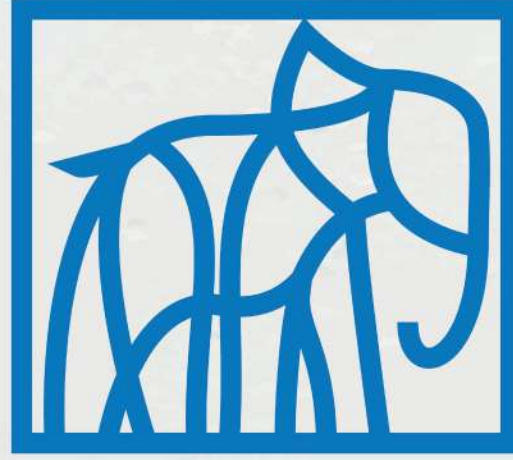
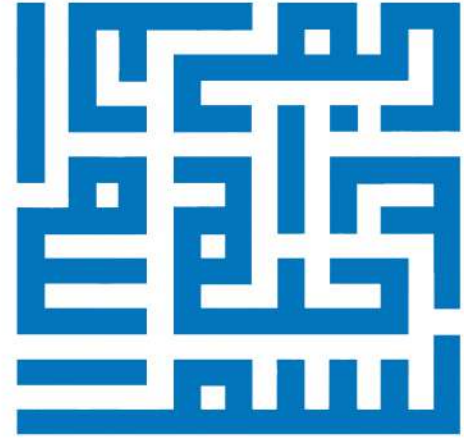


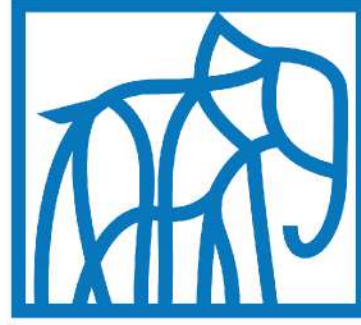


**KARTAL
AKADEMİ**

2021-2022
BAHAR PROGRAMI



Tanıtım Kitapçığı



Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor." Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

26

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

15

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

7

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

51
ATÖLYE



Dr. Özkan Öztürk
Okul Müdürü

Sunuş

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani "şimdi ve burada"yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.

Bir Gelişim Teklifi: "Kartal Akademi"

"Kartal Akademi" okulun odadaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi'de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımı yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütme, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.

"Kartal Akademi 2021-2022 Bahar Programı" şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...

İÇİNDEKİLER

İNSAN ve TOPLUM

- 10 Şiir Atölyesi: "Şiir Ne Ola, Şair Kimse"
- 11 Osmanlı Kitap Kültürü
- 12 Bilim Kurgu Okumaları
- 13 Yazarlık Atölyesi: Yazmak Serüveni
- 14 Bir Şiire Ses Olun
- 15 Makale Yazma Atölyesi
- 16 Rusça Dil Eğitimi 2. Seviye
- 17 Osmanlı Türkçesi 2. Seviye
- 18 İbranice Dil Eğitimi
- 19 Farsça'ya Giriş 2. Seviye
- 20 Arapça Hiç Bu Kadar Kolay Olmamıştı ;)
- 21 Arapça Dükkanı
- 22 Siyerin Gölgesinde
- 23 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 24 Bir Sure İki Kavram
- 25 Kur'an-ı Kerim Talimi
- 26 Biyofikih: Modern Tıbbi Meselelere Müslümanca Bakış
- 27 Gönlün Ekolojisi: "Manevi Ülkenin Dinamikleri"
- 28 İslâm Hukukunda Makâsıd, Örf ve Değişim
- 29 Hadis Şerhleri
- 30 Discover İslam
- 31 Enneagram'a Giriş Atölyesi: "Kendini Tanıma, İnsanları" Anlama
- 32 Felsefi Değiniler
- 33 Jeopolitik Odaklı Güç ve Hegemonya Çalışmaları
- 34 Türkiye Çalışmaları Atölyesi: 100. Yılında Türkiye Fikri
- 35 Introduction to Political Science

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 37 İstanbul Kitabı
- 38 Münazara Eğitimi
- 39 Film Okumaları: "Büyülü Fener"
- 40 Kısa Film Yapım Atölyesi
- 41 Yaratıcı Drama Atölyesi: Değerler
- 42 Yaratıcı Drama Atölyesi: Sosyal Çevre
- 43 Müzik Atölyesi "Gençlerle Müzik"
- 44 Ney ve Musiki Meşki
- 45 Kaligrafi Atölyesi
- 46 Seramik Atölyesi
- 47 Görsel Sanatlar Atölyesi
- 48 Amigurumi Atölyesi
- 49 Savunma Sanatları: "Combat Wrestling"
- 50 Modern Okçuluk Atölyesi
- 51 Geleneksel Türk Okçuluk Kulübü

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

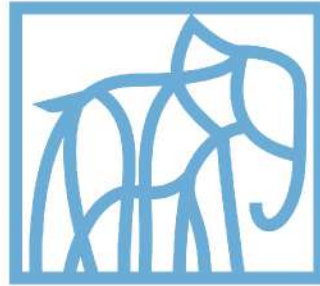
- 50 İleri Laboratuvar Teknikleri 2. Seviye
- 51 Tıbbi Bilimlere Giriş
- 52 Endüstriyel Tasarım Atölyesi 2. Seviye
- 53 Arduino Atölyesi 1. Seviye
- 54 Arduino Atölyesi 2. Seviye
- 55 C++ Kodlama Atölyesi 2. Seviye
- 56 Bilim Üssü | StartUP

BİLİM OLİMPİYATLARI

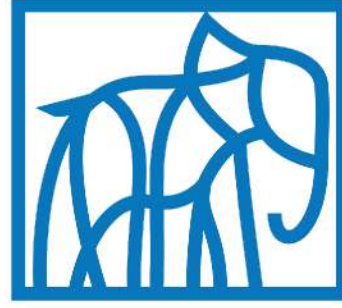
- 58 Matematik, Kimya ve Biyoloji

*"Görmeyi öğrenin.
Her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğunu fark edeceksiniz."*

Leonardo Da Vinci



KARTAL
AKADEMİ



**KARTAL
AKADEMİ**

İNSAN ve TOPLUM

“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fıtrat sahibi insanı arıyor.

Şiir Atölyesi

"Şiir Ne Ola, Şair Kimse"

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?

9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Seyfettin Enes Ergüven

Şehir Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde başladığı lisans eğitimine Marmara Üniversitesinde devam etmektedir. Şiir Versus, Noksan gibi edebiyat dergilerinde, Edebistan isimli online edebiyat sitesinde şiirleri yayımlandı.

Katılımcılardan Beklentiler

Şiir Okuma Kılavuzu ve Paris Sıkıntısı'nın okunması beklenmektedir. Bu kitapların dışında belirli kitaplardan bazı pasajlar bir sonraki hafta için okuma olarak verilecektir (Örn. Waldo Sen Neden Burada Değilsin).

Atölye Hakkında

Tüm muğlak meseleler hakkındaki ilk ifadelerimiz o meselenin özünü teşkil eden şeylerden ziyade kendi yaşam serüvenimizden arta kalan düşünce ve duyguların birer tezahürüdür. İçinde bulunduğumuz ve çeşitli adlandırmalara sahip dönemde şiirin ne olduğuna yönelik birçok lakırdıya tesadüf etmek hatta kimi ortak yanılgıları dinlemek işten değil. Bu atölyenin amacı şiirin insana dair ortak vasıflarını, şairin kim olmadığını didiklemek niyetiyle çeşitli sorgulamalara girişmek olacaktır. Bu bağlamda sanat eserinin ve sanatçının ayrılıp birleştiği noktalar da hususiyetle sorgulanacak bir mesele olarak belirecektir.

Kazanımlar

Şiir'in ne, Şair'in kim olmadığı hususunda belirli açılımlar yaparak yeni sorular üretmek.

İçerik

1. Hafta: Apansız Her Söz Hakikatin İslığıdır
2. Hafta: Apaçıklığı İsteyen Bir Dili Kilitli "Şair Gösteriş Meraklısıdır"
3. Hafta: Bir Kaşıntı Gibi Şiir
4. Hafta: Büyük Şair
5. Hafta: Şiir Ortadadır "Düzyazı Şiiri"
6. Hafta: Müteşair Versus Dünya Meraklısı Bezgin



Osmanlı Kitap Kültürü

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 9



Muhammet Kasım Gültekin

2011 yılında Kartal Anadolu İmam-Hatip Lise-si'nden, 2016 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı'nda Yazma Eser Uzmanı olarak görev yapmaktadır. Kocaeli Üniversitesi'nde İslam Hukuku bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların en üst düzeyde atölyeden istifade edebilmesi için atölye süresince bahsi geçen kavramlara dair ansiklopedik okumalar yapması gerekmektedir. Ayrıca aşağıdaki eserlerin okunması tavsiye olunur:

1. Osmanlı Kültür Tarihinin Bilinmeyenleri / İsmail Erünsal;
2. Ayaklı Kütüphaneler / Dursun Gürlek;
3. M. Serhan Tayşi'nin Kitabı- Ali Emiri'nin İzinde / Söyleşi: Taha Kılıç;
4. Âsâr-ı Bakıyye / Nail Bayraktar;
5. İslam Dünyasında Kitabın Tarihi / Johannes Pedersen.

Atölye Hakkında

Osmanlı Kitap Kültürü atölyesi ilim ve kültür hazinelerimiz olan yazma (ve nadir/matbu) eserleri merkeze alarak Osmanlı'da hangi kitapların, kimlerce, nasıl okunduğunu, buna bağlı olarak gelişen okuma/yazma ve sanat birikimini ortaya koymayı ve klasik bir eser ya da ilim adamı hakkında araştırma yapılırken nasıl bir yol izlenmesi gerektiğini konu edinen bir atölyedir.

Kazanımlar

Atölye katılımcısı programın sonunda ilim ve kültür tarihimizin merkezinde ve aktarıcı konumda bulunan yazma eserler ve buna bağlı terminoloji ile sanatlara vukufiyet kesbederek daha çok kültürel bir gelişim sağlanmış olacaktır. Bununla birlikte klasik eser ve müelliflerimiz hakkında çalışma yapılmak istendiğinde hangi bibliyografik eserlerden istifade edilmesi gerektiği ve yazma eser kütüphanelerinden hangi suretle faydalanılacağı öğrenilmiş olacaktır. Atölye boyunca imkanlar ölçüsünde eski eserlerle muhatap olunarak verilen bilgilerin pekiştirilmesi sağlanacaktır.

İçerik

1. Hafta: Yazma Eserler ve Yazma Kitap Sanatları
2. Hafta: Osmanlı Medrese Müfredatı ve Kitap Telif Türleri
3. Hafta: Osmanlı'da Halk Kitapları
4. Hafta: Kütüphaneler ve Kitâbiyât



Bilim Kurgu Okumaları

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye belirlenen öyküleri okuyarak gelmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Haftalık olarak içerikte belirtilen bilim kurgu öyküleri okunup tahlil edilecektir.

Kazanımlar

Bu atölye, katılımcısına bilim (sayısal) ve kurgu (sözel) alanlarının işbirliğine dair bir farkındalık kazandırır. İnsanlığın geleceğine dair olasılıklara kafa yormasına olanak verir. Alternatif dünyalara dair düşünce deneylerine girilerek mevcut gerçekliğe dışarıdan bakabilme becerisini geliştirir.

İçerik

- 1. ve 2. Hafta: Yoksullar Geliyor- Orhan Duru
- 3. ve 4. Hafta: Harita- Orhan Duru
- 5. ve 6. Hafta: Öğrenciler- Orhan Duru
- 7. ve 8. Hafta: İnsanın Yerini Kim Alabilir- Brian Aldiss



Yazarlık Atölyesi

“Yazmak Serüveni”

Süre: 9 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Yasemin Özalp

Özalp; Âdemin Kanadı (2009), TYB ödüllü Zan (2015), Necip Fazıl İlk Eserler ödüllü Hemzemin (2017) ve Kör Nokta (2019) romanlarının yazarıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların süreç içinde tanıtacakları roman karakterine, yazarı ve eserlerini tanıyarak hazırlanması gerekmektedir. Ayrıca aşağıdaki kitapları atölye katılımcılarının okuması beklenmektedir.

1. Üstkurğu / Üstkurmaca Üzerine (Aytaç Ören)
2. Okumak, Yazmak ve Yaşamak Üzerine (Schopenhauer)

Atölye Hakkında

Bu atölyede hikâye, roman, şiir, deneme ve eleştiri metinleri yazan katılımcılara edebiyat üzerine teorik bilgiler verilir. İlgili metinler değerlendirilirken katılımcıların üretkenliklerini artıracak bir ortam oluşturulur.

Kazanımlar

Katılımcılar süreç boyunca nitelikli okumak, nitelikli metinler yazmak konusunda becerilerini geliştirirler.

İçerik

1. Hafta: Roman ve Hikâyenin Oluşum Süreci
2. Hafta: Yazı Atölyesi
3. Hafta: Bir Roman Karakterinin Tahlili
4. Hafta: Yazı Atölyesi
5. Hafta: Edebiyat ve Mekân İlişkisi
6. Hafta: Yazı Atölyesi
7. Hafta: Bir Roman Karakterinin Tahlili
8. Hafta: Yazı Atölyesi
9. Hafta: Yazı Atölyesi ve Değerlendirme



Şiir Atölyesi

“Bir Şiire Ses Olun”

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Murat Bildik

1997 Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri -Yaratıcı Yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan edebiyata özellikle de şiire ilgili, sahne ve seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye edebi metinlerin özelde de şiirlerin seslendirilmesi, sesin ve sahnenin kullanımına dair becerilerin gelişimini önceler. Atölye 10 haftanın sonunda bir şiir dinletisi ve bir de tiyatral gösteri etkinlikleri düzenler.

Kazanımlar

Atölye katılımcısının şiire karşı farkındalığını artırırken, sahneyi kullanma, diksiyon ve hitabet tecrübesi geliştirmesini amaçlar.

İçerik

1. Hafta: Atölye Katılımcılarıyla Tanışma
2. Hafta: Şiirin Sesi
3. Hafta: Benim Şiirlerim
4. Hafta: Şiire Verdiğimiz Ses
5. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
6. Hafta: Şiir Seslendirme Uygulamaları
7. Hafta: Şiir ve Drama
8. Hafta: Şiir Dinletisi Prova
9. Hafta: Şiir Dinletisi Prova



Makale Yazma Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Güner Özen

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Öğretmenlikte 24. yılı. Son 6 yıldır Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde çalışıyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye Katılımcıları;

1. Atölyenin başladığı tarih dikkate alındığında son üç hafta içinde bir kitap bitirmiş olmalı
2. Makale yazmaya istekli olmalı
3. Atölyelere eksiksiz katılmalı
4. Atölyeyi bir makale yazarak bitirmeyi taahhüt etmeli

Atölye Hakkında

Bu atölyede akademik makale yazmak isteyen öğrencilerle metin analizinden yola çıkarak makale yazma temrinleri yapılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar bir metni kompozit edebilme, yazar tercihlerinin mesajın aktarılmasındaki etkisini fark edebilme, muhakeme süreçlerini metinde gösterebilme becerileri kazanır.

İçerik

1. Hafta: Tanışma
2. Hafta: Edebi Metne Nasıl Bakılır: İyi Günler İlerde Anneanne-Hüseyin Atlansoy
3. Hafta: Edebi Metne Nasıl Bakılır: Beyaz Mantolu Adam-Oğuz Atay
4. Hafta: Edebi Metne Nasıl Bakılır: Beyaz Mantolu Adam-Oğuz Atay
5. Hafta: Öğrencilerden Metin Analizi Örnekleri
6. Hafta: Öğrencilerden Metin Analizi Örnekleri
7. Hafta: İlk Draftlar
8. Hafta: Son Draftlar
9. Hafta: Yazılan Makalelerin Değerlendirilmesi



Rusça Dil Eğitimi 2. Seviye

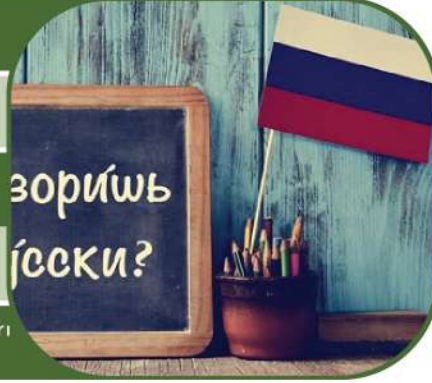
Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi, Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığı'nda ve Türk Tarih Kurumunda tercüman olarak görev yaptı. İsmek'te Rusça branşında eğitmen olarak bulundu.

Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye Kur-2 niteliğinde olacağı için katılımcısından Kiril Alfa-besine temel imla kurallarına vakıf olma becerisi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına Rus dili dünyasıyla tanışma, günlük yaşam dili, aile içi, okul ve çevre iletişimi, genel hatları ile tarihi bir perspektif, geleceğe hazırlanma gibi konularda fırsatlar sunar. Katılımcılar Rus dilini okuma, yazma ve konuşma becerileri kazanır.

Kazanımlar

Rus dilinde bulunan günlük ifadeleri, grameri başlangıç seviyede okumayı, yazmayı, dinlemeyi ve iletişim kurma becerisini kazandırma-yı hedeflemektedir.

İçerik

1. Hafta: Rusça'da İsmi -de Hali
2. Hafta: Rusça'da İsmi -i Hali
3. Hafta: Rusça'da İsmi -ile Hali
4. Hafta: Rusça'da İsmi -e Hali
5. Hafta: Rusça'da İsmi -in Hali
6. Hafta: Rusça'da Hareket Fiilleri
7. Hafta: Rusça'da Bitmemiş Fiiller
8. Hafta: Rusça'da Bitmiş Fiiller
9. Hafta: Rusça'da Fiillerin Ön Takıları



Osmanlı Türkçesi 2. Seviye

Süre: 9 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Grubu)
Perşembe (Kız Grubu)

Saat: 13.20 - 14.05 (Erkek Grubu)
16.00 - 17.30 (Kız Grubu)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye Kur-2 niteliğinde olacağı için katılımcısından Osmanlı Türkçesinin temel imla kurallarına vakıf olma ve matbu metinleri okuyabilme becerisi beklemektedir.

Atölye Hakkında

Osmanlı Türkçesi temel seviye kursunda imla kuralları ve uygulanması, matbu metinlerin okunması üzerinde durulacaktır. Bahar dönemi dersleri bir önceki dönemin kazanımları üzerine bina edileceğinden güz döneminin devamı niteliğinde olacaktır.

Kazanımlar

Atölye katılımcısı basit düzeyde yazma becerisi edinir. Rika hattı ile yazılmış metinleri okuyabilir ve arşiv metinlerini okumaya giriş seviyesinde deneyim kazanır.

İçerik

1-4. Hafta: Rika Hattını Tanıma ve Arşiv Metinlerini Okuyabilme

4-9. Hafta: Arşiv Metinlerini Tanıma ve Okumaya Giriş



İbranice Dil Eğitimi

Süre: 9 Hafta

Gün: Güz Grubu Katılımcıları
Atölyeye Devam Etmektedir

Saat: Güz Grubu Katılımcıları
Atölyeye Devam Etmektedir

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10., 11. ve 12. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Atölye Hakkında

Kudüs çalışmalarında dinleyici pozisyonunda olan gençleri sahaya çıkarmak niyetiyle İHH şemsiyesi altında Kudüs Eğitimi konu başlığında bir dizi program yürütülmektedir. Bu eğitimin en önemli özelliği İbranice dil eğitimiyle paralel ilerleyecek olan bir coğrafya-tarih-kültür-ekonomi-sanat programı olmasıdır. Eğitim bir birbirini takip eden iki dönemden oluştuğu için bu atölyeye yeni katılımcı alınmayacaktır.

Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölyede katılımcılara Orta doğu ve özelde Filistin coğrafyası ile ilgili konularda saha bilgisi kuvvetli, kaynakları orijinal metinlerden takip edebilecek ve enformasyon konusunda araçlara ihtiyaç duymayacak bir formasyon kazandırılması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda katılımcıların program içeriğini dikkatli bir şekilde takip etmeleri ve dil eğitimine azami özen göstermeleri gerekmektedir.

Kazanımlar

Program başarıyla bitirildiği takdirde katılımcılar, İbranice dil yeterliği ile sahayı kendi dinamikleri ile okuyabilme becerisi kazanacaktır. Katılımcılar edindikleri birikimle Filistin coğrafyası özelinde ileriye dönük akademik ve aktüel girişimlerde nitelikli üretim yapma konusunda önemli bir avantaj elde edecekler.

Bu eğitim 2021-2022 Güz döneminde başlamış olup bu dönem devam etmektedir. Dil eğitimi çalışması bir yıl olarak planlandığından bu dönem için yeni kayıt alınmamaktadır.

İçerik

Program iki kategoriden oluşmaktadır

Programın dil kategorisi İbranice Dil Merkezi tarafından yürütülecek olup, Alef I/II toplam ders saati 60 saat + 12 saat etüt olup 24 hafta sürecektir. Alef I/II kurlarını tamamlayan katılımcılar dil eğitiminin ikinci kısmı olan Bet I kursu İstanbul'da "dil kampı" şeklinde yüz yüze yapılacaktır.

Eğitimin akademik kategorisi olan saha uzmanlığına giriş kısmında ise kitap, makale okumaları ve video dersler yapılacaktır. Bu derslerde Kudüs, dinî, tarihî, mimarî, edebî, kültürel ve hukukî yönden ele alınacaktır. Kudüs konusunu etraflica değerlendirme farkındalığı katılımcılar tarafından tecrübe dilecektir.



Farsça'ya Giriş 2. Seviye

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı, Cumartesi (Çevrimiçi)

Saat: 19.00 - 21.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 10



Ourmazd Golyari

Âzâd-ı İslâmî Üniversitesi Fars Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Yüksek Lisansını Tahran Ulûm ve Tahkîkât Üniversitesi'nde Eski Farsça Dili ve Kültürü alanında tamamladı. Tahran Radyosu yazarları arasında bulundu. Aynı dönemde şiirleri Esrâr-ı Daniş isimli dergide yayınlandı. İnsanın aşk ve hayat felsefesi hakkında yazdığı DerGîrîz-i Ez Zaman ve Avaye Pinhân isimli romanları Gûyâ Yayınevi'nden yayınladı. Zerdüştlük hakkındaki kitabı pek çok baskı yapmıştır. Şimdi İstanbul Üniversitesi'nde Türkiyat Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmeleri ve konuları tekrar etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Farsça'nın temel dil bilgisine sahip olan öğrencilerimiz Farsça cümleler ile nasıl kısa bir metin yazabileceklerini öğrenecekler, edebi metinleri okumaya başlayacaklar. Her derste Farsça şiirler ve besteleri okuyacak veya dinleyecekler.

Kazanımlar

Atölye katılımcıları Farsça'nın temel konularını öğrenmiş ve daha iyi bir altyapı oluşturmuş olacaklar. Ayrıca katılımcılar her dersin sonunda işlenen beyitler sayesinde derin kökleri olan Fars Edebiyatı hakkında bilgi ve kültür edinecekler. Bu aşamada Farsça diyaloglar kurup Farsça bilgilerini pratik bir şekilde kullanabilecekler.

İçerik

1. Hafta: Farsça'ya Giriş (Hatırlatma)
2. Hafta: Geçmiş Zaman Cümle Yazmak
3. Hafta: Geniş Zaman ve Şimdiki Zaman ile Cümle Kurmak
4. Hafta: Konuşma Uygulaması
5. Hafta: Kısa Bir Otobiyografi Yazmak
6. Hafta: Dikte Uygulaması
7. Hafta: Kısa Biyografi Yazmak
8. Hafta: Konuşma Uygulaması
9. Hafta: Kısa Hikâye Yazmak



Arapça Hiç Bu Kadar Kolay Olmamıştı ;)

Süre: 9 Hafta

Gün: Çarşamba(Kız Grubu)
Perşembe (Erkek Grubu)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Öznur Bayram

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2015 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Arap Dili ve Belagatı programında tez çalışmasını sürdüren Bayram, EDEP İhtisas öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede haftalık metin bir önceki ders katılımcılara verilecektir. Çalışma öncesi metinlere göz atılarak gelinmesi atölyenin verimini artıracaktır.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Arapçadaki ifadeleri günlük kullanımlarıyla öğrenip hayatımıza dahil etmeye çalışacağız. Çeşitli türde metinler okuyacağız. Öyküden romana, tiyatroya, film diyaloglarına çeşitli türleri inceleyip önemli gördüğümüz kalıplarla farklı cümleler kuracak ve konuşmalarımızı zenginleştireceğiz.

Kazanımlar

Katılımcı atölye sonunda Arapça birçok kalıp ifade öğrenmiş olup Arapça dilinin mantığını ve cümle yapısını anlamış olacaktır.

İçerik

1. Hafta: Nedvî - el-Kırâtü'r-Râşide'den Bir Metin
2. Hafta: Ahlam Mosteghanimi - Zakiratu'l-Cesed Adlı Romandan Bir Pasaj
3. Hafta: Bir Tiyatro Metni
4. Hafta: Tiyatro Metninin Canlandırması
5. Hafta: Zakariya Tamer'in Hikâyesinden Bir Pasaj
6. Hafta: Mahmud Dervîş, Şiir
7. Hafta: Wasini el-Araj - Növbeti Rabu' Adlı Hikâye
8. Hafta: Nedvî - el-Kırâtü'r-Râşide'den Bir Şiir
9. Hafta: Değerlendirme



Arapça Dükkanı

Süre: 9 Hafta

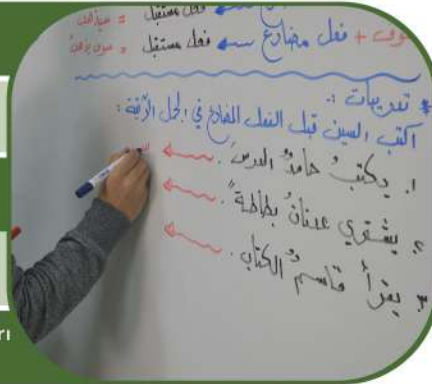
Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Ösman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütölen Ayasofya Kütöphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercöme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça ööretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

"Kendi kendine Modern Arapça Eğitim Seti II atölye katılımcısı tarafından temin edilecektir.

Atölye Hakkında

Arapçayı bir yabancı dil olarak edinirken dilin önüne set olmuş kalıpları aşmak bu atölyenin odak noktasıdır. Atölye katılımcısı süreçte bu dilin eğlenceli hallerini görme fırsatını yakalarken İslam ilim ve kültür medeniyetinin anahtar ilmini elde etme yolunda mesafe kat eder.

Kazanımlar

Katılımcılar “Kendi kendine Modern Arapça Eğitim Seti”ni kullanarak dil becerilerini üç boyutta (anlama, konuşma ve yazma) geliştirme fırsatı bulurlar. Günlük hayat iletişimlerinde kendilerini rahat ifade ederken bu yeterliliklerini akademik ortama taşıma imkanı bulurlar.

İçerik

“Kendi Kendine Modern Arapça Eğitim Seti” II. kitaptan itibaren ünite temelli olarak dersler devam edecektir.

Siyerin Gölgesinde

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 15.50 - 17.20

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölyede katılımcıların haftalık olarak verilecek metinleri okuması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Hiz. Peygamber (sav)'in kutlu siyeri iyi insan ve iyi yaşam modelinin ölçülendirildiği bir kıymetler zeminidir. Müslüman zihinler için bu tarihi aralık, eylemler alanının model ve ölçü kabul edilebilecek bütün kiplerini keşfedecekleri ve kendi zaman ve mekânlarına taşıyarak tekrar üretecekleri eşsiz bir memba niteliğindedir. Siyere hangi zaman ve mekân kapısından girilirse girilsin hakikatin tahakkuk etmiş odağı ile yüzleşilir. Bu sebeple siyer sadece epizodik belleğimize hitap eden zaman, coğrafya, olay bağlamları ile anlaşılmaz. Siyer, bütün bir insanlık tarihinin derin semantik kodlarını taşımaktadır. Bu kodları deşifre etmek için siyerin gövdesinden çok gölgesine nazar etmek gerekir.

Kazanımlar

Katılımcı, Hiz. Peygamber (sav)'in siyerinden hareketle insan ve yaşamın gaye ve manasını kavramaya çalışır.

İçerik

1. Hafta: Hiz. Peygamber (sav)'in Zuhuru
2. Hafta: Üstünlüğün Ölçüsü ve Birlikteliğin Esasları
3. Hafta: Hira'dan Arafat'a: Duruş Bilinci
4. Hafta: Hakk ve Bâtılı Ayıran Ölçü Fârûkiyyet
5. Hafta: Güneşi Sağ Elime, Ayı da Sol Elime Verseler!
6. Hafta: Yolun ve Aşkın Fıkhı
7. Hafta: Boykot
8. Hafta: Taş ve İsabetli Atış
9. Hafta: Akabe'den Şecere'ye Bir Yol Var



Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 9 Hafta

Gün: Çarşamba(Kız Grubu)
Perşembe (Erkek Grubu)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edinilecek ayetlere bakarak gelmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede Rabbimizin bize ilettiği vahyin sureler bazında anlaşılması amaçlanmıştır. Birinci dönemden devamla "Hayat Kitabımız"-da ki Fatiha-Nas arası 114 Sure okunarak nuzül ortamı hakkında bilgi verilecek akabinde günümüzle ilişkilendirilecektir.

Kazanımlar

Atölye sürecindeki tercüme ve tefsir yaklaşımıyla katılımcı, Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar. Katılımcılar okunan sûrede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir. Atölye Kuran'ın varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda inanana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye olanak sağlar. Atölye bu yapısı ile Kur'an-ı Kerim'i anlama, paylaşma ve yaşamaya dair farkındalık hedefler.

İçerik

Atölye konularının içeriği katılımcı ilgisi, soruları ve merakı çerçevesinde şekilleneceği için hafta bazlı programdan ziyade akış şu şekilde planlanmıştır. 1. Hafta Ali İmran Suresi'nden başlanacaktır. Her hafta kalınan yerden deva edilerek Nisa, Maide, Enam Sureleri Kur'an-ı Kerim'deki sıraya göre takip edilecektir.



Meal Okumaları

“Bir Sure İki Kavram”

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?

Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama" eğitimi de aldı. Ayrıca koçluk eğitimi alan Akı, Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan Kur'anlarını yanlarında bulundurmaları ve her hafta içerikte belirtilen sureyi okuyarak atölyeye katılmaları beklenmektedir. Ders notlarının kaydı için defter ve kaleme ihtiyaç duyulmaktadır.

Atölye Hakkında

Her hafta Kur'an-ı Kerimden 10 sayfa meal okuyarak Kur'an-ı Kerim'le bağ kurmak, anlamak, tefekkür etmek ve Kur'an'ın düsturlarını hayatımızda rehber edinebilmeyi odağa alan bir atölyedir.

Kazanımlar

Atölye katılımcısının Kur'an-ı Kerim'i anlayarak okuma ve okuduğu ayetler üzerine tefekkür etme becerisi artar, yaşadığı olaylara Kur'an'ın ışığıyla bakabilme farkındalığı kazanır.

İçerik

1. Hafta: Neml Suresi (Hamd - İkân)
2. Hafta: Kasas (Zulüm - Tevbe)
3. Hafta: Ankebut (İmtihan - Salat)
4. Hafta: Rûm (Fıtrat - Azap)
5. Hafta: Lokman (Muhsin - Şirk)
6. Hafta: Secde (Secde - Şükür)
7. Hafta: Ahzab (Usve-i Hasene, Salavat, Cilbâb)
8. Hafta: Sebe-i Şükür - İnkâr
9. Hafta: Fetih ve Yasin Sureleri (Adüvv - Kün fe Yekûn)



Kur'an-ı Kerim Talimi

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Hüseyin Yıldırım

Sultanbeyli Merkez Kur'an Kursunda Hafızlık eğitimini tamamladı. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Diyanet İşleri Başkanlığı'na bağlı olarak kısa bir İmam-Hatiplik görevinden sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na tayin oldu. Halen Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Süreç meşk usulü devam edeceğinden katılımcının derse devam etme kararlılığında olması beklenir.

Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim okuması zayıf olan veya okumasını daha da geliştirmek isteyen öğrencilere harflerin mahreçlerinden başlayarak katılımcıların herhangi bir yardım almadan Kur'an-ı Kerimi yanlışsız okumalarını sağlamaya yönelik çalışmalar yapılır. Nâs sûresinden başlayıp Duhâ sûresine kadar olan sûreler talim usûlü ile okunacak ve aşır çalışması yapılacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar harflerin mahreçlerini ve sıfatlarını doğru olarak okur. Harfleri sıhhatli olarak seslendirir. Kur'an-ı doğru okuma melekesi kazanır.

İçerik

1. Hafta: Harflerin Sıfatları
2. Hafta: Tecvid Uygulamaları
3. Hafta: Yüzüne Talim
4. Hafta: Ezber Talim
5. Hafta: Tecvid Uygulamaları
6. Hafta: Yüzüne Talim
7. Hafta: Ezber Talim
8. Hafta: Tecvid Uygulamaları
9. Hafta: Yüzüne Talim



Biyofikih: Modern Tıbbi Meselelere Müslümanca Bakış

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.30 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Tuba Erkoç Baydar

2009 yılında Uludağ Üniversitesi'nin İlahiyat Fakültesi'nden lisans derecesi ile mezun olmuştur. "Fikhi Açıdan Ötanazi ve Tedavinin Esirgenmesi" konusunu doktora tezi olarak çalışan Tuba Erkoç'un genel olarak ilgi alanları; Şafi fıkhi, fıkıh usulü, tıp etiği, biyoetik, ötanazi, tedavi ve yaşamın sonuna dair meselelerdir. Hali hazırda İbn Haldun üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışan Tuba Erkoç Baydar aynı zamanda EDEP vakfının ihtisas koordinatörlüğünü yürütmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından içerik kısmında belirtilen haftalarda konu ile ilgili yayınları okumaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Modern dönemde, teknolojik gelişmelerin büyük bir hızla ilerlemesi birçok sorunu da beraberinde getirir. Zira bilim ve teknoloji, sadece nesnel bilgiler ile irtibatlı olmayıp değer dünyamızla da yakından ilintilidir. Bu nedenle atölyenin ana ekseninde müslümanların son yüzyıllarda karşılaştıkları ötanazi, ölme hakkı, tedavi gibi fikhî meselelerin analiz edilmesi, mukayeseli bir şekilde ele alınması, üretilen çözümlerin incelenmesi olacaktır.

Kazanımlar

Atölye katılımcısı Müslümanların son yüzyıllarda karşılaştıkları ötanazi, ölme hakkı, tedavi gibi fikhî meseleleri analiz edebilecek, üretilen çözümleri değerlendirme fırsatı yakalayacaktır.

İçerik

- 1. Hafta:** Giriş I (Fıkha Göre İnsan'ın Anlamı, Mükellefiyet)
Okuma: Tuba Erkoç Baydar, Fikhî Açıdan İnsan Kavramı Bezm-i Elestten Kabre İnsanın Mükellef Oluşunun Serüveni, İlem 2019.
- 2. Hafta:** Giriş II, Modern Meselelerde Kullanılan Kavramlar: İnsan Onuru, Zaruret, Maslahat
Okuma: Fikih ve Biyoetik, İSAR yayınları, İnsan Onuru başlığı Sachedina, Islamic Biomedical Ethics: Principles and Application, (Oxford; Newyork: Oxford Üniversitesi Yayınları, 2009) (11-19)
- 3. Hafta:** Ötanazi Örneği üzerinden Modern bir Meseleye Bakış
Okuma: Tuba Erkoç Baydar, Bu Can Kimin? Ötanazi, Ölme Hakkı ve Tedavinin Sonlandırılmasına Müslümanca Bakış, İz Yayınları, 2021.
- 4. Hafta:** Tedavi ve Tedavinin Sonlandırılması
Okuma: Tuba Erkoç Baydar, Bu Can Kimin? Ötanazi, Ölme hakkı ve Tedavinin Sonlandırılmasına Müslümanca Bakış, İz Yayınları, 2021.



Gönlün Ekolojisi: "Manevi Ülkenin Dinamikleri"

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Grubu)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan derslerde verilecek notları etüt etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

İbnü'l-Arabî'nin et-Tedbîrâtü'l-İllâhiyye adlı eseri merkeze alınarak içinde olduğumuz maddi âlem ve içimizdeki manevi ülkede gerçekleşen ilişkiler ele alınacaktır. Derslerde büyük ve küçük âlemin öznelere olan ruh, akıl, nefis, kalb, hevâ, halife, sultan, vezir, saray gibi kavramlar üzerinden insanî varoluşun sosyolojik ve psikolojik izi sürülecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar psikolojik ve sosyolojik ilişkileri tasavvuf metafiziği perspektifinden görececek ve insanın varoluşsal imkanları ve zaafı hakkında farkındalık elde edeceklerdir.

İçerik

1. Hafta: İnsan/Halife
2. Hafta: Memleket/Beden Ülkesi
3. Hafta: Sultan/Ruh
4. Hafta: Sultanın Eşi/Nefis
5. Hafta: Vezir/Akıl
6. Hafta: Düşman/Hevâ
7. Hafta: Saray/Kalp
8. Hafta: Bakanlar/İdrak Güçleri
9. Hafta: Elçiler/İnsanî Sıfatlar



İslâm Hukukunda Makâsıd, Örf ve Değişim

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



Dr. Betül Acar

İstanbul'da doğdu, 2005 yılında Kartal Anadolu İmam-Hatip lisesinden mezun oldu, 2010 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu, 2013 yılında Marmara Üniversitesinde İslam hukuku alanında yüksek lisans, 2020 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesinde aynı alanda doktorasını tamamladı. Halen Kartal Anadolu İHL'de meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Diyanet İslam Ansiklopedisi'nin "Makâsıd" maddesi, Ali Bardakçı'nın "İslâm ışığında Müslümanlığımızla Yüzleşme" ve "İslâm'ı doğru anlıyor muyuz?" kitapları temin edilip katılımcıların okumaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

İki kitap ve bir ansiklopedisi maddesinin önceden okunarak gelineceği bu atölyede İslâm hukukunda makâsıd düşüncesinin temel kaynaklardan öğrenilmesi ve tartışılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda Kur'an ve sünnetteki örfi hükümler üzerinde değerlendirme yapılması ve değişim olgusunun kritik edilmesi planlanmaktadır.

Kazanımlar

Katılımcıya makâsıd düşüncesinin kavranması, örfi hükümlerin kalıcı ve değişmesi mümkün olmayan hükümlerden farklarının ortaya konulması, ahlaki-hukuki-dini hüküm gibi ayrımların farklarının özümsemesi süreçlerini deneyimler.

İçerik

1. Hafta: DİB Makâsıd Maddesi
2. Hafta: İslam'ın Işığında Müslümanlığımızla Yüzleşme Kitabı I. Bölüm
3. Hafta: İslam'ın Işığında Müslümanlığımızla Yüzleşme Kitabı II. Bölüm
4. Hafta: İslam'ın Işığında Müslümanlığımızla Yüzleşme Kitabının Diğer Bölümleri / Hz. Ömer Dönemi Dini veya İdari Değişikler
- 5-7. Hafta: "İslam'ı Doğru Anlıyor muyuz?" Kitabı
8. Hafta: Katılımcıların Değerlendirme Yazıları



Hadis Şerhleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (Kız Grubu)

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Münevver Yesir

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2014 yılında mezun oldu. 2020'de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami ilimler Fakültesi'nden mezun oldu. İbn Haldun Üniversitesi Kelam Anabilim dalında yüksek lisans yapıyor. İslami ilimler ve sosyal bilimler eğitimi veren Edebiyat Merkezi'nin Onur Programı'ndan 2019'da mezun oldu, halihazırda aynı merkezde ihtisas eğitim programına devam ediyor.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların belirlenen eserle derse katılmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Hadis atölyesinde belirlenen eserdeki Peygamber Efendimizin hadis-i şeriflerini okuyup anlamaya çalışacağız.

Kazanımlar

Efendimizi tanıma gayretiyle okuyacağımız hadis-i şerifleri anlamaya çalışmak, bu vesileyle Efendimizin sünnetlerini yaşamaya gayret etmek.

İçerik

Her hafta belirlenen kitaptan belli bir miktar hadis okunup şerh edilecek.



Discover İslam

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 25



Hatice Karakoyun

2017'de Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2018'de İbn Haldun Üniversitesi Din Sosyolojisi alanında yüksek lisansa başladı. İslamofobi, Modern Türkiye ve Din alanlarında seminerlere katıldı. Dilin aktif bir şekilde kullanımı ve hitabet yöntemlerine dair eğitimler aldı. 2019'da Süleymaniye Camii'nde cami gönüllülüğüne başladı. Şu anda Kim Vakfı Ayasofya şubesinde koordinatörlük yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Aşağıdaki kitapları atölye katılımcılarının okuması beklenmektedir.

1. What is Islam? (2020). Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB). Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı.
2. Discover Islam: Answers to Frequently Asked Questions (2016). Staff, Al- Jumuah (Ed.). Istanbul: Center for Cross-cultural Communication.
- İleri okuma için: Niçin İnanıyorum? (2020). Diyanet İşleri Başkanlığı (DİB). Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı.

Atölye Hakkında

Müslüman kimliğimizi ne kadar tanıyoruz? Bir müslüman olarak İslam hakkında bildiklerimizi çevremizdekilerle ne sıklıkla paylaşıyoruz? Her şeyden önce paylaşmayı görev ediniyor muyuz? Peki siz olsanız bunu nasıl yaparsınız? Bu atölyeyle birlikte öncelikli olarak hepimizin bildiği imanin esaslarını, kendisini hiç tanımadığımız ve adını dahi bilmediğimiz bir şehirden gelen turist arkadaşımıza nasıl bir metot ve yöntemle aktaracağımızı öğreneceğiz. Atölyenin uygulama adımları, bir turistin İstanbul'da geçireceği vakitte İslam hakkında en gerçekçi bilgileri edinmesini sağlamak amacıyla belirlenmiştir.

Atölye saha çalışmasını amaçladığı ve muhatap kitle genel itibarıyla İngilizce konuştuğu için atölyenin dili İngilizce olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar, dünyada oldukça etkin durumda olan İslamofobi ile mücadele etme becerisi kazanır. Katılımcılar etkili iletişim, yabancı dillerin etkin kullanımı ve insan psikolojisi alanlarında pratik yetkinliklerini arttırma imkanı yakalar.

İçerik

1. Hafta: Kùltürler arası İletişim Merkezinin tanıtımı, yapılan faaliyetlerin Kısa Sunumu Tanışma Materyallerin Tanıtımı
2. Hafta: Does That Mean that Muslims Believe in More Than One God?
3. Hafta: Some Believe that Muslims Worship Muhammed. Is It True?
4. Hafta: Is It True that Muhammed Wrote the Qur'an or Copied from the Bible?
5. Hafta: Is It Correct that Muslims do not Believe in Jesus or other Prophets?
6. Hafta: How Can You Confirm the Existence of Life after Death?
7. Hafta: Conversation with Revert Muslim.
8. Hafta: Is It True that Islam is a Religion only for Arabs?
9. Hafta: Presentation.



Enneagram'a Giriş Atölyesi: "Kendini Tanıma, İnsanları Anlama"

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 25



Ahmet Ercan

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1995 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümü mezunu. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini Tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır." Kararlar veriyoruz, tercihler yapıyoruz, kendimiz için "en iyi" olanı arıyoruz daima. Peki kendimiz için "en iyisini" nasıl bilebiliriz? Bunun için öncelikle kendimizi bilmemiz, tanımamız gerekmez mi? En sevdiğiniz rengi, en sevdiğiniz şarkıları bilmek midir kendini tanıma? En büyük korkularının farkında olmak, en derin arzularını bilmek, güçlü ve zayıf yanları tanımak, sağlıklı, dengeli bir insan olmak için gerekenleri, ihtiyacı olanı bilmektir "kendini tanıma".

Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder. Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Tüm kadim bilgeliklerin dediği gibi, "kendini tanıma / bilme" uzun bir süreç, bir yolculuktur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

Kazanımlar

Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

İçerik

1. Hafta: Tip 6 -Genel Özellikleri
2. Hafta: Tip 6 -Zayıf ve Güçlü Yönleri
3. Hafta: Tip 7 -Genel Özellikleri
4. Hafta: Tip 7 -Zayıf ve Güçlü Yönleri
5. Hafta: Tip 8 -Genel Özellikleri
5. Hafta: Tip 8 -Zayıf ve Güçlü Yönleri
6. Hafta: Tip 9 -Genel Özellikleri
7. Hafta: Tip 9 -Zayıf ve Güçlü Yönleri
8. Hafta: Tüm Tiplerin Gelişim Yönleri
9. Hafta: Enneagramın Spiritüel Yorumu



Felsefî Değıniler

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 15.50 - 17.20

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyede klasik felsefe geleneği içerisindeki temel sorun, metot ve kavramlara odaklanılarak filozofların iddiaları ve öncülleri arası ilişkiler ele alınacaktır. Tarihsele dönemler ve kültürel farklılıkların düşünceyi nesnesini ne şekilde değıştirdiğı ve düşünmenin tavrını nasıl belirlediğı irdelenecektir. Gerçekliğı farklı perspektiflerden görmenin imkanı yanında felsefi arayışın altındaki birlik çerçeveleri de değıfre edilmeye çalışılacaktır.

Kazanımlar

Varlık-zihin ilişkisinin ürettiğı düşünmenin ve zihin-zihin ilişkisinin ürettiğı mana aktarımının neticesi olarak insanlık tarihi boyunca ortaya çıkan birikim, gerekçeleştirme ve argümantasyon biçimleri analiz edilerek anlaşılmaktadır.

İçerik

1. Hafta: Varlık ve Zihin: Değışimin İmkânsızlığı
2. Hafta: Çokcu ve Atomcu Töz Tezleri
3. Hafta: Bilginin İmkânı
4. Hafta: Bilgi Eylem İlişkisi ve Erdemin Temellendirmesi
5. Hafta: Tümeleler Problemi
6. Hafta: Değışimi Açıklamak
7. Hafta: Mantığın Kuruluşu
8. Hafta: Ahlakı Yapılandırma
9. Hafta: Siyaseti Yapılandırma



Jeopolitik Odaklı Güç ve Hegemonya Çalışmaları

Süre: 9 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.



Olcayto Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisansları bulunmaktadır. Çeşitli Portföy yönetim şirketi ve aracı kurumlarda trader ve yönetici olarak farklı pozisyonlarda görev yapmıştır. Günümüzde iş istihbaratı alanında faaliyet gösteren İntelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölyede belirtilen kaynaklara ulaşmaları ve değerlendirmeleri, verilen kısa yazı ve zihinsel aktiviteleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

İçerik

1. Hafta: Metodolojik Prensipler ve Jeostratejiye Giriş
2. Hafta: Dünya Sistemleri Analizi ve Alternatif Yaklaşımlar
3. Hafta: Jeostratejide Temel Konseptler: Deniz Karaya Karşı
4. Hafta: İpekyolu'nun Zayıflaması Atlantik'in Yükselişi ve Merkez Kayması
5. Hafta: Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Kolonyel Süreçleri
6. Hafta: Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji : Birinci Dünya Savaşı
7. Hafta: İkinci Dünya Savaşı
8. Hafta: Soğuk Savaş
9. Hafta: Soğuk Savaş 2.0 ve Gelecek



Türkiye Çalışmaları Atölyesi: 100. Yılında Türkiye Fikri

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Yunus Emre Güneş

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2019 yılında mezun oldu. Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü öğrencisidir. Politika ve Edebiyat ile aktif olarak ilgilenmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan ders öncesinde verilen materyallere çalışmaları, gönüllü sunumlara ve ders içi tartışmalara katılmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede, kronolojik bir düzen göz önünde bulundurularak Türkiye Cumhuriyeti'ne odaklanılacaktır. Katılımcılar seçkin kaynaklardan Türk Modernleşmesini okuyacak, tartışmalar ile desteklenen bir atmosferde Türkiye Politik Tarihini değerlendirme imkanı bulacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar, Türkiye Çalışmaları bağlamında kendilerini geliştirme fırsatı bularak farklı disiplinlerden yararlanacaktır. Tartışma ve sunum gibi aktiviteler ile desteklenen bu süreç katılımcıların zihin dünyasına ve tartışma kültürüne katkı sunmayı amaçlamaktadır.

İçerik

- 1. Hafta:** Tanışma ve 100. Yılında Türkiye Fikri
- 2. Hafta:** Cumhuriyet Sonrası Türk Modernleşmesi
- 3. Hafta:** Erken Cumhuriyet Yılları ve Çok Partili Siyasal Hayata Geçiş
- 4. Hafta:** Darbeler ve Muhtıralar
- 5. Hafta:** 90'lı Yıllara Giden Süreç
- 6. Hafta:** İdeolojiler ve Siyasi Partiler
- 7. Hafta:** 28 Şubat ve Türkiye'de İslamcılık
- 8. Hafta:** 2000'li Yıllarda Türkiye



Introduction to Political Science

Süre: 9 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 9



Medine Akgül

Kütüphanecilik ve Siyaset Bilimi bölümlerinden lisans derecesi ile mezun oldu. Western Michigan University Siyaset Bilimi Bölümü'nden MDA derecesi, London School of Economics Gender Institute'den Toplumsal Cinsiyet ve Sosyal Politika alanında MSc. derecesi aldı. Siyaset Bilimi doktora öğrencisi olarak akademik hayatına devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye içeriği aşağıdaki kitabın* paralelinde şekillenmiştir. Atölye öncesi içerikte belirtilen bölümlere dair okumaların yapılması ve haftalık kısa-makalelerin (short-paper) yazılması zorunludur.

*Readings: Andrew Heywood, Politics, MacMillan, 2019, 5th Edition.

Atölye Hakkında

Bu atölye, (i) temel kavram ve teoriler, (ii) farklı türdeki siyasi rejimler ve kurumsal düzenlemeler ve (iii) siyaset biliminin alt alanlarındaki güncel tartışmalara özel olarak odaklanarak katılımcılarını siyaset bilimi ile tanıştırmır.

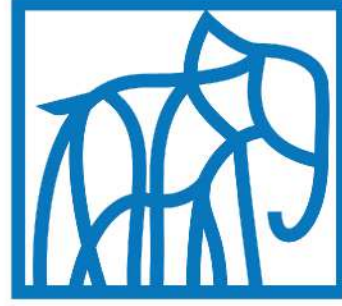
Kazanımlar

Atölye, katılımcıların siyaset biliminde kullanılan temel kavramlar, teoriler ve modeller hakkında kapsamlı bir anlayış geliştirmelerine yardımcı olmaktadır.

İçerik

1. Hafta: Defining and Studying Politics. ch. 1
2. Hafta: Political Ideas and Ideologies. ch. 2
3. Hafta: The State. ch.3
4. Hafta: Governments and Governance. ch. 13, 14, 15, 16
5. Hafta: Governments and Governance. ch. 13, 14, 15, 16
6. Hafta: Democracy and Legitimacy. ch. 4, 5
7. Hafta: Democratic Processes. ch. 10, 11, 12
8. Hafta: Political Economy and Security. ch. 18, 7
9. Hafta: Comparative Politics and International Politics





**KARTAL
AKADEMİ**

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

"Kültür, Sanat ve Spor" başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenilebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.

İstanbul Kitabı

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Sema Küçükalioglu Özkılıç

Yürütücü Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliğinden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve doktorasını aynı üniversitenin Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde tamamladı. Doktora çalışmasını İstanbul üzerine yapan Küçükalioglu, İstanbul konulu pek çok dersin yanı sıra çok sayıda İstanbul gezisi organize etti. İstanbul Öğretmen Akademileri Sosyal Bilimler Akademisi koordinatörlüğünü de yürüten Küçükalioglu, bu akademinin çatısı altında İstanbul Atölyesi'ni açarak İstanbul'daki öğretmenlere yönelik olarak çok sayıdaki akademisyenin İstanbul'daki öğretmenlere ders vermesine ortam hazırladı. Öğretmenlerin gezi rehberi çalışmalarında danışmanlık yaptı.



Güner Özen

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Son beş yıldır Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Uluslararası Bakalorya Diploma Programında Türkçe A dersine girmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcıları İstanbul'u farklı yönleriyle tanımak ve İstanbul'da yaşama sanatına katkıda bulunmak fırsatlarını tanır. Bu fırsatları kendi geleceği için kültürel bir zenginliğe çevirme, kadim dönemden itibaren dünyanın merkezi olan bir şehirde var olma keyfini deneyimler.

Bu eğitim 2021-2022 Güz döneminde başlamış olup bu dönem devam etmektedir. Atölye bir yıl olarak planlandığından bu dönem için yeni kayıt alınmamaktadır.

Kazanımlar

İstanbul Kitabı olarak tanımlanan atölye çalışmaları sonucunda İstanbul coğrafyası, tarihi, yazını, sosyo-kültürel hayatı ve sanatı hakkında bilgi edinerek kendi İstanbul'unu yaşama rehberi oluşturur.

İçerik

1. Hafta: Türk Hakimiyeti Altında İstanbul
2. Hafta: Türk Hakimiyeti Altında İstanbul
3. Hafta: İstanbul'da Tekkeler
4. Hafta: İstanbul'da Sanat
5. Hafta: İstanbul'da Müzik
6. Hafta: Sinema ve Televizyonda İstanbul
7. Hafta: İstanbul Basını
8. Hafta: İstanbul Edebiyatı
9. Hafta: İstanbul Modası



Münazara Eğitimi

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Emirhan Kınataş

Galatasaray Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi son sınıf öğrencisi olan Kınataş münazara kariyerinde 30'dan fazla şampiyonluk, finalistlik ve en iyi konuşmacı ödülü kazandı. Üniversitesini Yunanistan ve Kazakistan'da düzenlenen Avrupa Şampiyonaları'nda temsil etti. Sırasıyla Sarkaç, Meridyen ve Galatasaray Üniversitesi münazara kulüplerinde başkanlık yaptı.

Atölye Hakkında

Münazara, katılımcıların çeşitli konularda bilgi birikimlerini, hitabet ve iletişim kabiliyetlerini, hızlı düşünme ve karar alma yeteneklerini yarıştırdığı bir ikna oyunudur. Münazara çalışmasında katılımcılar, ekonomiden siyasete; hukuktan sanata uzanan geniş bir müfredatta eğitim alırlar.

Kazanımlar

Bu çalışmalar katılımcılarına problem çözme, empatik ve eleştirel düşünce ve etkili hitabet becerilerinin yanı sıra, geniş bir genel kültür, nitelikli tartışma ortamını tecrübe etmek ve takım dinamiğine uyum fırsatı sunar.

İçerik

1. Hafta: Güvenlik Politikaları
2. Hafta: Hak Hareketleri
3. Hafta: Avrupa Birliği Maçları
4. Hafta: Ekonomi
5. Hafta: İleri Münazara Teknikleri
6. Hafta: Felsefe Maçları
7. Hafta: Globalizm ve Güncel Küresel Meseleler
8. Hafta: Jürilik Eğitimi
9. Hafta: Kapanış Seremonisi



Film Okumaları: “Büyülü Fener”

Süre: 4 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yasemin Özalp

Özalp; Âdemin Kanadı (2009), TYB ödüllü Zan (2015), Necip Fazıl İlk Eserler ödüllü Hemzemin (2017) ve Kör Nokta (2019) romanlarının yazarıdır.



Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

Atölye Hakkında

Bu atölyede sinema üzerinden kavram ve insan okumaları yapılacaktır.

Kazanımlar

Bu atölyede katılımcılar nitelikli sinema eserleri üzerinden alt metin okumaları yaparak kavramlara çeşitli açılardan bakabilme becerisi geliştirir, insana dair okumalar yaparak onu anlayabilecek operasyonel tanımlar dünyasını fark eder.

İçerik

1. Hafta: Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak
2. Hafta: 2001 Bir Uzay Macerası
3. Hafta: Yakın Plan
4. Hafta: Buğday

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından belirtilen haftalardaki filmleri izlemeleri, filmlerle ilgili bilgi edinmeleri beklenmektedir.



Kısa Film Yapım Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Fatma Mizan Tüzgen

2015'te Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden, 2020'de İstanbul Şehir Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. Çeşitli kısa filmler yazdı, yönetti ve bazı uluslararası film festivallerinde ödüller kazandı. Halen İngiltere'de "Film Yönetmenliği" bölümünde master yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Derslere katılmaları, filmli günler geçirmeleri ve süreç boyunca atölye sonunda çekecekleri film üzerine yoğunlaşmaları beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölyede, bir filmin yapım sürecinde geçtiği aşamalar ele alınacak ve sinema yoluyla hikaye anlatmanın inceliklerine odaklanılacaktır.

Kazanımlar

Bu atölyede katılımcılar, film yapım sürecinin aşamaları tanırlar ve bir filmle hikaye anlatma sanatının pratik boyutuna hakim olurlar. Bu süreçte kendi anlatma biçimlerini ve tarzlarını bulmaya gayret ederler. Atölye sonunda tercihe bağlı olarak yalnız veya kendi film ekiple riyle iki dakikalık bir kısa film çekerler.

İçerik

- 1. Hafta:** Film Yapımına Giriş - Prodüksiyon Aşamaları
- 2. Hafta:** Film Öyküsü ve Karakter Yaratma
- 3. Hafta:** Bir Sahneyi Tasarlamak
- 4. Hafta:** Oyuncu Yönetimi
- 5. Hafta:** Kurgu ve Ses
- 6. Hafta:** Örneklerle Kısa Film Türleri ve Festival Süreci
- 7. Hafta:** 2 Dakikalık Kısa Film Çekimi
- 8. Hafta:** Çekilen Filmler Üzerine Konuşma



Yaratıcı Drama Atölyesi: Değerler

Süre: 9 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama Eğitimi" aldı. Koçluk eğitimi alan Akı Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimi-ne devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Pozitif modunuz ve uygun giysilerle gelmeniz beklenmektedir :)

Atölye Hakkında

Grup çalışması içinde, katılımcıların bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, bir eğitim ünitesini, bazen de soyut bir kavramı ya da davranışı, tecrübelerinin düzenlenmesi yoluyla anlamlandırılması/canlandırılması çalışmaları yapılacaktır. Katılımcıların gözlem, deneyim ve yaşantılarının temele alındığı "oyunsu" süreçler atölyenin ana dinamiklerini oluşturur. Süreçte doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama etkinliklerinden yararlanılır.

Kazanımlar

Hayal gücü ve özgüvene dair farkındalık geliştirilir. Yaratıcılığın çok yönlü kullanılması becerisi edinilir. Benlik algısının pozitif yönlü gelişmesi ve karar verme yetisinin kuvvetlenmesi pratikleri yapılır. Bireyler arası iletişimin kolaylaşması süreci tecrübe edilir.

İçerik

1. Hafta: Empati
2. Hafta: Değişimi yönetmek
3. Hafta: Adalet
4. Hafta: Emanet
5. Hafta: Dürüstlük
6. Hafta: Merhamet
7. Hafta: Mahremiyet
8. Hafta: Söz Ahlakı
9. Hafta: Çevre Ahlakı



Yaratıcı Drama Atölyesi: Sosyal Çevre

Süre: 9 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.05

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Havva Köker

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Arapça Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Nar Sanat Akademisi'nde Yaratıcı Drama eğitimini tamamladı

Katılımcılardan Beklentiler

Pozitif modunuz ve uygun giysilerle gelmeniz beklenmektedir :)

Atölye Hakkında

Grup çalışması içinde, katılımcıların bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, bir eğitim ünitesini, bazen de soyut bir kavramı ya da davranışı, tecrübelerin düzenlenmesi yoluyla anlamlandırılması/canlandırılması çalışmaları yapılacaktır. Katılımcıların gözlem, deneyim ve yaşantılarının temele alındığı "oyunsu" süreçler atölyenin ana dinamiklerini oluşturur. Süreçte doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama etkinliklerinden yararlanılır.

Kazanımlar

Hayal gücü ve özgüvene dair farkındalık geliştirilir. Yaratıcılığın çok yönlü kullanılması becerisi edinilir. Benlik algısının pozitif yönlü gelişmesi ve karar verme yetisinin kuvvetlenmesi pratikleri yapılır. Bireyler arası iletişimin kolaylaşması süreci tecrübe edilir.

İçerik

1. Hafta: Tanışma
2. Hafta: Farkındalık
3. Hafta: Duygular
4. Hafta: Değişim
5. Hafta: Aile
6. Hafta: İletişim
7. Hafta: Mutluluk
8. Hafta: Sosyal Durumlar
9. Hafta: Atölye Anlatımı



Müzik Atölyesi:**“Gençlerle Müzik”****Süre:** 9 Hafta**Gün:** Salı (Koro Kız Grubu)
Çarşamba (Erkek Grubu)
Perşembe (Gitar Kız Grubu)**Saat:** 16.20 - 17.30**Kimin İçin?**
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar**Kontenjan:** Kontenjan sınırı
bulunmamaktadır.**Selçuk Kahraman**

1996 yılında İTÜ Devlet Konservatuari'nden mezun oldu. MEB'e bağlı okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen bu görevine devam etmektedir. Mesleki çalgısı ud olup, çeşitli enstrümanlarla derslere eşlik etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Türk Musikisi solfej ve nazariyatı ile ilgili genel bilgi içeren kitapların gözden geçirilmesi, istediği enstrümanı belirlemesi ve onu alması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk Musikisinin öğrencilerle buluşmasını sağlamak bu atölyenin temel odak noktasıdır. Bununla beraber katılımcıların evrensel müzikle bağ kurarak ses, enstrüman, koro ve solo çalışmalarında bulunmaları ve bu çalışmaları çeşitli gösterilerle destekleyecek formasyona kavuşmaları hedeflenmektedir.

Kazanımlar

1. Geleneksel Türk musikisini tanıır.
2. Herhangi bir enstrümanla tanışır ve onu kullanır.
3. Solfej ve nazariyat derslerini takip ederek uygulamalı çalışmalara katılır.

İçerik

1. **Hafta:** Geleneksel Türk musikisi
2. **Hafta:** Geleneksel Halk Musikisi
3. **Hafta:** Tasavvuf Musikisi
4. **Hafta:** Enstrümantal Müzik Ve Enstrüman Çalışmaları
5. **Hafta:** Uygulamalı Solfej ve Nazariyat Çalışmaları
6. **Hafta:** Anneler Günü Etkinliği İçin Çalışmalar
7. **Hafta:** İstanbul Türküleri Ve Kahramanlık Türküleri Çalışması
8. **Hafta:** Yıl sonu Hadis Etkinlikleri İçin Dini Musiki Çalışmaları
9. **Hafta:** Yıl sonu Etkinlik Çalışmaları



Ney ve Musiki Meşki

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Cemil Baştürk

1997 yılında ney öğrenmeye başladı. 10 yıl kadar Neyzen Ömer Erdoğdular'ın klasik usuldeki ney meşki'ne devam etti. Daha sonra Erdoğdular'ın icazetiyle öğrenci yetiştirmeye başladı. Peşrev, saz semâisi gibi klasik Türk Musikîsi formlarında besteleri bulunmaktadır. Halen kamu kuruluşları ve STK'larda öğretici olarak görev almaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların bir ney sahibi olmaları veya süreç içinde edinmeleri, bununla birlikte bu sürece eşlik edenlerden arzu, azim, sabır ve gayret beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Dede Efendi "Musiki, ahlak-ı beşeri tasfiye eden bir ilm-i şeriftir." diyerek musiki ilminin insana kazandırdığı müspet yönleri ele almıştır. Atölye Dede Efendinin tanımı üzere ney ve musikî ile hemhal olup bireyin manevi yönden gelişme olanaklarını fark etmesi zemini ne oturur.

Kazanımlar

Ney öğrenimi başta sabır olmak üzere sosyal ve psikolojik yönden oldukça geliştiricidir. Bunun yanında sanatsal bakış açısı kazandırır. Ayrıca zihin gelişimine katkı sağlar.

İçerik

1-9. Hafta: Genel Ses ve Tavır çalışmaları

Atölye dönemi boyunca seçilecek olan eserler meşk usûlü yeni eserler ile bahar dönemi boyunca devam edecektir.



Kaligrafi Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Sabahattin Nayir

2001'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Usta sanatçı Ethem Çalışkan'dan kaligrafi dersleri aldı. Pek çok kişisel sergi açan Nayir hâlen Eyüpsultan Belediyesi Sanat Kursları kapsamında kaligrafi branşında eğitmen olarak yer almaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısından aşağıdaki malzemeleri tedarik etmesi beklenmektedir.

1. 70 gr veya 80 gr büyük boy kareli defter.
2. 3 numara kaligrafi ucu. (Uç sağa kesik olmalı. Eğer yazı yazarken sol el kullanılıyorsa sola kesik olmalı.)
3. Uç için sap.
4. Hokka ve lika.
5. Lacivert İran mürekkebi. (Farklı renkler kullanmak isterseniz Winsor Newton, Calli veya Zig marka alabilirsiniz.)

Atölye Hakkında

Bu atölye ders tasarımı, eğitim içeriği açısından aşağıdaki planı takip eder:

- Kaligrafi sanat tarihi ve kaligrafi kavramı
- Kaligrafik yazıda kullanılan araç ve gereçler
- Temel el yazısı ve italik yazılarda; harflerin büyüklüğü ve çizgi kalınlığı çizgi alıştırmaları, tipografi kuralları, küçük ve büyük harfleri yazabilme, bitişik harflere yönelik el alıştırmaları, eser hazırlama ve temel kuralları

Kazanımlar

Atölye katılımcısı günlük yazısının güzelleşmesi, harflerin estetik bir form çerçevesinde öğrenilmesi, uyum, ritim ve yaratıcılık kurallarına uygun görseller oluşturmaya becerileri kazanırken kişisel ve toplumsal anlamda sanatın hayata katkı sağlamasını tecrübe eder.

İçerik

1. **Hafta:** Mürekkep & Hokkanın Ayarlanması Satır Çiziminin Yapılması
2. **Hafta:** Yazı Altlığının Kullanımın Gösterilmesi
3. **Hafta:** Yazı Yazım Pozisyonunun Gösterilmesi
4. **Hafta:** Temel, Geniş Latin Alfabesi Yazımı Majiskül Alfabe
5. **Hafta:** Majiskül Alfabe ve Bu Alfabeye Satıra Dizme
6. **Hafta:** Miniskül Alfabe
7. **Hafta:** Miniskül Alfabe ve Bu Alfabeye Satıra Dizme
8. **Hafta:** Hümanistik Miniskül Alfabe Yazımı
9. **Hafta:** Hümanistik Majüskül Alfabe Yazımı



Seramik Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 10



Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 5 senedir de okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye uygulamalı bir süreç izlediğinden atölye kullanım mekânı ile ilgili kurallara uyulması katılımcılardan beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir. Elde ettikleri beceri ve tecrübe ile katılımcılar kendine özel seramik bir ürünü yapacaktır.

İçerik

1. Hafta: Teknik çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur dökümü yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme
- 8-9. Hafta: Uygulamalar



Görsel Sanatlar Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?

Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Büşra Erarslan

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2012 yılında mezun oldu. 2020'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünü bitirdi. Aynı üniversitenin Atatürk Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon Eğitimi aldı. Dolmabahçe Sarayı bünyesindeki veliaht dairesi restorasyonu kalemişi alanında ve Süleymaniye Kitap Şifahanesi'nde eski eser restorasyon ve konservasyonu alanında stajını tamamladı. Lise yıllarında Ressam Hülya Yazıcı'dan yağlı boya resim eğitimi aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Atölye katılımcısı malzeme konusunda derse hazırlıklı olarak gelmelidir. Gerekli malzemeler haftalık programa göre tercih edilecek olan çizim kalemleri, yumuşak silgiler, resim kağıdı, sulu boya, kuru boya veya fırçalar ile tuval vb. malzemelerdir.

Atölye Hakkında

Atölye kapsamında kara kalem, sulu boya, yağlı boya ve farklı görsel sanatlar alanlarında çalışmalar yapılmaktadır.

Kazanımlar

Atölyenin amacı doğrultusunda öğrenciler sanat alanında eser üretimi yaparak estetik bir bakış ve farkındalık kazanmakla beraber üretim süreci boyunca perspektif, alan, ışık, gölge, boyut ve ölçü, renk ve desen konularında tecrübe edinmektedirler. Farklı alanlarda eserler üretirken çeşitli materyal ve malzeme kullanımı deneyimi kazanmaktadırlar.

İçerik

1. Hafta: Doku, Form, Ölçü
2. Hafta: Perspektif, Işık-Gölge
3. Hafta: Kompozisyon
4. Hafta: Renk Bilgisi
5. Hafta: Suluboya
- 6-9. Hafta: Atölye Çalışmaları



Japon Oyuncak Örmek Sanatı Amigurumi Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



Ruveyda Çıraklı

Galatasaray Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğrenci. Okul dışında Fransızca çeviri, örgü ve müzikle meşgul. Sosyal medya üzerinden işlettiği bir küçük işletmesi var.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar başlangıç için 2 numara örgü tığı almalıdır. Ayrıca amigurumiye uygun (koton-akrilik karışık) ip temin edilmelidir. Bunlarla beraber silikon boncuk elyaf, dikiş iğnesi atölye esnasında bulundurulmalıdır. Özelde örgüye, genelde el sanatlarına ilgi duymak en temel gerekliliktir.

Atölye Hakkında

Amigurumi, Japon kökenli bir kelime olup "Ami" (tığ veya şiş ile yapılmış) ve "Nigurumi" (içi doldurulmuş oyuncak) kelimelerinden türeyen, örgü örenlerin de iyi bildiği sık iğne tekniğinin oyuncaya uyarlanmış halidir. Hayal gücünün zenginliği sayesinde birçok tasarım örmenin yanı sıra oyuncak bebekler, hayvan figürleri, çizgi film karakterleri, bitki ve süs eşyası da örmek mümkündür. Temel düzeyde örgü adımları bilmek öğrenmede kolaylık sağlayacağı gibi, örgüyle hiç tanışmamış katılımcıların da hızla ve keyifli öğrenmesi öngörülür.

Kazanımlar

Atölye Katılımcı temel düzeyde örgü bilgisiyle beraber ileri düzeyde amigurumi teknikleri öğrenmiş olur. Bununla beraber dijital ve basılı amigurumi tarifleri okuyabilir, Fransızca ve İngilizce amigurumi tekniklerine vâkıf olur, tarif üzerinden oyuncak örebilir. İleri düzeyde kendi özel tasarımı için tarif yazabilir. Tüm bu süreçler her el sanatında olduğu gibi uzun bir vakit ve yoğun ilgi alacağı için süreç içerisinde sabrı deneyimleyerek hataları nasıl telafi edebileceğini, farklı yollarla nasıl aynı sonuçlar elde edilebileceğini öğrenmeye imkan bulur.

İçerik

- 1. Hafta:** Tanışma, Malzemeleri Tanıma, Atölye Sürecine Dair Bilgilendirme, Özel Planlama
- 2. Hafta:** Dijital ve Basılı Tarif Okuma, Başlangıç Tekniklerini Öğrenme
- 3. Hafta:** Artırma, Eksiltme Tekniklerini Öğrenme
- 4. Hafta:** Parçaları Birleştirme ve Doldurma Tekniklerini Öğrenme
- 5. Hafta:** Yardımcı Malzemeler ile İleri Düzey Tasarımları Örmeye Geçiş
- 6. Hafta:** Tarif Yazma ve Tasarım Sürecine Dair Teknikleri Öğrenme
- 7. Hafta:** Hataları Düzeltme Tekniklerini Öğrenme
- 8. Hafta:** Tarifler Üzerinde Pratik Yapma



Savunma Sanatları: “Combat Wrestling”

Süre: 9 Hafta

Gün: Salı, Perşembe, Cumartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Abdullah Sak

Antalya'da Yağlı Güreş kültüründen gelen bir ailede doğdu. Taekwon-do ile savunma sanatları serüvenine başladı. Kick Box, Taekwon-do, Kummooyeh, Hapkido, Warfare Combat System ve Güreş branşlarında birden fazla yetkinlik ve antrenörlük derecesinde eğitimini tamamladı. 2016 yılında Savunma Sanatları Akademisi sosyal medya mecralarını ve 2019 yılında Savunma Sanatları Akademisi Spor Derneğini kurdu. Altı yıldır Savunma Sanatları Akademisi bünyesindeki antrenörlerin yardımıyla Combat Wrestling/Sokak Güreşi adında yeni bir sistem üzerine çalışmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılar, spora özel alt ve üst elbiselerini temin edeceklerdir.

Atölye Hakkında

Savunma sanatlarının aslı insanın fıtratında yatar. Güreş insanın yaradılışından sonra ilk icat edilen savunma sanatı olmuştur. Uzak doğu orjinli düşündüğümüzde her ne kadar savaş sanatları insanlık kadar eski olsa da Do sistemlerindeki çıplak el ile uygulanan savaş sanatları kültürü nispeten daha yenidir. Bu atölyede Do sistemlerinden yıllarca edinilen teknik eğitimin bizlere verdiği tecrübe ile Güreşi merkeze alınmakta ve karma bir savunma sanatı kültürü ile antrenman yapılmaktadır.

Kazanımlar

Bu atölye katılımcısına temel düzeyde bireyin kendini ve çevresindekileri savunma yetisi elde etmesi konusunda başlangıç seviyesinde tecrübe kazandırır. Bununla birlikte nefes ve nefis terbiyesinin, sağlıklı ve helal beslenme alışkanlığı, şınav, mekik, koşu gibi temel egzersizlerin tümünün nizami uygulayabilecek kondisyon ve gücün kazanılmasında bireye imkân verir. Öz güven ve karakter gelişimi konusunda fayda sağlar. Bunlara ilaveten uyku disiplininin oturması ve nihayetinde kişinin sağlığının yerine gelmesi konusunda yardımcı olur.

İçerik

1. Hafta: Duruş, Nefes
2. Hafta: Ayak Hareketleri
3. Hafta: Düşmeler
4. Hafta: Kol Beden Koordinasyonu
5. Hafta: Temel El Kullanımı
6. Hafta: Kombine Yumruklar
7. Hafta: Sağlıklı Vücut Geliştirme
8. Hafta: Karmaşık Kol Kullanımı
9. Hafta: Ayak pozisyonları



Modern Okçuluk Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Recep Ağaç

Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Okçular Tekkesi ile İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün iş birliği ile açılan "Klasik Okçuluk Eğitimi" kursunu tamamladı.

Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk biçimidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır.

Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak isteyenleri, ulusal ve uluslararası yarışmalara katılmak isteyenleri, yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri bu atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere dünyanın en zevkli dakikalarını yaşatacak!

Kazanımlar

Okçuluk beden terbiyesi veren bir spordur. Okçuluk sporunu yapan her insan kendi vücuduna hâkim olmayı ve nasıl kullanması gerektiğini iyi öğrenir. Okçuluk sporu her yaşta insan tarafından rahatlıkla yapılabilir. Stresle baş etmemize yardımcı olur ve eğlencelidir. Adaptasyon ve motivasyonu güçlendirir. Dikkatli ve duyarlı olmayı sağlar. Zorlukları yenmeyi öğretir. Kişiyi her zaman kendisini geliştirmeyi öğretir. Sadece başarıya ve kazanmaya konsantre eder. Kişinin kendi öz güvenini yükseltir ve ön plana çıkartır. Kişinin içindeki savaşçı yanını ortaya çıkartır. Okçu önemli başarıların altına imza atmayı hedefler. Amaçlı, planlı, düzenli ve bilimsel çalışmayı öğretir. Sabretmeyi ve sabırlı çalışmayı öğretir.

İçerik

Duruş, Ok Yerleştirme, Yay Tutuşu, Kiriş Tutuşu, Atışa Hazırlık, Yay Çekiş, Çene Altı Pozisyonu, Nişan Alma, Tam Çekiş, Açılma, Bırakış, Son Taşıma. 4 hafta ekipmanların tanıtımı ve temel hareketlerin yerleşmesini sağlamak. Diğer haftalarda ise yarışmaya hazırlık yapılır.



Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi

Süre: 9 Hafta

Gün: Pazartesi, Perşembe

Saat: Pazartesi 16.00 - 17.30
Perşembe 18.30 - 20.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



Yunus Emre Yegenoglu

2014 yılından beri TGTOF yönetim kurulu üyesi ve Türk okçuluğunun duayenlerinden olan M. Adnan Mehel'den dersler aldı. İki ülke, dördü bölge çapında yapılan yarışmalar da üst üste birincilikler kazandı. 2019 senesinden beri okulumuzda Geleneksel Okçuluk dersleri vermekte. Halihazırda TGTOF bünyesinde antrenör ve Türk okçuluğu üzerine yazılmış klasik eserler üzerine inceleme faaliyetlerini sürdürmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Geleneksel Türk okçuluğu, medeniyet tarihimizde ciddi sütunlar üzerine bina edilmiş bir yapıya sahiptir. Bireyi, zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Maksat, aletle yapılan bir spor olan ok atma eyleminin, kişinin ruh/beden varlığı arasındaki teması ve farkındalığını üst düzeye çıkararak, odak, otokontrol ve dengesini güçlendirmesidir. Bu atölyede mirasımız olan okçuluk, esaslarına sadık kalınarak yapılmaya çalışılmaktadır.

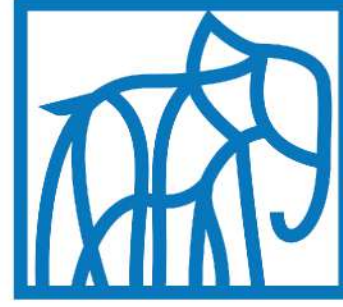
Kazanımlar

Katılımcıların geleneksel Türk okçuluğu branşında, sporcu kimliği gelişirken, alana özgü bilgi birikiminin farkına varması amaçlanır. Ayrıca gündelik hayatın biriktirdiği stres, rehabilite özelliği bulunan okçuluk sporuyla atılmış olacaktır.

İçerik

- 1. Hafta:** Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihî Serencamı. Tanışma Toplantısı.
- 2. Hafta:** Temel Duruş Hareketleri (Postür Çalışması/ Vücut Tiplerine Göre Okçuluktaki Üç Mezhebin Duruş-Tutuş-Çekiş ve Atışları Üzerine Teorik ve Pratik Çalışmalar)
- 3. Hafta:** Kepaze İdmanları: Çekiş ve Bırakiş (Hatıra/Ferke/Fetha)
- 4. Hafta:** Çekiş ve Bırakiş İdmanları/ 6 adet ok atışı
- 5. Hafta:** Temel Güvenlik Kuralları, Temel Atış Talimleri (5 set 10m)
- 6. Hafta:** Oyun Kuralları ve Temel Atış Talimleri (6 set 15m)
- 7. Hafta:** Ok ve Yayın Çalışma Prensipleri, Atış Şekillerinin ve Malzemenin Hedef Üzerindeki Refleksivitesi Üzerine Teorik ve Pratik Denemeler, Bu Bilgilerin Işığında Ok Talimleri (7 set 15m)
- 8. Hafta:** 18 Metre Ok Talimleri
- 9. Hafta:** 18 Metre Salon Yarışması (5 ok 7 seri)





**KARTAL
AKADEMİ**

DOĞA ve MÜHENDİSLİK

Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyonik çağa geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. “Doğa ve Mühendislik” başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.

İleri Laboratuvar Teknikleri 2. Seviye

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 18.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Dr. Vedat Genç

ODTÜ' den mezun oldu. Marmara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Aynı üniversitede yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. Halen Kimya Öğretmeni ve Kartal Bilim Üssü Koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

İleri okumalar için aşağıdaki kitaplar tavsiye edilmektedir:

- K1: Boyer, R. (2012). Biochemistry laboratory: Modern theory and techniques, 2. Edition, Pearson, New Jersey, USA.
K2: Sengar, R.S. (2014). Laboratory Manualn of Biochemistry: Methods and Techniques. New India Publishing AGEN.
K3: Boyer, R. (200). Modern experimental biochemistry. Pearson Education India.

Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik, Kimya ve Biyolojideki ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

Kazanımlar

Katılımcı Fizik, Kimya, Biyoloji (FKB) alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. FKB uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. FKB alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. FKB alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

İçerik

1. Hafta: UV Spektrofotometre
2. Hafta: FTIR Spektrofotometre
3. Hafta: HPLC ve Rotary
4. Hafta: Çift Yarık Deneyi ve Heisenbeg
5. Hafta: Fotoelektrik Olayı
6. Hafta: DNA İzolasyon Teknikleri
7. Hafta: DNA Saflığının Belirlenmesi
8. Hafta: Biyolojide UV Spektrofotometrik Ölçümler



Tıbbi Bilimlere Giriş

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma (1. Grup)
Cumartesi (2. Grup)

Saat: 16.00 - 18.00 (1. Grup)
09.00 - 11.00 (2. Grup)

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Sevdice Koçyiğit

2020'de Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden mezun oldu. KAİHL sıralarında okurken Bilim Seyyahları'nda biyoloji atölyesinde görev aldı. Şu anda Sağlık Bilimleri Üniversitesi'nde Diş Hekimliği Fakültesi'nde öğrenim görmektedir.



Beyza Büşra Yıldırım

2020'de Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul, Kosova, Arnavutluk ve Karadağ'da Bilim Seyyahları projesiyle biyoloji atölyesinde görev aldı. Bezmialem Üniversitesi 'Meslek Gözlem' projesi kapsamında çeşitli ameliyatlarda yer aldı. Şu anda da İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi'nde eğitim görmektedir.



Sema Nur BAŞIN

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2019 yılında mezun olmuştur. Lise yıllarında Kültür Mantarı dergisinde yazarlık ve dergi tasarımları yaptı. Şu anda HayatSağlık dergisinde yazmaktadır. Eğitimine Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde devam etmektedir.

Atölye Hakkında

Tıp alanına ilgisi olan öğrencileri bölüm ve içerik hakkında bilgilendirip tıpla ilgili bazı deneyimleri yaşatarak onları hekimlik ve sağlık bilimleri alanında bilinçlendirmek bu atölyenin ana ilgi odağı olacaktır.

Kazanımlar

Bu atölyede öğrenciler vücudumuzdaki sistemlerin fizyolojik işleyişi hakkında bilgilenip konu ile ilgili deneylerle bu bilgilerini uygulama fırsatını deneyimleyeceklerdir. Ayrıca bir hekimin eğitim hayatında karşılaşacağı derslerden örnekler görerek bir tıp simülasyonu tecrübe edeceklerdir.

İçerik

- 1. Hafta:** Kan ve Kan Hücreleri Anlatımı, Kan Şeker Ölçümü Uygulaması, Kan Grubu Deneyi, Mikroskop Eğitimi
- 2. Hafta:** Dolaşım Sistemi Fizyolojisi, Kalp Disseksiyonu
- 3. Hafta:** Solunum Sistemi Fizyolojisi, İlk Yardım Abcisi
- 4. Hafta:** Sindirim Sistemi Fizyolojisi, Mikroskop İncelemeleri
- 5. Hafta:** Boşaltım Sistemi Fizyolojisi, Böbrek Disseksiyonu
- 6. Hafta:** Tansiyon ve Enjeksiyon Eğitimi
- 7. Hafta:** Etik ve İletişimle Hasta Simülasyonu
- 8. Hafta:** Ameliyat İzlenimi İle Dikiş Eğitimi

Katılımcılardan Beklentiler

Biyoloji ve sağlık alanlarına merak ve ilgi katılımcılardan beklenmektedir.



Endüstriyel Tasarım Atölyesi 2. Seviye

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 09.00 - 11.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10.ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Mehmet Enes Onuş

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2020 yılında mezun oldu. Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliği 2. Sınıf öğrencisi. TÜBİTAK ve Teknofest gibi teknoloji yarışmalarında katılımcı ve mentör olarak görev aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Autodesk Fusion 360 programındaki katı modelleme özelliklerini kullanmayı biliyor olmak.

Atölye Hakkında

Autodesk Fusion 360 programıyla başladığımız Endüstriyel Tasarım 1 katı modelleme kursumuzun devam eğitimi.

Endüstriyel tasarım, 21. yy dünyasındaki hızlı gelişen elektronik, makine, otomat, kalıp vb. sistemlerin çizilmesi, tasarlanması, geliştirilmesi ve prototipleştirilmesi işlemlerinin tümünü kapsayan bir alandır. Öğrencilere bu tasarım programı öğretilerek zihinlerinde tasarladıkları cisimlerin gerçek dünyada dokunabilecekleri şekillere kavuşması hedeflenmektedir.

Kazanımlar

İleri seviye katı modelleme bilgisi.

İçerik

- 1. Hafta:** 3D Sculpting Temel Öğeler
- 2. Hafta:** 3D Sculpting Kullanarak Mouse Yapımı
- 3. Hafta:** Plastik Parçalar İçin 3D Sculpting
- 4. Hafta:** 3D Yazıcı Konsepti, Kullanımı ve 3D Yazıcı Programlarına Bakış
- 5. Hafta:** 3D Yazıcı Baskı Alma ve Kullanım Eğitimi ve Ödevlendirme
- 6. Hafta:** Ödevin Birlikte İşlenmesi ve Doğru Tasarım Tekniklerinin Tanıtımı
- 7. Hafta:** Yüzey Modellemeye Giriş
- 8. Hafta:** Yüzey Modelleme Kullanarak Deterjan Şişesi Yapma



Arduino Atölyesi 1. Seviye

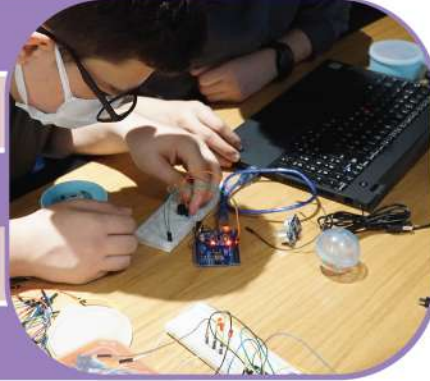
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Muhammed Yusuf Alkuş

2018 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimine İTÜ'de Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği bölümünde devam etmektedir. Lisede TÜBİTAK kapsamında düzenlenen proje yarışmalarında çeşitli dereceler aldı. Üniversite yıllarında 2.5 sene boyunca havacılık ve otonom sistemler ile ilgilendi, TEKNOFEST ve uluslararası yarışmalarda dereceler elde etti. Çalışmalarına hâlen İstanbul Teknik Üniversitesi bünyesinde havacılık üzerine devam ettirmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Öğrenme isteği ve süreklilik. Temel seviyede bilgisayar kullanmayı bilme. Arduino sensörleri ve modüllerinin katılımcı tarafından tedarik edilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Robotik Kodlama'ya başlangıç adımı olarak kullanılan Arduino, kolay kullanılabilir ve esnek bir yazılım/donanım mimarisine sahip, açık kaynak ailesine mensup bir elektronik geliştirme kartıdır. Bu geliştirme kartı ile farklı amaçlar için oluşturulan projeler geliştirebilirsiniz. Atölyemizde de Arduino geliştirme kartının kullanımını öğrenecek ve Arduino kartıyla projeler geliştireceğiz.

Kazanımlar

Katılımcı Arduino'nun ne olduğunu, nerelerde kullanıldığını ve yazılımının nasıl yapıldığını öğrenir ve günlük hayatta kullanıldığı yerleri bilir. Arduino ile kullanılan sensörler ve modüller hakkında bilgi sahibi olur, bazılarının kullanımını tecrübe eder. Arduino ile farklı seviyelerde projeler geliştirir ve sistemin algoritma temellerini öğrenir.

İçerik

- 1. Hafta:** Arduino nedir?, Nasıl kurulur? Algoritmaya Giriş, Dijital Pinleri Çıkış Olarak Kullanmak
- 2. Hafta:** Dijital Pinleri Giriş Olarak Kullanmak, If Else Komutunu Kullanmak, Serial Monitör ve Debugging
- 3. Hafta:** Değişken Tanımlama ve Veri Tipleri - 1, Değişken Tanımlama ve Veri Tipleri - 2, Const ve Define Kullanımı
- 4. Hafta:** Temel Matematik İşlemleri, Değişken Ömürleri, Karşılaştırma ve Mantık İfadeleri, While Döngüsü
- 5. Hafta:** Do While Döngüsü, Switch Case yapısı, For döngüsü
- 6. Hafta:** Break ve continue, Park sensörü yapımı, Ses Sensörü Kullanımı
- 7. Hafta:** Joystick ile Servo motor kullanımı, Dijital Metre yapımı, Arduino PIR Sensörüyle Karşılama Robotu Uapımı
- 8. Hafta:** Arduino RFID Uygulaması, LM35 ile i2c Ekranlı Termometre, Arduino ve L298N Motor Sürücü Kartı



Arduino Atölyesi 2. Seviye

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Fatih Çolakkadı

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2021'de mezun olmuş ve lise yıllarında FRC gibi çeşitli robotik yarışmalarına katılmıştır. Koç Üniversitesi Fizik Bölümü'nde lisans eğitime devam etmektedir.

Katılımcılardan Beklentiler

Temel Seviye Arduino bilgisine sahip olunması ve kurs boyunca gerekli malzemelerin tedarik edilmesi beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyemizde Arduino kursunun devamı niteliğinde dersler işlenecektir. Robotik Kodlama'ya başlangıç adımı olarak kullanılan Arduino, kolay kullanılabilir ve esnek bir yazılım/donanım mimarisine sahip, açık kaynak (Open Source) ailesine mensup bir elektronik geliştirme kartıdır. Bu geliştirme kartı ile farklı amaçlar için oluşturulan projeler geliştirebilirsiniz. Geniş bir kaynağa sahip olması, çok fazla kullanıcısının bulunması nedeniyle avantajlı bir geliştirme kartıdır. Atölyemizde de Arduino geliştirme kartının kullanımını öğrenecek ve Arduino kartıyla projeler geliştireceğiz.

Kazanımlar

Katılımcılar yapılan çeşitli projeler ile sensör ve modül kullanımı becerisini, temel elektronik bilgisini geliştirir.

İçerik

- 1. Hafta:** Arduino Proje 1- Arduino ile Koşu Oyunu
- 2. Hafta:** Arduino Proje 2- Engelden Kaçan Robot
- 3. Hafta:** Arduino Proje 2- Engelden Kaçan Robot
- 4. Hafta:** Arduino Proje 3- Kumanda ile Kontrol Projesi
- 5. Hafta:** Arduino Proje 4- Robot Kol
- 6. Hafta:** Arduino Proje 4- Robot Kol
- 7. Hafta:** Arduino Proje 5- Çizgi İzleyen Robot
- 8. Hafta:** Arduino Proje 5- Çizgi İzleyen Robot



C++ Kodlama Atölyesi 2. Seviye

Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi

Saat: 11.30 - 13.30

Kimin İçin?
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



Mehmet Enes Onuş

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2020 yılında mezun oldu. Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliği 2. Sınıf öğrencisi. TÜBİTAK ve Teknofest gibi teknoloji yarışmalarında katılımcı ve mentör olarak görev aldı.

Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların C++ 1 kursunda işlenmiş konuları biliyor olması beklenmektedir.

Atölye Hakkında

Atölyemizde C++ 1 kursunun devamı niteliğinde dersler işlenecek ve ileri seviye kodlama dersi olacaktır.

Katılımcı bu programla; Problem tespitini yapar ve sorunları çözme- de bilgisayar mühendisliği yöntemlerini kullanır. C++ yazılım dilini hatasız olarak kullanmayı öğrenir. Karar verme, döngü gibi yazılım bileşenlerini kavrar. Sürekli tekrarlanan ve girdilerden oluşan fonksiyonlar tasarlar. Yazdığı programla bir yazı dosyasını alıp okuyup yeniden düzenleyebilir.

Kazanımlar

Katılımcılar C++ dili üzerinde, kodlama eğitiminin yanında programlama mantığı oluşturma yeteneğinin geliştirirler.

İçerik

1. Hafta: Arrayler ve Vektörler
2. Hafta: Matrixler
3. Hafta: Pointerlar ve Dinamik Bellek Alokasyonu
4. Hafta: Linked Liste Giriş
5. Hafta: Stackler ve Queue'lar
6. Hafta: Stackler ve Queue'lar
7. Hafta: Class Kullanımı ve Tasarımı
8. Hafta: Classlarda İleri Seviye Uygulamalar



Bilim Üssü | StartUP

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 18.00

Kimin İçin?
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



Ömer Faruk Sezgin

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2019 yılında mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü öğrencisi olan Ömer Faruk, 2014 yılından beri grafik tasarım, reklamcılık ve organizasyon alanlarında eğitimler almıştır. 2017'den beri profesyonel olarak grafikerlik ve organizatörlük yapmaktadır.

Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölyeye kabul mülakatla olacaktır. Bilim Üssü | StartUP Staj Programı kapsamında aşağıda belirtilen iş pozisyonlarında görev almak isteyen öğrenciler başvurmalıdır. Bu alanlarda tecrübe sahibi olmanız beklenmemekle birlikte bu alanlardaki eğitimler sizlere verilecektir. Mülakattan önce mutlaka bu alanlardan birini seçmiş olmanız, mülakatta hem o alanla ilgili hem de girişimcilikle ilgili fikirlerinizi belirtmeniz beklenmektedir. Ayrıca verilen görevleri özenle ve zamanında yerine getirmeniz ve program kapsamında hiçbir ders / toplantı / etkinliği kaçırmamanız beklenmektedir.

İş Takibi ve Proje Geliştiricisi- 1 kişi
Sosyal Medya- SEO Uzmanı- 1 kişi
Youtuber- Influencer- 1 kişi
Grafik Tasarım- Website- 3 kişi
Stüdyo Çekim- Video Editing- 3 kişi
İçerik Editörü- 3 Kişi

Atölye Hakkında

Bilim Üssü | StartUP, hem girişimcilik eğitimlerinin olduğu hem de öğrencilerin sahada çalışarak tecrübe kazanmalarını sağlayacak bir programdır. Bilim Üssü | StartUP, kapsamında öğrenciler girişimcilik eğitimleri alma, girişimcilerle buluşma, Türkiye'nin önde gelen girişim ve şirketlerini gezme, bir girişimin içinde yer alarak tecrübe kazanma ve girişimdeki alanına özel iş eğitimi alma fırsatlarına sahip olacaktır.

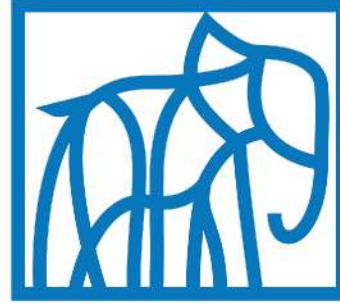
Kazanımlar

Katılımcılar girişimcilik eğitimi alırken girişim staj programı kapsamında sahada çalışarak tecrübe kazanma, yeni girişim fikirleri üzerinde çalışma, girişimcilerle tanışma, girişim ve şirketleri gezme imkanlarından yararlanacaktır.

İçerik

1. Hafta: Girişim Nedir?
2. Hafta: Türkiye'de ve Dünyada Başarılı Girişimler
3. Hafta: İş Modeli
4. Hafta: Müşteriyi Anlamak / Hedef Kitle
5. Hafta: Değer Önerisi / Problemden Çözüm Giden Yol
6. Hafta: Müşteri Segmentleri ve Kanallar & Gelir ve Fiyatlandırma
7. Hafta: Finansal Analizler ve Hesaplamalar / Yatırımcıyı İkna Etmek
8. Hafta: Temel Süreçler ve Ortaklar / İş- Şirket Kurulumu
9. Hafta: Sunum Eğitimi / Pitch Deck





**KARTAL
AKADEMİ**

BİLİM OLİMPİYATLARI

“Bilim Olimpiyatları Çalışmaları”, temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji’de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye’de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.

Matematik, Kimya ve Biyoloji

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
Matematik		16.00 18.00	16.00 18.00		16.00 18.00	09.00 11.00
Kimya		16.00 18.00			16.00 18.00	
Biyoloji	16.00 18.00		16.00 18.00			



Olimpiyatlar Hakkında

Bilim Olimpiyatları Programın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

Kazanımlar

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

Katılımcılardan Beklentiler

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.



KARTAL AKADEMİ 2021-2022 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Enneagram'a Giriş Atölyesi: "Kendini Tanıma, İnsanları Anlama" Ahmet Ercan	Bilim Kurgu Okumaları Ümit Yaşar Özkan	Osmanlı Türkçesi 2. Seviye (Erkek Grubu) Yusuf Kiraz	Yazarlık Atölyesi "Yazmak Serüveni" Yasemin Özalp	Hadis Şerhleri (Kız Grubu) Münevver Yesir	Tıbbi Bilimlere Giriş (2.Grup) (09.00-11.00) Sema Nur Başın
	Gönlün Ekolojisi: "Manevi Ülkenin Dinamikleri" Dr. Özkan Öztürk	Discover İslam Hatice Karakoyun	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk (Kız Grubu) Abdurrahman Gül	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk (Erkek Grubu) Abdurrahman Gül		Endüstriyel Tasarım Atölyesi 2. Seviye (09.00-11.00) Mehmet Enes Onuş
	Makale Yazma Atölyesi Güner Özen	Meal Okumaları "Bir Sure İki Kavram" Hacer Akı	Arapça Hiç Bu Kadar Kolay Olmamıştı (Kız Grubu) Öznur Bayram	Arapça Hiç Bu Kadar Kolay Olmamıştı (Erkek Grubu) Öznur Bayram		C++ Kodlama Atölyesi 2. Seviye (11.30-13.30) Mehmet Enes Onuş
		Şiir Atölyesi "Bir Şiire Ses Olun" Murat Bildik	Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	Yaratıcı Drama Atölyesi: Sosyal Çevre Havva Köker		
		İstanbul Kitabı Dr. Sema Küçükalioglu Güner Özen	Film Okumaları: "Büyülü Fener" Yasemin Özalp Ümit Yaşar Özkan	Yaratıcı Drama Atölyesi: Değerler Hacer Akı		
				İslâm Hukukunda Makâsîd, Örf ve Değişim Dr. Betül Acar		
16.00 17.30	Rusça Dil Eğitimi 2. Seviye Kızdargül Sağdıç	Osmanlı Kitap Kültürü Muhammet Kasım Gültekin	Rusça Dil Eğitimi 2. Seviye Kızdargül Sağdıç	Osmanlı Türkçesi 2. Seviye (Kız Grubu) Yusuf Kiraz	Tıbbi Bilimlere Giriş (1.Grup) (16.00-18.00) Sevde Koçyigit, Beyza Büşra Yıldırım	Savunma Sanatları: "Combat Wrestling" (16.00-18.00) Abdullah Sak
	Modern Okçuluk Atölyesi Recep Ağa	Kur'an-ı Kerim Talimi Hüseyin Yıldırım	Jeopolitik Odaklı Güç ve Hegemonya Çalışmaları Olçayto Tan Haskol	Introduction to Political Science Medine Akgül		Farsça'ya Giriş 2. Seviye (19.00-21.00) Ourmazd Golyari
	Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi Yunus Emre Yeğin	Biyofikih: Modern Tıbbi Meselelere Müslümanca Bakış(16.30 - 18.00) Dr. Tuba Erkoç Baydar	Türkiye Çalışmaları Atölyesi: 100. Yılında Türkiye Fikri Yunus Emre Güneş	Münazara Eğitimi Emirhan Kınataş		
	Felsefi Değiniler (15.50-17.20) Dr. Özkan Öztürk	Münazara Eğitimi Emirhan Kınataş	Kaligrafi Atölyesi Sabahattin Nayir	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç		
	Arduino Atölyesi 1. Seviye (16.00-18.00) Muhammed Yusuf Alkuş	Kısa Film Yapım Atölyesi Fatma Mızan Tüzgen	Şiir Atölyesi "Şiir Ne Ola, Şair Kimse" Seyfettin Enes Ergüven	Savunma Sanatları: "Combat Wrestling" Abdullah Sak		
		Müzik Atölyesi: "Gençlerle Müzik" (Koro Kız Gurubu) Selçuk Kahraman	Müzik Atölyesi: "Gençlerle Müzik" (Erkek Gurubu) Selçuk Kahraman	Amigurumi Atölyesi Ruveyda Çıraklı		
		Ney ve Musiki Meşki Cemil Baştürk	İleri Laboratuvar Teknikleri 2. Seviye (16.00-18.30) Dr. Vedat Genç	Müzik Atölyesi: "Gençlerle Müzik" (Gitar Kız Gurubu) Selçuk Kahraman		
		Savunma Sanatları: "Combat Wrestling" Abdullah Sak		Geleneksel Türk Okçuluğu Atölyesi (18.30-20.00) Yunus Emre Yeğin		
		Görsel Sanatlar Atölyesi Büşra Erarslan		Bilim Üssü StartUP (16.00-18.00) Ömer Faruk Sezgin		
		Seramik Atölyesi Şükrü Konanç				
		Siyerin Gölgesinde (15.50-17.20) Dr. Özkan Öztürk				
		Arduino Atölyesi 2. Seviye (16.00-18.00) Fatih Çolakkadı				
		Farsça'ya Giriş 2. Seviye (19.00-21.00) Ourmazd Golyari				