

İçerik

- 1. Hafta:** Biyoinformatiğe Giriş
- 2. Hafta:** Protein ve Yapısı-Protein Databank
- 3. Hafta:** Protein-Ligand, Kenetleme(Docking)-Autodock
- 4. Hafta:** Öğrenci Sunumu



Sentetik Biyoloji Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Perşembe
(Erkek Öğrenciler)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Mustafa Sami Özaydın

2017 yılında İstanbul İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 2018 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümüne başladı. Şuanda 3. Sınıfı öğrencisi. 2021 yılından beri Koç Üniversitesinde Gen Düzenleme alanında staj yapmakta. Ulusal ve Uluslararası çeşitli projelerde yer almış ve farklı makalelerin yayınlanmasında doğrudan pay sahibi olmuştur.

Katılımcılardan Beklentiler

Moleküler biyoloji ve genetik alanına meraklı olması. *Campbell, Essential Cell Biology, From Gene to Genome, Brock Microbiology* ve *Introduction to Biotechnology* kitaplarının PDF kopyalarına sahip olunması gerekmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye biyoloji temel bilimi ile moleküler ve sentetik biyoloji alanlarında ilgi duyan öğrencilere yöneliktir. Bahsedilen alanlarda teorik bilgi sağlanarak ilerleyen zamanlarda bu bilginin deneylerle pratiğe dökülmesi amaçlanmaktadır.

Kazanımlar

- 1- İleri seviyede biyoloji uygulamalarıyla katılımcılar bilimsel ve deneysel tecrübe kazanır.
- 2- Sentetik biyolojinin temellerinin öğrenir.

İçerik

1. **Hafta:** Moleküler Biyolojiye Giriş
2. **Hafta:** DNA, RNA, Protein Nedir?
3. **Hafta:** Enzimlerin İşlevleri ve Fonksiyonları
4. **Hafta:** Moleküler Mikrobiyolojiye Giriş
5. **Hafta:** Mikrobiyal Genetik



C++ Kodlama Atölyesi (Başlangıç Seviye)

Süre: 5 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 16 (Erkek Öğrenciler)



Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

Kazanımlar

Öğrenciler kompleks olmayan yapılarıdaki fonksiyonları, rahatlıkla C++ dilinde işlevsel olarak kullanılabilecek kod satırlarına dönüştürebilecek yeterliliğe sahip olurlar.

İçerik

- 1. Hafta:** Temel Komutlar ve Görevleri
- 2. Hafta:** Değişken Tanımlama
- 3. Hafta:** If, Else Yapıları
- 4. Hafta:** Switch Case
- 5. Hafta:** While Döngüsü



C++ Kodlama Atölyesi (İleri Seviye)

Süre: 5 Hafta

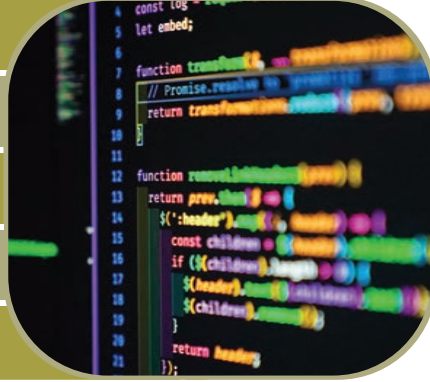
Gün: Cumartesi

Saat: 13.00 - 15.00

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Kız Öğrenciler)



Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir. Dizüstü bilgisayarı olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

Kazanımlar

Öğrenciler kompleks olmayan yapılarıdaki fonksiyonları, rahatlıkla C++ dilinde işlevsel olarak kullanılabilecek kod satırlarına dönüştürebilecek yeterliliğe sahip olurlar.

İçerik

1. Hafta: Functions (Fonksiyonlar)
2. Hafta: Arrays (Diziler)
3. Hafta: Pointers (Göstericiler)
4. Hafta: Strings (Dizgiler)
5. Hafta: Dosya İşlemleri, Problem Çözümü, Quiz



Blender 3D Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 09.00 - 12.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 8 (Erkek Öğrenciler)



Ali Furkan Öztürk

1989 İstanbul, Üsküdar'da doğdu.. Doğu Üniversitesi Endüstri Tasarımı Mezunlu olan Öztürk; freelance olarak 3d sektöründe 3d animasyonlar yapıyor ve profesyonel olarak isteğe bağlı projeler geliştiriyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Blender, 3D geliştirmenin hemen hemen her yönünü destekleyen açık kaynaklı bir 3D oluşturma programıdır. Güçlü modelleme yetenekleri ile, eksiksiz bir 3D oluşturma için sağlam doku oluşturma, donanım, animasyon, aydınlatma ve bir dizi başka araçların kullanımı bu atölyenin kapsamı dahilindedir.

Kazanımlar

Bu eğitim süresinde Blender 3D ile üç boyutlu modelleme programlarının temel mantığını öğreneceksiniz. Öğrendiğiniz bilgiler ile tasarımlarınızı hayata geçirebileceksiniz.

İçerik

Bu atölyeye bu dönem yeni **öğrenci kabulü yapılmayacak olup**, kayıtlı öğrenciler birinci dönem atölye içerikleri çerçevesinde pratik uygulamalara ve proje üretimlerine devam edecektir.



Kurgu Teknikleri Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 09.00 - 12.00

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 8 (Erkek Öğrenciler)



Ridvan Akgün

2018 yılında Erciyes Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Stajını TRT'de tamamladı. TRT'nin Genç İletişimciler yarışmasında Sesli-Görüntülü Habercilik kategorisinde birincilik ödülü aldı. Tonguç Akademi Prodüksiyon biriminde çalıştı. Beyoğlu Kültür Yolu, Sur Kültür Yolu projelerinin kurgu kısmında görev aldı. Şu anda Videographer/Kurgucu olarak iş hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Kişisel bilgisayar ile katılım tavsiye edilir.

Atölye Hakkında

Kurgu tarihi, kurgu kuramları, kurgu çeşitleri, kurguda geçişler, kamera açıları ve kurgusal olarak önemleri, kesintisizlik, görsel dil ve kompozisyon, iyi kurgunun nasıl olması gerektiği gibi konular üzerinde durulur.

Kazanımlar

Bu atölyenin amacı, elindeki ya da kaydetmeyi düşündüğü görüntülerle kurgu yapmayı arzu edenlere bir yol haritası sunmaktır.

İçerik

- 1. Hafta:** Kurgunun tanımı, tarihi ve sinemanın ilk dönemindeki kurgu teorileri. Kurguda temel kavramlar (Kesme, Geçiş Türleri, Filmsel Zaman ve Mekan vb.)
- 2. Hafta:** Ses ve görüntüde temel kavramlar (Çözünürlük, Kare, Kare Sıklığı vb.), Plan, sahne ve sekans - Çekim ölçekleri ve açıları, Kesme yaparken dikkat edilmesi gerekenler, Diğer Trim yöntemleri ve Katmanların kullanımı (Insert - Overwrite)
- 3. Hafta:** Devamlılık Kurgusu, Devamlılık için kesme yöntemleri (Harekete, içeriğe, konuma ve zamana göre kesme), 180 Derece Kuralı, 30 Derece Kuralı, Rolling Edit ve Trim Panel
- 4. Hafta:** Görüntü kurgusu teknikleri (Jump Cut, Match Cut, Cross Cut vd.), Efektli geçiş yöntemleri, Görüntüye hareket ekleme (Motion ve Keyframe'e giriş)
- 5. Hafta:** Ses ve ses kurgusu teknikleri, Ses eşleme ve dip ses temizleme, Ses Efektleri, Ses için keyframe teknikleri



Grafik Tasarım Atölyesi

Süre: 5 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 16 (Kız Öğrenciler)



Şeyma Ezber

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2011 yılında mezun oldu. Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde lisans eğitimi tamamladı. Çeşitli projelerin tasarım, planlama ve uygulama aşamalarında görev aldı. Görsel iletişim tasarımının temelini oluşturan; görsel düşünme, konsept geliştirme / kavramsal düşünme, kurum kimliği tasarımı oluşturma vb. konular üzerine çalışmaya devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bilgisayardan eğitim sağlanacaktır. İşleyişin aksamaması için derslere devam beklenmektedir. Dizüstü bilgisayarları olan öğrencilerin kişisel bilgisayarları ile eğitime katılmaları verimlilik açısından tavsiye edilmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Adobe Illustrator programının kullanımı öğrenilerek iletişim-tasarım iş örnekleri üzerinden uygulamalar yapılacaktır. Uygulamalı eğitim; tasarım, teorik bilgi ve iletişim bilgisi ile desteklenecektir. Atölye boyunca verilen bilgiler ile; kurumsal kimlik ve iletişim ürünlerinin tasarlanması öğretilenlerdir.

Kazanımlar

Katılımcılar vektörel illüstrasyon ile grafik ürünlerin üretilmesinde programların kullanımını orta düzeyde öğreneceklerdir.

İçerik

1. Hafta: Tasarım İlkeleri , Afiş Tasarımı
2. Hafta: Şekil ve Metin Düzenleme, Font Ailesi Kullanımı
3. Hafta: Vektör İllüstrasyon Çalışmaları
4. Hafta: Tasarımda Renk, Kurumsal Kimlik Çalışması
5. Hafta: Proje Uygulamaları

*Atölye temel düzeyde programı kullanabilen öğrencilere yöneliktir.



Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri

Süre: 5 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Esra Onatçalı Ertuğ

Şifreleme meraklısı bir matematik öğretmeni-
dir. Türkiye genelinde bir çok kriptoloji merak-
lısı öğretmene Eğitimci eğitimleri vermektedir.
Kanguru Matematik 2022 yaz kampında
eğitmen olarak bulunup, şifreleme dersi verdi.
Türkiye genelinde düzenlenen CryptoMath
Matematsel şifreleme yarışmasında takım
kaptanlığı yaptığı takımları 2 sezonda da
Türkiye 1.si oldu. CryptoMath ekibinden gelen
proje teklifi ile yeni bir şifreleme teknikleri
video serisi yapına hazırlanmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Dersler düzenli bir şekilde takip edilip, katılım sağlanmalıdır.
İstekli ve aktif olup, derslere gerekli ders materyalleri ile katılım
sağlanmalıdır.

Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir.
Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir.
Kriptoloji, kişisellik, güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan
için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar
bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren
disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır.

Kazanımlar

Katılımcılar, önemli şifreleme tekniklerini öğrenip, bunları uygu-
layabilir hale gelirler. Kriptolojinin farklı teknikleri iyi bir mate-
matik alt yapısı gerektirdiğinden bu konulara da değinilecektir.

İçerik

- 1. Hafta:** Kriptolojiye Giriş
- 2. Hafta:** Sezar Şifreleme
- 3. Hafta:** Sezar Şifreleme Uygulamaları
- 4. Hafta:** Vigenere Şifreleme
- 5. Hafta:** Vigenere Şifreleme Uygulamaları



Astronomi ve Uzay Atölyesi

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Kız Öğrenciler)



Mahmut İşbilir

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminlere katıldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca birbirini takip eden proseler uygulanacaktır. Derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

Atölye Hakkında

Evren ve uzay insanoğlunun hep merak ettiği ve daha yüzde beşi kadar bile bilgiye ulaşamadığı en ilgi çekici konulardandır. Bu atölyede bu konulara özel olarak ilgi duyan öğrenciler bir araya gelir ve yapılacak etkinliklerle evrenin bilinenlerinde neler olduğu hakkında bilgi alışverişinde bulunurlar.

Kazanımlar

- 1- Katılımcılar Astronomi ve Uzay Bilimleri hakkındaki kavramları öğrenir.
- 2- Yaşadığı evreni ve içinde bulunduğu Güneş sistemini tanıır.
- 3- Geçmişten günümüze kadar yapılan uzay çalışmaları hakkında araştırma yapar ve elde ettiği bilgileri atölyedeki arkadaşları ile paylaşır.
- 4- Ülkemizin uzay çalışmaları hakkında araştırmalar yapar.

İçerik

1. Hafta: Tanışma Etkinliği, Astronomiye Giriş
2. Hafta: Evren, Uzay, Güneş Sistemimiz ve İnsanlığın Dünya Dışına Yolculuğu
3. Hafta: Uzay Çalışmalarında Türkiye Nerede, Yakın Gelecekte Nerede Olmayı Planlıyor?
4. Hafta: Astronomi ve Uzay Bilimleri ile İlgili Meslekler





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI

“Bilim Olimpiyatları Çalışmaları”, temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji’de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye’de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya				✓
Biyoloji	✓	✓	✓	✓

**Olimpiyatlar Hakkında**

Bilim Olimpiyatları Programının amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

***Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcadığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkündür.



KARTAL AKADEMİ 2022-2023 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Fantastik Öykü/B. Kurgu Film Okumaları Ümit Yaşar Özkan (Bilim Üssü B-Lab)	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner (B Blok Sosyal Bilimler Odası)	Poetika ve Politikasıyla Türk Kanonu Dr. Celâl Fedai (B Blok Amfi)	Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi Murat Bildik (B Blok Amfi)		Discover Islam (C.tesi-Pazar) (10.00-16.00) (Süleymaniye) Hatice Karakoyun
	Kriptoloji ve Şifreleme Teknikleri Esra Onatçalı Ertuğ (Bilim Üssü İ-Lab)	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan (B Blok Arapça CC)	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk (Erkek Öğr.) Abdurrahman Gül (Bilim Üssü K-Lab)	İrfanî Değerler ve Etik Atölyesi Cemile Sağır (Bilim Üssü B-Lab)		Blender 3D Atölyesi(14.00-17.00) Ali Furkan Öztürk (Bilim Üssü T-Lab)
		Büyülü Fener Yasemin Özalp (Bilim Üssü B-Lab)	Senaryo Nasıl Yazılır? Ahmet Ercan (Bilim Üssü B-Lab)	İsyan Ahlakı Atölyesi Süleyman Aydın (Bilim Üssü K-Lab)		C++ Kodlama (Giriş Seviye)(10.00-12.00) Melih Durmazoğlu (Bilim Üssü T-Lab)
		Düğüm İstasyonu Coşkun Sarıyalçın (A Blok Arapça CC)		Astronomi ve Uzay Atölyesi Mahmut İşbilir (B Blok İngilizce CC)		C++ Kodlama (İleri Seviye)(13.00-15.00) Melih Durmazoğlu (Bilim Üssü T-Lab)
		Spikerlik ve Türkçenin Kullanımına Giriş Murat Bildik (Konferans Salonu)		Bir Film Nasıl Okunur? Hülya Torun (Bilim Üssü F-Lab)		Blender 3D'ye Giriş (09.00-12.00) Ali Furkan Öztürk (Bilim Üssü T-Lab)
						Kurgu Teknikleri (09.00-12.00) Rıdvan Akgün (Bilim Üssü Meydan)
16.00 17.30	Osmanlı Düşüncesine Giriş Ar. Gör. Mustafa Özbakır (Bilim Üssü F-Lab)		Felsefi Değıniler Dr. Özkan Öztürk (Bilim Üssü B-Lab)	Jeostrateji ve Hegemonya Çalışmaları Tan Haskol (B Blok Sosyal Bilimler Odası)		
	Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi Yunus Emre Yeğın (B Blok Okçuluk Atölyesi)	Almanca A1 Esra Özgün (Bilim Üssü F-Lab)	Almanca A1 Esra Özgün (A Blok Arapça CC)	Arapça Klasik Metinler Yusuf Kiraz (B Blok D-48)		
	Ruşça A2 Kızdargül Sağdıç (A Blok İngilizce CC)	Osmanlı Türkçesine Giriş (2. Seviye) Yusuf Kiraz (B Blok D-48)	Ruşça A2 Kızdargül Sağdıç (A Blok İngilizce CC)	Kafa Yakan Beyitler M. Tanık Ablak (Bilim Üssü F-Lab)		
	Görsel Sanatlar Atölyesi Büşra Erarslan (B Blok Görsel Sanatlar Atölyesi)	Gençlerle Müzik Selçuk Kahraman	Gençlerle Müzik Selçuk Kahraman	Gitar Atölyesi Selçuk Kahraman		
	İleri Lab. Teknikleri (2.Seviye) Pınar Dünder, Birkan Açıkgöz, Yakup Bakış (Bilim Üssü K-Lab)	İleri Lab. Teknikleri (1.Seviye) Vedat Genç (Bilim Üssü K-Lab)	Grafik Tasarım Atölyesi Şeyma Ezber (Bilim Üssü T-Lab)	Sentetik Biyoloji Atölyesi Mustafa Sami Özaydın (Bilim Üssü B-Lab)		
	Modern Dünya Rehberi Dr. Özkan Öztürk (Bilim Üssü B-Lab)	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç (B Blok Seramik Atölyesi)	Münazara Ahmet Yalçinkaya (B Blok Sosyal Bilimler Odası)	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç (B Blok Seramik Atölyesi)		
	Tâlim ve Tashih-i Hurûf Burak Tur (A Blok Hafızlık Odası)	Protein Modelleme Atölyesi Elifnaz Sancaktutan (Bilim Üssü B-Lab)	Tâlim ve Tashih-i Hurûf Burak Tur (A Blok Hafızlık Odası)	Kick Boks İlyas Nas (Spor Salonu)		
		Kick Boks İlyas Nas (Spor Salonu)		Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi Yunus Emre Yeğın (B Blok Okçuluk Atölyesi)		
		Münazara Ahmet Yalçinkaya (B Blok Toplantı Salonu)		Hadisler Günümüze Nasıl İntikal Etti? Betül Ablak, Seher Öztoprak Koca (A Blok Arapça CC)		