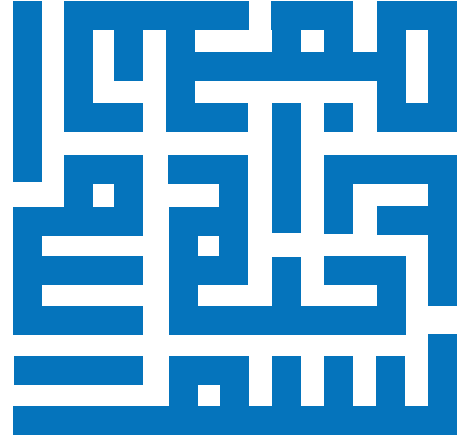
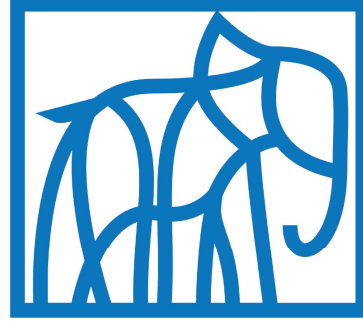


**KARTAL  
AKADEMİ**

**2023-2024**  
*BAHAR DÖNEMİ*



*Tanıtım Kitapçığı*



## *Parçaya Dokun, Bütünü Fark Et!*

Hintlilerin halka göstermek için getirdikleri fil karanlık bir yapının içindeydi. Birçok insan onu görmek için o karanlık mekâna giriyordu. O karanlıkta fili görmek mümkün olmadığından herkes onu eliyle yokluyordu. Birinin eli filin hortumuna geldi de dedi, "bunun şekli tıpkı bir boru gibi." Birinin eli de kulağına rastladı ve fil ona bir yelpaze gibi geldi. Bir başkası eliyle filin ayağını yoklayınca, "bence", dedi, "filin şekli sütun gibi." Bir başkası da elini filin sırtına sürüp dedi, "bu fil tahtı andırıyor."- Böylece herkes eriştiği bir organla

[ya da birinden] duyduğu kadar fili tanıyordu. Bakışları yüzünden söyledikleri farklıydı. Biri "dal" derken, öteki "elif" diyordu. Herkesin elinde bir mum olsaydı söylediklerinde farklılık söz konusu olmazdı. Duyu gözü ancak avuç içi gibidir. Filin her yanına elin erişmesi olanaksızdır. Denizi gören göz başka, köpüğü gören göz başkadır. Köpüğü boş verip deniz gözüyle bak. Gece gündüz denizden doğan köpükler devinir. Köpüğü görür, denizi görmezsin, ne tuhaf!

Mevlânâ, Mesnevî, beyit 1257-1269.





Dr. Özkan Öztürk  
Okul Müdürü

## Sunuş

*Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi, öğrencilerini potansiyellerini açığa çıkarmaya ve olabileceklerinin en iyisi olmak için kendi limitlerini keşfetmeye çağırıyor. Okulu hayatın bir parçası değil, hayatın bütün parçalarının deneyimlendiği bir mecra olarak yeniden üretiyor. Zamanın ve mekanın bize sunduğu ekolojik ve sosyolojik varlık alanımızı yani “şimdi ve burada”yı bilinçli ve aktif bir şekilde değerlendirmeye çağırıyor. Bilincin teorik, aktivitenin pratik imkânları ile kendimizi fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel bileşkelerimizle bütün olarak yükseltmeyi teşvik ediyor. Okulu, tahta, sıra, masanın ötesine taşıyarak sadece bilgi değil duygu, kültür ve deneyim transferine imkân sunan bir ortama, müfredatı ise tek şema bir menü gibi olmaktan çıkarıp, 21. yüzyıl becerilerinin sunulduğu açık büfe bir tercihe dönüştürüyor. Böylece eğitimin fezasını büyüterek inancı, düşüncesi, değerleri, duyguları, fiziksel varoluşu, dilsel yetkinlikleri, iletişim ve işbirliği becerileri sağlıklı bireyler olmayı ve iyi olma hallerinin bütününe doğru birlikte yürümeyi teklif ediyor.*

## Bir Gelişim Teklifi: “Kartal Akademi”

*“Kartal Akademi” okulun odaktaki akışlarının yanında seyreden destekleyici bir mecradır. Uzmanlık ve deneyim sahibi hocaların bilgi, kültür ve tecrübelerini bütünlüklü bir program eşliğinde fedakârca paylaştığı Kartal Akademi, esaslı bir gelişim teklifidir. Güz ve bahar olmak üzere iki dönem düzenlenecek olan Kartal Akademi’de İnsan ve Toplum, Fen ve Mühendislik, Kültür, Sanat ve Spor ve Bilim Olimpiyatları Çalışmaları başlıkları altında bir dizi ders halkaları, okuma grupları, seminerler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. İnteraktif yapısı, ürün odaklı içerik/ akış planı, katılımcısını öğrenme ortamının öznesi yapan yaklaşımı ile Kartal Akademi, bilginin beraber ve bütünlüklü inşa edildiği, çoklu bakış açılarının sentezlendiği, soru üretilebilen ve yanıtlara ulaşılabilen, çok yönlü öğrenmeyi destekleyen çalışmalar vadediyor. Edinilen bilgilerin uygulamaya aktarılabilir olmasına büyük katkı sağlayan ve deneyim becerisi kazandıran içerikler ile yaratılan yoğun etkileşim ortamı fikir üretimini ve çok yönlü şahsiyet gelişimini destekliyor. Gönüllülük esaslı katılımı ön gören Kartal Akademi, yetenekler ile ilgiler arasında doğru ilişki kurmayı hedefleyerek öğrencilerin eğitim sürecinde ek bir katma değer edinmelerini sağlamayı öngörüyor. Çeşitli öğrenme kuram ve metodolojilerini kullanan, katılımcıların öğrenme stillerini göz önünde bulundurarak kendi eğitim programlarının tasarımı yapan ve programları sürekli geliştirerek güncel tutan Kartal Akademi, katılımcılarını sürecin sonunda sertifikalandıracak ve ortaya çıkan ürünler, bir organizasyon çerçevesinde okul toplumumuz ile paylaşılacaktır. Sosyal bilimlerden temel bilimlere, kültür, sanat ve spordan olimpiyat çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze sunan Kartal Akademi katılımcısına güç katarak ve ondan güç alarak içeriğini tazelemeye, ufkunu büyütmeye, kampüsümüzde ve yaşam alanlarımızda nitelikli günlük hayatlar üretmeye yardım edecek.*

*“Kartal Akademi 2023-2024 Güz Programı” şimdi onlarca etkinlikleriyle yüksek kalitede mahsuller üretmek için katılımcılarını bekliyor...*

İNSAN ve TOPLUM ATÖLYELERİ

25

KÜLTÜR, SANAT ve SPOR ATÖLYELERİ

9

DOĞA ve MÜHENDİSLİK ATÖLYELERİ

13

BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

3

50

ATÖLYE

## İNSAN ve TOPLUM

- 10 Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk
- 11 İslam Hukuk Tarihi
- 12 Hadis Meclisi
- 13 Gönlün Ekolojisi
- 14 Events and Lessons from our prophet's legacy PBUH
- 15 Tell Me About Islam
- 16 Kasas'ın Nebiyyîn Peygamberler Tarihi
- 17 Riyazu's-Salihin'den Seçme Hadisler
- 18 Kur'an Mucizeleri
- 19 Meharic-i Hurûf Atölyesi
- 20 Hz. Mevlânâ ile Öze Yolculuk
- 21 Himalaya'ya Tırmanmak
- 22 Masal Okumaları
- 23 Şiirin Sesi
- 24 Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi
- 25 Şair, Dağın Doruğunda
- 26 Farsça'ya Giriş - 2
- 27 Arapça Dükkanı
- 28 Rusça A1
- 29 Arapça Klasik Metinler - 2
- 30 Arapça Gramer - 2
- 31 Arapça Mübtedi
- 32 Enneagram'a Giriş
- 33 KAIHLMUN Akademi
- 34 Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları

## KÜLTÜR, SANAT ve SPOR

- 36 Seramik Atölyesi
- 37 Ebru Atölyesi
- 38 Hat Sanatı Öğretim Yöntem ve Teknikleri
- 39 Ney Atölyesi
- 40 Bir Film Nasıl Okunur?
- 41 Drama Atölyesi
- 42 Modern Okçuluk Atölyesi
- 43 Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi
- 44 Entelektüel Münazara Eğitimleri

## DOĞA ve MÜHENDİSLİK

- 46 İleri Laboratuvar Teknikleri
- 47 Adli Bilimler - 101
- 48 Adli Bilimler - 202
- 49 Tıbbi Bilimlere Giriş
- 50 C++ ile Programlamaya Giriş
- 51 Yapay Zeka 101
- 52 Astronomi ve Uzay Atölyesi
- 53 Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyeleri

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

- 55 Matematik, Kimya, Biyoloji



**KARTAL  
AKADEMİ**

## **İNSAN ve TOPLUM**

*“İnsan ve Toplum” başlığı altındaki içerikler edebiyattan ilahiyata, felsefeden psikolojiye ve tarihe kadar geniş bir yelpazede insanı çok boyutlu tanımayı ve ona ilişkin analitik kavrayışlar geliştirmeyi amaçlıyor. Benliğinin dar sınırlarını aşarak kendi ile âlem arasındaki etkileşimi fark etmiş ve evrenle aynı esenlik frekansında titreyen bir insan modelini ufka yerleştiriyor. Ekonomik verimliliği esas alan tekdüze iyi vatandaş ödevi yerine, sevgi, saygı, şefkat, merhamet, öz farkındalık, yaratıcılık ve sosyal adalet duygusu gibi yüce ilke ve değerleri benimseyen; yaşadığı tarihsel anın ve kolektif geçmişinin sorumluluğunu ve dinamizmini hissederek evrene karşı duyarlılık taşıyan selîm fitrat sahibi insanı arıyor.*



## Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hafız Abdurrahman Gül

Çocukluk döneminde hafızlığını tamamladı. Pendik İmam Hatip Lisesini bitirdi. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İmam Hatip Liselerinde meslek dersleri öğretmenliğinde bulundu. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye gelmeden önce konu edilecek ayetlere Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınlarından çıkan Kur'an Yolu Türkçe Meal ve Tefsir çalışmasına bakmaları dersin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

Bu atölyede Kur'an'daki sure sıralaması takip edilerek ayetlerin anlaşılması amaçlanmaktadır. Atölye dönemler arasında süreklilik arz etmektedir. Bu atölye geçen dönemden devamla En'am Suresi'nin tamamı okunarak/değerlendirilerek süreç tamamlanacaktır. Atölye boyunca ayetlerin nüzul ortamı hakkında bilgi verilecek, konular günümüz hayat durumları ile ilişkilendirilecektir.

### Kazanımlar

1. Tercüme ve kısa tefsir yaklaşımı ile yapılandırılan atölyede katılımcılar Kur'an'ın bütünlüğüne dair ilişkisel okuma deneyimi yaşar.
2. Katılımcı odak alınan surede anlatılan olay, olgu, konu ve kavramların farklı bağlamlarını bilir.
3. Atölye varlığı anlama ve anlamlandırma konusunda Kur'an'ın insana çizdiği bütüncül çerçeveye dair farkındalık geliştirmeye imkân oluşturmaz.
4. Katılımcıların Kur'an'ın anlaşılması, ilkelerine uygun bir yaşam inşa edilmesi ve paylaşılması konusunda farkındalık geliştirir.

### İçerik

1.Hafta 4 sayfa, diğer 7 hafta 3'er sayfa olacak şekilde işlenecek.



## İslam Hukuk Tarihi

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Zehra Gülsüm Yılmaz

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden 2016 yılında mezun oldu. Lise ile birlikte 9. sınıfta başladığı hafızlık eğitimini 10. sınıfta tamamladı. 2021 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nden mezun oldu. Halihazırda İbn Haldun Üniversitesi İslam Hukuku Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeden istifade edebilmeleri adına süreç boyunca bahsi geçen kavramlara dair ansiklopedik okumalar yapmaları beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Amel ciheti bulunan dini hükümleri Şâriin maksadına uygun olarak çıkarmayı hedefleyen fıkıh, bir diğer deyişle İslam hukuku ilmi, kamil olarak birdenbire ortaya çıkmamış, tedricen doğup gelişmiştir. Atölye, müslümanın hayatını tanzim eden İslam hukukunun doğuşu ve gelişimini tarihsel dönemler üzerinden ele alarak kronolojik bir perspektif sunmayı hedeflemektedir.

### Kazanımlar

1. İslam hukukunun doğuşu ve gelişimini tarihsel olarak bilir.
2. Fıkıhın gelişimini kronolojik perspektifle inceleme imkanı bulur.

### İçerik

1. Hafta: Doğuş: Hazreti Peygamber (sav) dönemi
2. Hafta: Gelişme: Sahabe dönemi
3. Hafta: Gelişme: Tâbiûn dönemi
4. Hafta: Olgunluk: Abbasiler dönemi ve mezheplerin oluşumu
5. Hafta: İstikrar: Taklid ve tahrir dönemi
6. Hafta: Uyanış: Mecelle'den günümüze



## Hadis Meclisi

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Valide Atik Medresesi İlimler ve Sanatlar Merkezinde Klasik ve Modern Arapça eğitimini tamamladı. Pek çok ülkeye ziyaret gerçekleştirerek, genelde İslami İlimler özelde ise Hadis alanında çalışmalar yaptı. 2023 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Erken dönemde Hadis ilminin durumu, güncel hadis meseleleri ve müşkilü'l-hadis ilmi gibi konulara ilgi duymaktadır. Halen Hadis ilmiyle ilgili çeşitli araştırmalara devam etmektedir. Şu an Kartal AİHL'de hadis öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Atölye Hakkında

Atölye kapsamında günümüze ulaşan en eski Hadis yazma nüshası olan "es-Sahifetü's Sahiha" adlı eser okunacaktır. Ebû Hureyre, Hz. Peygamber'den (s.a.s.) işittiği hadisleri talebesi Hemmam b. Münebbih'e yazdırmıştır. Bu sahifede Hemmam'ın yazdığı 138 hadis yer almaktadır. Her hafta bu eserden hadisler sırasıyla okunacak ve açıklanacaktır.

### Kazanımlar

1. En eski hadis yazma nüshası olan es-Sahifetü's Sahiha'yı tanıır.
2. Bu nüshadaki hadislerin, Buhari vb. hadis kaynaklarına hiçbir değişikliğe uğramadan intikal etmiş olduğunu gözlemler.
3. Hadislerin açıklama ve yorumlarını öğrenir.

### İçerik

Her hafta es-Sahifetü's Sahiha'dan sırasıyla hadisler okunacaktır. Dönem sonunda mevcut 138 hadisin tamamının okunması hedeflenmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.



## Gönlün Ekolojisi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Özkan Öztürk

Kartal Anadolu İmam-Hatip Lisesinden 1997 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında "Çağdaş Türk Düşüncesinde İbn Arabî Felsefesinin Ele Alınışı" başlıklı yüksek lisans, 2014 yılında ise "Tasavvuf Geleneğinin Osmanlı Siyasî Düşüncesinde Tezâhürü" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2015 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

### Atölye Hakkında

Her ilmin kendisine has kavramları vardır. İslam manevi hayatının kavramları gönül şehrinde olan biten durumlarda bizi diri kılacak farkındalıklara işaret eder. Kur'an ve sünnetten alınmış bu kavramlar kalblerini manevi bir canlılık ile hayatiyette tutmaya çalışanlara bir can suyu niteliğindedir. Bu atölye gönül ikliminin atmosferini İslam tasavvufunun kavramsal çerçevesinden ele almaya çalışacaktır.

### Kazanımlar

1. Ahlakî olgunluk mücadelesinde ilmi ve pratik farkındalık üretmek
2. İslam maneviyatının temel kavramlarını bilmek
3. Tasavvufî kavramlar arasındaki nüansları keşfetmek

### İçerik

1. Hafta: Sıdk
2. Hafta: İhlas
3. Hafta: Sabır
4. Hafta: Şükür
5. Hafta: Tedbir-Tevekkül
6. Hafta: Mücâhede
7. Hafta: Mükâşefe
8. Hafta: Müşâhede

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların derse yönelik verilen özgün notları etüd etmeleri beklenmektedir.



## AKADEMİ KARTAL > İNSAN ve TOPLUM > İLAHİYAT

### *Events and Lessons from our Prophet's Legacy PBUH*

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



#### **Muhammed İzzet**

Studied in the faculty of humanities (English language department) Aleppo University and the faculty of Islamic studies in Damascus University, worked as a teacher of Islamic subjects in Aleppo schools. Has been teaching in Kartal AIHL since 2016 where he taught Arabic language for IB and non IB classes in addition to serving as an English language and MUN advisor until 2022. Member of Toastmasters international club until 2021 curious student of life, open to learn from new experiences / history and sport lover.

#### **Atölye Hakkında**

In this workshop, participants follow the life example of our prophet. Thus, they reach principles and behavioral patterns that they can use in daily life. They also gain a perspective that can be formulated at the principle level by evaluating the hadiths and narratives about the example of the companions.

#### **Kazanımlar**

1. Forming good knowledge of our prophet's sira
2. Understanding the lessons derived from his hadith .
3. Taking him and his companion PBUH as a role model in our daily life
4. Acquiring the necessary knowledge of the major events during his time PBUH and his successors.

#### **İçerik**

1. Week: Before the era of hijra
2. Week: Arriving at madina and establishing the new city state .
3. Week: Prophet's tradition and his bright stars
4. Week: The way to the final distinction
5. Week: The new emerging power and the battle of...
6. Week: Snapshots with the companions

#### **Katılımcılardan Beklentiler**

The language of the workshop is simple everyday English. It will be enough for the participants to follow it with patience and interest to understand the content. Notebook to take notes when needed.



## Tell Me About Islam

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Zehra Şimşek

2011 yılında Kocaeli Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nden mezun oldu. 4 yıl IGCSE derslerini yürüttü ve IB eğitimleri aldı. İslami konularla ilgili İngilizce ders ve seminerleri takip ediyor. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde İngilizce Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin ders sırasında not tutması ve konu bütünlüğünü kaçırmaması için derslere düzenli katılım göstermesi beklenmektedir. İlk dönem How to Give Da'wah, What is Islam, Belief in Allah, Belief in Angels, Belief in Scriptures, The Final Revelation: Qur'an konuları işlenmiştir. Konularla ilgili notlar isteyen öğrencilerle paylaşılabilir.

### Atölye Hakkında

Tell Me About Islam Atölyesi, İslam'ı müslüman olmayanlara İngilizce nasıl anlatacağımızı öğretmeyi hedefler. Atölye; dinin genel inanç, ibadet ve iman esaslarının temel seviyede İngilizce karşılıklarının üzerinde durulduğu dersler şeklinde ilerlemektedir. Bazı ayet ve hadislerin İngilizce karşılıkları öğrenilir ve dersler videolarla desteklenir.

### Kazanımlar

1. Öğrenciler İngilizceye İslamın ana konuları çerçevesinde maruz kalarak bu konuda dilsel bir farkındalık kazanır.
2. İslamı, İngilizce anlatmak için gerekli olan cümle yapılarını ve içerikleri öğrenir.
3. İngilizce telaffuz, konuşma, dinleme becerilerini geliştirir.
4. İslam dini hakkında kavramların İngilizce karşılıklarını öğrenir ve kelime dağarcığını genişletir.
5. Bazı sık karşılaşılan konularla ilgili ayet ve hadislerin İngilizce karşılıklarını öğrenir.
6. Öğrendiklerini pratik etme imkanı ile bu konuda özgüven kazanarak, konuşma ve hitabet becerisini geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Belief in Messengers
2. Hafta: The Final Messenger : Prophet Muhammad (Pbuh)
3. Hafta: Belief in The Day of Judgement
4. Hafta: Belief in the Divine Decree
5. Hafta: 5 Pillars of Islam : Shahada
6. Hafta: Salah - Prayer
7. Hafta: Sawm - Fasting
8. Hafta: Zakat and Hajj



## Kasasü'n Nebiyyîn Peygamberler Tarihi

Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Betül Ablak

2017'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Valide Atık Medresesi İlimler ve Sanatlar Merkezi'nde Klasik ve Modern Arapça eğitimini tamamladı. Pek çok ülkeye ziyaret gerçekleştirerek, genelde İslami İlimler özelde ise Hadis alanında çalışmalar yaptı. 2023 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Hadis Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Erken dönemde Hadis ilminin durumu, güncel hadis meseleleri ve müşkilü'l-hadis ilmi gibi konulara ilgi duymaktadır. Halen Hadis ilmiyle ilgili çeşitli araştırmalara devam etmektedir. Şu an Kartal AİHL'de hadis öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Atölye Hakkında

Atölye kapsamında Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî'nin "Kasasü'n-Nebiyyîn/ Peygamber Kıssaları" adlı eseri özelinde Peygamberler tarihi okumaları yapılacaktır. Eser, orijinal dili Arapça üzerinden kelimelere Türkçe karşılıkları verilerek okutulacaktır. Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî bu eseri özellikle Kur'an Arapçası'nı öğretmek için kaleme almıştır. Bu minvalde eser, Arapça başlangıç seviyesinde olan kişilere göre, oldukça kolay bir Arapça ile başlamakta ve peyderpey zorlaşmaktadır. Bu sayede okuyucu süreç içerisinde seviye seviye gelişecektir. Bunun yanı sıra Kur'an'da geçen Peygamber kıssalarına yer verildiği için eserin nihayetinde Kur'an'da geçen kelimelere vâkıf olunacaktır.

### Kazanımlar

1. Kur'anî kelimeleri görür ve Kur'an Arapçası'nı öğrenir.
2. Peygamberler hakkında temel düzeyde ve doğru bilgiler elde eder.

### İçerik

Atölye süresince her hafta Ebü'l-Hasen Ali en-Nedvî'nin "Kasasü'n Nebiyyîn/Peygamber Kıssaları" adlı eserinden bölümler okunacak bir sonraki hafta kalınan yerden devam edilecektir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.



## Riyazu's-Salihin'den Seçme Hadisler

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin? Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı bulunmamaktadır.



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların Riyazu's-Salihin metnini (matbu veya pdf olarak) yanlarında bulundurmaları dersi takip etmeyi kolaylaştırır.

### Atölye Hakkında

Atölyede İmam Nevevî'nin Riyazu's salihin isimli eserinden seçme hadisler ışığında İslam'ın davranış kurallarına dair farkındalık sağlanması amaçlanmaktadır.

### Kazanımlar

1. Peygamberimizin hadislerinden davranış kalıplarını benimser.
2. İyi bir müslümanın sahip olması gereken özellikleri öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: İstikamet babı
2. Hafta: Mücadele babı
3. Hafta: İbadette orta yolu tutmak
4. Hafta: Amellerde devamlılık
5. Hafta: Bid'atlerden kaçınma
6. Hafta: İyiliğe öncülük etmek
7. Hafta: Hayırlı işlerde yardımlaşma
8. Hafta: Emanete riayet



## Kur'an mucizeleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ömer Akar

2018 yılında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. Sağlık Bilimleri Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni kazandı. Bir sene Eczacılık okuduktan sonra 2019'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesine geçti. İlahiyat Fakültesi eğitimi boyunca diğer İslami ilimler'in yanında özellikle Akaid-Kelam alanında okumalarını yoğunlaştırdı. Maturidi, Eş'ari, Sabuni, Aliyyu'l Kârî, Abdulkadir Bağdadi, Ebu'l Muin en-Nesefi, Gazzali, Razi, Taftazani, Cürcani, Hüseyin-i Cisri, İzmirli İsmail Hakkı, Bilmen, Nursi gibi Akaid-Kelam müelliflerinin telifatı üzerinde yoğun okumalar yaptı. Şu anda Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi son sınıf öğrencisidir.

### Atölye Hakkında

Kur'an-ı Kerim, kırk farklı yönden mucizedir. Davasını bir iki direğe dayandırmış bir kitap değil; dağ gibi sarsılmaz sayısız direklere dayandırmış bir Kitab-ı Mübin'dir. Bu atölyede; o sarsılmaz direklerden yalnız sekiz tanesinin tefsirine kısaca değinilecektir.

### Kazanımlar

Kur'an'ın davasının mücerret bir dava olmayıp, sınırsız direklerle Arş-ı Azam'a mihlanmış olduğu 8 küçük örnek üzerinden anlaşılacak; içtenlikle ve bilerek şu beyti doğrulayacak bir dereceye gelebilmek hedefleniyor:

"Elde Kur'an gibi bir mu'cize-i bâki varken, başka bürhan aramak aklıma zaid görünür. Elde Kur'an gibi bir bürhan-ı hakikat varken, münkirleri ilzam için gönlüme sıklet mi gelir?"

### İçerik

1. Hafta: Bakara (2/23); Kur'an'ın Belagatındaki Mucize
2. Hafta: Furkan (25/45); Fizik Yasaları
3. Hafta: Hacc (22/73); Sinek ve Sinekkapan
4. Hafta: Maide (5/100); Şerhlerin Yaratılması
5. Hafta: Maide (5/105); İnkâr Kuvvetsizdir
6. Hafta: Sebe' (34/22); Atom Mucizesi
7. Hafta: Bakara (2/26); Doğru Sorgulama Metodu
8. Hafta: Müşkil ve Müteşabih Hadislere Genel Yaklaşım

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların not alabilmeleri için hazırlıklı gelmesi tavsiye edilir.



## Meharic-i Hurûf Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Muhammed Mücahid Aydın

Bilinen usüller çerçevesinde altı ay boyunca hafızlık öncesi eğitim aldı ve 2010 yılında hafızlığını tamamladı. 2020 Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların kendilerine ders bağlamında verilen görevleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Atölyede, öğrencilerin Kuran okuma ve ezberi öncesinde harfleri doğru bir şekilde çıkarmaları amaçlanmaktadır.

### Kazanımlar

1. Kur'an harflerini doğru bir şekilde telaffuz eder.
2. Temel tecvid bilgilerini uygular.

### İçerik

1. Hafta: Harflerin tanıtımı
2. ve 3. Hafta: Mahreç alıştırmaları
4. ve 8. Hafta: Kur'an sayfalarında pratik



## Hz. Mevlânâ ile Öze Yolculuk

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Cemile Sağır

Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2017'de Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Şah Veli Ayıntabi'nin Atvar-ı Seb'a Risalesi (Metin-Tahlil) isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2023'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Tasavvuf ve Psikoloji İlişkisi: Varoluşçu, İnsancıl ve Benötesi Psikoloji Kuramları Çerçevesinde (XXI. Yüzyıl)" isimli tez ile doktora çalışmasını bitirdi. Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta ve tasavvuf alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Belirlenen bölümlerin önceden okunması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Mesnevi kendi hakikatini arayan insana yol gösteren bir rehber vazifesi görmektedir. O üzerinden asırlar geçmiş olmasına rağmen ruhlara hitab eden bir eserdir. Aynı zamanda bir ahlak kitabı olarak görebileceğimiz Mesnevi'yi konu alan bu program Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî ve bu eseri hakkında temel bilgileri vermeyi hedeflemektedir. Her hafta Mesnevi'den bazı bölümlerin şerh edileceği atölyede katılımcılar eseri doğrudan tanıma ve idrak etme imkanı bulacaklardır. Sekiz hafta sürecek programın sonunda katılımcılar eserin yazarı, içeriği ve önemi hakkında malumata sahip olacaktır.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar 'anlama' nın ötesine geçerek 'olma' ya adım atmanın önemini anlar.
2. Eserden hareket ederek "Hz. Mevlânâ, Mesnevi ile bugün bize ne söylüyor?" sorusu cevap bulmaya çalışır.

### İçerik

1. Hafta: Hz. Mevlânâ ve Mesnevi ile tanışma sağlanacaktır. İlk derste Mesnevi'ye dair notlar paylaşılacaktır. Hz. Mevlana'nın hayatından örneklerin verildiği ilk derste Mesneviyi anlamak üzerine konuşulacaktır.
2. Hafta: Tasavvufi düşüncenin özetlendiği Mesnevi'nin ilk on sekiz beyiti ile başlanarak eserde yer alan temel kavramlar izah edilecektir.
3. ve 5. Haftalar: İlk on sekiz beyitin açıklanmasına devam edilecektir.
6. Hafta: Hz.Mevlana'ya göre insanın mahiyeti incelenecektir.
7. Hafta: Bir Ahlâk Kitabı Olarak Mesnevî ve Mesnevi'de yer alan evrensel değerler üzerinde durulacaktır. Mevlânâ'da "İnsan Sevgisi" ve "Hoşgörü" ele alınacaktır.
8. Hafta: Mevlânâ Celâleddîn Rumî'nin ahlak öğretisinde mutluluk konusu ele alınacaktır.



## Himalaya'ya Tırmanmak

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Muhammet Tekiner

1978 Kastamonu doğumlu. Marmara Üniversitesi mezunu. Osmanlı Türkçesi, fotoğrafçılık, şiir ve edebiyatla ilgileniyor. Eğitim ve düşünce başlıklı seminer ve konferanslar veriyor. Kış Üzümlü ve Gelişi Güzel Zamanlar adında basılmış iki eseri var. Hikaye alanında ulusal çapta ödül sahibi. Hasılı bir garip fikir işçisi...

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların fikir ve düşünce dünyasına karşı meraklı olması, okumayı, araştırmayı, düşünmeyi sevmesi atölyenin verimini artıracaktır.

### Atölye Hakkında

Günümüz İslam düşünürlerinin tam olarak bilinmediği hatta tanınmadığı zamanlar olarak tanımlanabilir. Bu atölyenin amacı özellikle son yüzyılda İslam düşünce dünyasında önemli yer tutan mütefekkirleri tanıtmaktır. Atölye onların büyük çileler çekerek yazdıkları kitaplardan bazı metinler okuyarak düşünce dünyalarını anlamayı amaçlamaktadır.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar düşünce dünyasının zirve şahsiyetlerinin kişisel hikayelerini bilir.
2. Orjinal metinler okuyarak programdaki düşünürlerin fikir dünyaları hakkında bilgi edinir.
3. Felsefe, eğitim, şiir ve edebiyat dünyasının dar sokaklarında gezinirler.

### İçerik

1. Hafta: Cemil Meriç
2. Hafta: Cemil Meriç
3. Hafta: Aliya İzzet Begoviç
4. Hafta: İsmet Özel
5. Hafta: İsmet Özel
6. Hafta: Necip Fazıl
7. Hafta: Sezai Karakoç
8. Hafta: Genel Değerlendirme



## Masal Okumaları

Süre: 6 Hafta

Gün: Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ümit Yaşar Özkan

Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği mezunu. Çeşitli bilim kurgu ve fantastik hikâye yarışmalarında mansiyonları oldu. BeyazBulut, ArkaKapak gibi dergilerde yazdı. Bilim kurguyu, insanın kendi geleceğini sahiplenip tasarlaması olarak görüyor ve öykü seçkilerinde bilim kurgu ve fantastik türünde öyküler yazıyor, atölyeler yapıyor, çocuklara ve yetişkinlere masallar anlatıyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye masalları ve paylaşılan makale vb. metinleri okuyarak gelmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Masal Okuma Atölyesinde seçilen Anadolu masalları, psikanalitik, feminist, ekoeleştirel ve memetik kuramlar odağında okunup çözümlenecektir.

### Kazanımlar

1. Farklı kuram, yöntem ve yaklaşımları kullanır.
2. Masalları kavrama, inceleme ve çözümlene becerisi kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Girizgâh: Masal nedir?
2. Hafta: Psikanalitik Okuma: Keloğlan'ı Campbell'in monomit modeliyle okumak
3. Hafta: Feminist Okuma: Nardaniye Hanım masalının feminist çözümlemesi
4. Hafta: Ekoeleştirel Okuma: Kediler padişahı ve Süleyman ile Karınca masallarını ekoeleştirel okuma
5. Hafta: Masal ve Ütopya: Sikkenin basılmadığı akçenin kesilmediği zamanlardan kalma masalda altın çağ tasavvuru ve ütopya
6. Hafta: Memetik Okuma: Anadolu'dan Japonya'ya bir masal yolculuğu



## Şiirin Sesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Murat Bildik

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan, Türk şiirine ilgili, sahne /seslendirme tecrübesi kazanmaya istekli olması beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, katılımcıları ile birlikte şiirleri seslendirerek meraklılarına bir şiir dinletisi hazırlamayı vaat etmektedir. Atölyemiz ayrıca tırat ve kısa drama barındırır ve bunlara dair sahne sunumları içerir.

### Kazanımlar

1. Atölye katılımcısının şiire karşı farkındalığı artar.
2. Katılımcılar şiir okuma becerisi üzerinden yüksek seviyede diksiyon ve hitabet tecrübesi edinir.

### İçerik

1. Hafta: Atölye katılımcıları ile tanışma
2. Hafta: Şiirin sesi
3. Hafta: Benim şiirim
4. Hafta: Şiire verdiğimiz ses
5. Hafta: Şiir seslendirme uygulamaları
6. Hafta: Şiir seslendirme uygulamaları
7. Hafta: Şiir dinletisi



## *Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi*

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### **Murat Bildik**

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünden mezun oldu. Şiir dinletileri, yaratıcı yazarlık çalışmaları ve sahne performansları üzerine programlar ilgi alanıdır.

### **Katılımcılardan Beklentiler**

Katılımcılarımızdan beklentimiz sözcüklerin kökenini öğrenmeye dair bir merak, ilgi mümkünse tutku sahibi olmasıdır.

### **Atölye Hakkında**

Etimoloji, sözcükleri köken bakımından araştıran, sözcüğün ilk çıktığı medeniyete kadar incelemeler yapan, hangi dil ailesine mensup olduğunu tartışan bir bilim dalıdır. Dil bilimi olarak, kelimelerin anlam ve zaman geçirdikleri kültür aralığını tespit etmek üzere çalışma göstermektedir.

Atölyemiz, etimoloji-kökenbilime dair alanında ilgili öğrenci öğretmen ve uzmanlar ile zenginleştirilecek bir paylaşım süreci planlamaktadır. Nihai hedefimiz anlam dünyamızı inşa, ihya ve ifade eden kelimelerimize kulak vermek olacaktır.

### **Kazanımlar**

1. Dil üzerinden kültürlerin ve medeniyetlerin anlam zenginliklerine dair farkındalık kazanır.
2. Etimoloji disiplini kelime izini sürmeyi tecrübe eder.

### **İçerik**

1. Hafta: Etimoloji nedir? Biz ne yapıyoruz?
2. Hafta: Etimolojide yöntem
- 3-7. Hafta : Etimolojik paylaşımlar



## Şair, Dağın Doruğunda

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Dr. Celâl Fedai

Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını Ege Üniversitesin'de "Ahmet Oktay'ın hayatı ve edebi eserleri üzerine bir inceleme" çalışması ile tamamladı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Şiir, deneme-inceleme-araştırma dallarında eserleri bulunmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

C. M. Bowra; *Yaratıcı Deney*  
M. Başô; *Kuzeye Giden İnce Yol*.  
C. M. Bowra; *Yaratıcı Deney*.  
Octavia Paz; *Çamurdan Doğanlar*.  
A. Rimbaud; *Cehennemde Bir Mevsim*.  
V. Mayakovski; *Şiir Nasıl Yazılır?*  
Yahya Kemal; *Edebiyata Dair*.  
Sezai Karakoç; *Edebiyat Yazıları I*.

### Atölye Hakkında

Türk ve dünya şiirinin doruklarında seyrüsefer eden haiku üstadı Başô'dan on sekizinde modern şiirin doruklarında gezip yirmisinde şiiri bırakan Rimbaud'ya, Rus komünist devrimine bel bağlayıp umduğunu bulamayınca intiharına hayıflandığı Yesenin gibi canına kıyan Mayakovski'ye, şiirimizin üstadları, Yahya Kemal'e, Sezai Karakoç'a kadar pek çok şair bu atölye kapsamında ya bağımsız bir başlık olarak yahut başka şairlerle, hadiselerle ilişkileri çerçevesinde irdelenecektir.

### Kazanımlar

1. Sanatın ontolojik, poetik ve politik mahiyetini kavrar.
2. Sanatçı kişiliğinin oluşumu hakkında düşünür.
3. Şiir sanatının Türkiye'de ve dünyada geçirdiği seyr hakkında fikir sahibi olur.

### İçerik

Katılımcıların verimli takip edebilmesi için aşağıdaki kitapları okuması tavsiye edilir.

1. Hafta: Kadim Yunan ve Çin'de şiir sanatı.
2. Hafta: Haikular ve Başô.
3. Hafta: İslam Maneviyatı ve şiir sanatı
4. Hafta: Hz. Mevlana ve Mesnevi.
5. Hafta: Moder şiir ve Rimbaud'nun deneyi.
6. Hafta: Mayakovski ve politik şiir
7. Hafta: Yahya Kemal ve neo klasik poetika.
8. Hafta: Değerlendirme



## Farsça'ya Giriş - 2

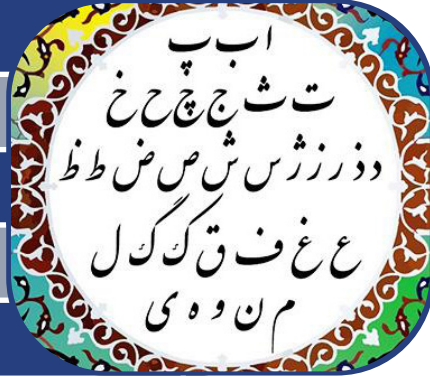
Süre: 7 Hafta

Gün: Perşembe (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Hanieh Ahmadpour

Hanieh Ahmadpour, geçmişte İngilizce, Türkçe ve Farsça dillerinde çeşitli kurumlarda özel dersler vermiştir. Bildiği dilleri, bir diğer dilde öğretebilme (Farsça'yı İngilizce veya Türkçe dillerinde öğretme, İngilizce'yi Türkçe veya Farsça dillerinde öğretme vb.) tecrübesi yüksektir. İsfahan Sağlık Bilimleri Üniversitesi mezunudur. Halihazırda akademik kariyerine İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi Tıbbi Biyokimya yüksek lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Ders notlarını almak ve organize etmek için kelime defteri, telli dosya ve A4 kağıdına ihtiyaç olacaktır.

### Atölye Hakkında

Farsça'ya Giriş atölyesi, katılımcıların temel Farsça becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı, Farsça dilini anlama ve kullanma yeteneklerini kazandırmayı, "Farsça konuşulan coğrafyaların dil bağlamında kültürleri" hakkında temel seviyede bilgi vermeyi hedefleyen; şiirin, aşkın, sanatın dili Farsça'yı öğrenmek isteyen herkesi bu heyecan verici dil ve kültür yolculuğuna katılmaya davet eden bir atölyedir.

### Kazanımlar

1. Farsça'nın temel dil bilgisi kurallarını anlama ve uygulama yeteneği kazanır.
2. Farsça konuşulan ülkelerin kültürel zenginliklerini tanır.
3. Günlük yaşamda kullanılan temel ifadeleri ve diyalogları anlama ve kullanma becerisi kazanır.
4. Farsça metinleri okuma ve yazma temel becerileri edinir.
5. Farsça dil becerilerini dinleme ve konuşma yoluyla geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Fars alfabesi ve temel telaffuz eğitimi
2. Hafta: Selamlaşma ifadeleri ve günlük kullanılan ifadeler
3. Hafta: Temel dil bilgisi kuralları (fiil çekimleri, zamirler, isimler, vb.)
4. Hafta: Günlük kelimeler (aile üyeleri, renkler, giyim, yiyecekler, vb.)
5. Hafta: Temel cümle yapıları ve soru sorma
6. Hafta: Zamanlar (şimdiki zaman, gelecek zaman, geçmiş zaman) ve sık kullanılan fiiller
7. Hafta: İleri Seviyelere Hazırlık



## Arapça Dükkanı

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Zakire Armağan Okudan

2011'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde "Leyla el-Osman'ın Hayatı ve Fethiyye Tahtaru Mevteha" konulu çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. IRCICA ve Londra Furkan Vakfı bünyesinde yürütülen Ayasofya Kütüphanesinde bulunan Arapça kitapların kataloglamasında çalıştı. Arapça basın yayın ve tercüme teknikleri alanına dersler aldı. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Derslerin düzenli takip edilmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça kamplarının devamı niteliği taşıyan ikinci dönem Arapça Dükkanı bu kez bilgilerin pratiğe dökülmesine kapı aralayacaktır. Bu atölyede katılımcılar metin çözümlenmeleri yaparak sarf-nahiv bilgilerine işlerlik kazandırır ve öğrenilen yeni kavram ve kelimelerin kullanımına yönelik pratiklik kazanır. Arapça'nın edat ve bağlaçlarının kullanımına yönelik yoğun bir içerikle karşılaşır. Ayrıca interaktif olarak sunulan içerikle birlikte bir konuyu başından sonuna anlatma konusunda deneyim sahibi olur.

### Kazanımlar

1. Tematik alanlara ait kelime kavram hazinesi gelişir.
2. Metin tahlili ve çözümlenmesi tekniklerini tecrübe eder.
3. Arapça akıcı konuşmak için özgüven tazeler.

### İçerik

1. Hafta: Metin çözümlenme; Ramazan ayı.
2. Hafta: Metin çözümlenme; Vakti doğru şekilde değerlendirmenin yolları.
3. Hafta: Konuşma; İnsan ve Müslüman olarak vazifelerimiz hakkında
4. Hafta: Metin çözümlenme; Kudüs ve kurtulu hakkında yaptıklarımız- yapmadıklarımız- yapacaklarımız.
5. Hafta: Konuşma; Gelecek hakkında.
6. Hafta: Metin çözümlenme; Müslüman yazarlar üzerinde dünya algımız.
7. Hafta: Konuşma; İnsan sağlığı üzerine.



## AKADEMİ KARTAL > İNSAN ve TOPLUM > DİL

### Rusça A1

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



#### Kızdargül Sağdıç

Kazakistan'da Ahmet Yesevi Üniversitesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Kazakistan Spor Bakanlığında ve Türk Tarih Kurumunda tercüman ve İSMEK dil kurslarında Rusça okutmanı olarak görev yaptı.

#### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri "ДОРОГА В РОССИЮ 1" kitabı üzerinden (kitabındaki sistem doğrultusunda) takip etmesi beklenmektedir.

#### Atölye Hakkında

Bu atölye; katılımcısına Rus dilinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmasının yanı sıra aile, okul ve yakın arkadaş çevreleriyle iletişimini Rusça yürütebilme becerisini edindirir. Ayrıca Rusça konuşan halklara ve kültürlerine dönük temel düzeyde bilgi ve perspektif kazandırıp, çok dilli birey olarak hayata katılabileme imkânını sağlar.

#### Kazanımlar

Rus dilinde bulunan günlük ifadeleri, grameri başlangıç seviyede okumayı, yazmayı, dinlemeyi ve iletişim kurma becerisini kazandırmayı hedeflemektedir.

#### İçerik

- 1.Hafta: Şimdiki zaman
- 2.Hafta: Geçmiş zaman
- 3.Hafta: Gelecek zaman
- 4.Hafta: Sıfatlar
- 5.Hafta: Zarflar
- 6.Hafta: Rusça'da ismin de hali
- 7.Hafta: Rusça'da ismin i hali
- 8.Hafta: Soru kalıpları



## Arapça Klasik Metinler - 2

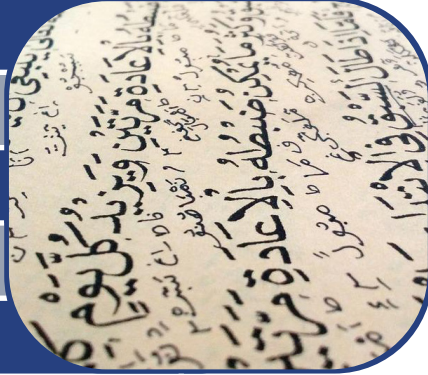
Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Yusuf Kiraz

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan derslere düzenli devam etmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Arapça Klasik Metinler atölyesinde, İslami ilimlere dair klasik metinlerden okumalar yapılır, kavramlar öğrenilir.

### Kazanımlar

1. Arapça Klasik metinleri tanıır.
2. Arapça Gramer bilgisini uygular.
3. Arapça Tercüme teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.

### İçerik

1. Hafta: Klasik metinler tanıtımı
2. Hafta: Klasik metinlerde üslup
3. Hafta: Tercüme teknikleri
4. Hafta: Tercüme uygulamaları
5. Hafta: İslami ilimlere dair eserlerin özellikleri
6. Hafta: Sarf ve Nahv uygulamaları
7. Hafta: Serbest tercüme ve özellikleri
8. Hafta: Klasik Arapça - Modern Arapça farklılık ve benzerlikleri



## Arapça Gramer - 2

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
9. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Yusuf Kiraz



Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde ve ikinci lisans olarak tarih alanında eğitimini tamamladı. Osmanlı Türkçesi ve Osmanlı Arşiv Metinleri eğitmenliği kurslarını bitirdi. Halen Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmeni olup seçmeli Osmanlı Türkçesi derslerini ve kurslarını yürütmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların dersleri düzenli takip etmesi beklenir. Atölye yürütücüsü tarafından verilecek ödevleri ve çalışmalarını tamamlamaları istenir.

### Atölye Hakkında

Atölye, Arapça gramerinin sarf ve nahv kısımları ile ilgili temel kuralların öğrenilmesini ve orta düzeyde metinleri okuma ve anlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

### Kazanımlar

1. Gramer bilgisini metinler üzerinde açıklar.
2. Orta seviye metinleri okuyup tercüme eder.
3. Arapça gramerinin temel kuralları ile ilgili bilgileri tekrar eder.

### İçerik

1. Hafta: İsim tamlaması
2. Hafta: Sıfat tamlaması
3. Hafta: Hal ve temyiz
4. Hafta: Mezid babların özellikleri
5. Hafta: Mezid bablarda fiil çekimi
6. Hafta: Müştak isimler
7. Hafta: Sıfat-ı müşebbehe
8. Hafta: İsm-i zaman, İsm-i mekan



## Arapça Mübtedi

Süre: 8 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Coşkun Sarıyalçın

2000 yılında İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Çeşitli okullara Arapça öğretmenliği yaptı. 2018 yılından itibaren Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinde Arapça öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyelerde Arapça-Türkçe ve Türkçe-Arapça sözlük bulundurmaları gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye katılımcısına, basit bir Arapça bir metni okumayı ve anlamayı gerektirecek temel bilgileri içermektedir. Yapılan uygulamalar ve kullanılan çeşitli materyallerle başlangıç seviyesine uygun kelime ve gramer bilgileri vermek, konuşma ve telaffuz akıcılığı sağlamak, dinleme, okuduğunu anlama ve yazma becerileri kazandırmak ve bunları geliştirmek için oluşturulmuş bir atölye içeriğine sahiptir.

### Kazanımlar

1. Okuduğu Arapça bir ifadenin yapısını bilir.
2. Kelimenin özelliklerini bilir.
3. Sözlük kullanarak kelimenin anlamını bulabilir.

### İçerik

1. Hafta: Mazi sülasi fiiller
2. Hafta: Muzari sülasi fiiller
3. Hafta: Marife olan isimler ve özellikleri
4. Hafta: Nekra olan isimler ve özellikleri
5. Hafta: Harfler ve özellikleri
6. Hafta: Harflerin cümlede kullanımı
7. Hafta: Metin tahlili
8. Hafta: Metin tahlili



## Enneagram'a Giriş - 2

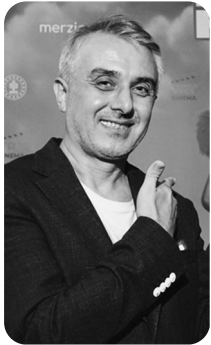
Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ahmet Ercan

İstanbul Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümü mezunu. İsmail Acarkan'dan enneagram eğitimi aldı. Profesyonel iş hayatına Psikolojik Danışman ve Senarist olarak devam eden Ercan, "Kendini Tanıma" üzerine farklı okumalar ve çalışmalar yapmaya devam ediyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, atölye öncesi 2 farklı kaynaktan Enneagram ve 16 Kişilik MBTI testi yapması ve sonuç yorumlarını okuması istenmektedir.

### Atölye Hakkında

"Kendini tanıma, bütün bilgeliğin başlangıcıdır." En büyük korkularının farkında olmak, en güçlü, en zayıf yanları tanımak, olaylar karşısındaki tutumunu önceden kestirebilmektir "kendini tanıma". Kendisini gerçekten çok iyi tanıyan bir insan hem yapacağı tercihlerde daha başarılı olur hem de hayatın zorluklarıyla daha kolay bir şekilde mücadele eder. Kendinizi tanıdıkça daha sağlıklı kararlar alırsınız, dış dünyanın kötülüklerinden iç dünyanızı daha iyi korursunuz. Daha güçlü ve sağlam bir kişiliğe sahip olursunuz. Unutulmaması gereken en önemli şeylerden biri ise "kendini tanıma"nın uzun bir süreç, bir yolculuk olduğudur. İşte bu yolculuğunuzun ilk adımı bu atölye olabilir.

### Kazanımlar

Katılımcılar, kişiliği ve mizacı hakkında farkındalık kazanır. Tutum ve davranışlarının altında yatan nedenleri çözümler. Sorunlara karşı geliştirdiği yanlış ve gereksiz çözüm stratejilerinin farkına varır. İnsanlarla daha sağlıklı ve nitelikli ilişkiler kurmaya başlar.

### İçerik

1. Hafta: Enneagram Mizaç Teorisine Giriş
2. Hafta: Tip 3
3. Hafta: Tip 3
4. Hafta: Tip 4
5. Hafta: Tip 4
6. Hafta: Tip 5
7. Hafta: Tip 5
8. Hafta: Tip 6



## KAIHLMUN Akademi

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Ayşe Zeynep Öztürk

Kartal AİHL'de IGCSE ve IBDP programlarını tamamladı. 2016 yılından beri ulusal ve uluslararası düzeyde pek çok sayıda Model Birleşmiş Milletler (MUN) Konferansına katıldı. "Delegelik", "Komite Başkanlığı", "Akademi ve Organizasyon Takımlarında Yöneticilik" gibi çeşitli görevleri üstlendi ve beş defa üst üste "Best Delegate (En İyi Delege)" ödülüne layık görüldü. 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında KAIHLMUN Kulübü Başkanlığı yaptı. Şu an Galatasaray Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde Fransızca Hazırlık öğrencisi.

### Katılımcılardan Beklentiler

Kulüp öğrenci seçimi yazılı ve sözlü sınavla yapılacaktır, aday öğrencilerin sınavlara katılımı zorunludur. Derslere yönelik notlar ve materyaller temin edilecektir. Atölyelerde devam zorunluluğu bulunmaktadır.

### Atölye Hakkında

"KAIHLMUN ACADEMY" Kartal AİHL öğrencilerine; diplomasi, Birleşmiş Milletler yapı ve organları, uluslararası gündemler, ilişkiler ve kurumlar hakkında derinlemesine bilgi sunmayı amaçlayan bir eğitim programıdır. Bu program, katılımcı öğrencilerin mevcut dünya sorunlarına çözüm-odaklı ve uzun vadeli anlayışlar geliştirmelerini hedeflerken, aynı zamanda kendi uygarlıklarının penceresinden diğer uygarlıklara nasıl ulaşacaklarını öğrenmelerini ve bunu günümüzün iletişim araç-gereçleriyle yapacak yetkinliğe sahip olmalarını amaçlar. Program, katılımcı öğrencilere Birleşmiş Milletler'in işleyişi hakkında temel bir eğitim sunarken, uluslararası gündemlerdeki meselelere duyarlılık kazanmalarını teşvik edici simülasyonlarla iletişim ve müzakere becerilerini geliştirmelerine olanak tanır.

### Kazanımlar

1. Uluslararası simülatif platformlarda müzakere becerileri kazanır.
2. Kültürel duyarlılık ve tolerans becerisi geliştirir.
3. Çözüm odaklı düşünme pratikleri yapar.
4. Topluluk önünde konuşma becerileri edinir.
5. Diplomasi ve uluslararası ilişkiler bilgisi edinir.
6. Yazılı ifade yetkinliği kazanır.
7. Liderlik ve işbirliği becerilerini geliştirir.

### İçerik

THIMUN ve Kriz Prosedürleri için:

1. Hafta: Genel kurallar
2. Hafta: Müzakere kuralları
3. Hafta: Konuşma çeşitleri ve kuralları
- 4 ve 5. Haftalar: Çözüm önerisi sunma
- 6 ve 8. Haftalar: Simülasyon



## Jeostrateji, Güç ve Hegemonya Çalışmaları

Süre: 8 Hafta

Gün: Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Tan Haskol

9 Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu. Milli Savunma Üniversitesi bünyesinde bulunan ATASAREN Enstitüsü İstihbarat Çalışmaları Ana bilim Dalında master programına devam etmektedir. Sermaye Piyasası Kurulu ileri düzey ekonomi ve türev araçlar lisanları bulunmaktadır. Çeşitli Portföy yönetim şirketi ve aracı kurumlarda trader ve yönetici olarak farklı pozisyonlarda görev yapmıştır. Günümüzde iş istihbaratı alanında faaliyet gösteren Intelkit Analytics firmasının kurucu ortağı ve yöneticisi olarak çalışmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan atölyede belirtilen kaynaklara ulaşmaları ve değerlendirmeleri, verilen kısa yazı ve zihinsel aktiviteleri yerine getirmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Jeopolitik, jeostratejik ve istihbarat çalışmaları konuları dünya sistemleri analizi metoduyla anlatılacaktır. Anlatımda tarihi perspektif ve askeri teknolojiler merkezde olacaktır. Bunlara bağlı olarak devletlerin, çıkar ve statü gruplarının yükseliş ve düşüşleri incelenecektir.

### Kazanımlar

Katılımcılar güç ve hegemonya çalışmalarındaki sosyal bilimler metodolojileri hakkında bilgilendirilecek ve 16.yy'dan itibaren mukayeseli bir dünya tarihi okumasıyla jeopolitik/jeostratejik disiplinlere ilişkin düşünme becerileri, kültürleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu disiplin yaşadığımız çağı, devletler arası ilişkileri ve kültürü anlamlandırmak için zihniyeti şekillendirir ve gelecekte sosyal bilimler alanında çalışacak nesillere önemli bir yol haritası sağlar.

### İçerik

1. Hafta: Metodolojik Prensipler ve Jeostratejiye Giriş
2. Hafta: Dünya Sistemleri Analizi ve Alternatif Yaklaşımlar
3. Hafta: Jeostratejide Temel Konseptler: Deniz Karaya Karşı
4. Hafta: İpekyolu'nun Zayıflaması Atlantik in Yükselişi ve Merkez Kayması
5. Hafta: Fransa, İngiltere, Portekiz, Hollanda ve İspanya'nın Kolonyel Süreçleri
6. Hafta: Karbon Devrimi ve Modern Jeostrateji: Birinci Dünya Savaşı
7. Hafta: İkinci Dünya Savaşı
8. Hafta: Soğuk Savaş





**KARTAL  
AKADEMİ**

## **KÜLTÜR, SANAT ve SPOR**

*“Kültür, Sanat ve Spor” başlığı altındaki içerikler fiziksel, zihinsel ve ruhsal bakımdan sağlıklı, dengeli ve kendi ile barışık, estetik zevki olan, sanatsal ifade biçimlerinde yetkin, algıları ile duyguları hakkında farkındalık sahibi, geleneğin değer üreten yönünü tanıyarak geleceğin sorunlarını yüklenebileceğini bilen, yaratıcı ve faal birey profiline ulaşmayı amaç ediniyor.*

## Seramik Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Şükrü Konanç

Uzman seramik model ve model kalıpcısı. 13 sene Eczacıbaşı Vitra Tasarım bölümünde, 5 senede İdevit Seramik Fabrikası tasarım bölümünde model ve model kalıpcısı olarak çalıştı. 7 senedir okulumuzda seramik atölyesi düzenlemektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

### Atölye Hakkında

Bu atölye, bir ürünün teknik çiziminin yapılmasından model ve model kalıplarının alınmasına, fırınlanmasından boyanmasına kadar tüm süreçlerin katılımcılar tarafından yapıldığı uygulamalı bir seramik atölyesi olacaktır.

### Kazanımlar

Katılımcılar seramik bir ürünü tasarlama, teknik çizimini yapma, model kalıbını alma, fırınlama, boyama gibi seramik için gereken tüm süreçleri öğrenecektir. Katılımcılar kendine özel seramik ürünü yapacaktır.

### İçerik

1. Hafta: Teknik Çizim
2. Hafta: Model Yapımı
3. Hafta: Model Kalıp Yapımı
4. Hafta: Çamur Dökümü Yapma
5. Hafta: Sırlama Yapma
6. Hafta: Fırınlama Yapma
7. Hafta: Ürünü Sergileme



## Ebru Atölyesi - 2

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Zeynep Temel

Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisans eğitimini İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tefsir Anabilim Dalında tamamladı. Doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde devam etmektedir. Halen Kartal AIHL'de Meslek Dersleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının kazanımları yeterince edinmesi için derslere devami gerekmektedir. Atölye sarf malzemelerini katılımcılar temin edecektir.

### Atölye Hakkında

İslam toplumlarında sanat, ilahi güzelliği aramanın vasıtası olarak görülmüş ve İslam inancına uygun olarak soyutluğu öne çıkaran bir sanat anlayışı benimsenmiştir. Bu ilkeden hareketle kitap süsleme sanatlarımız içinde en soyut sanat olan ebru sanatı, son asırda bir levha sanatı hâline gelerek kitaplardan duvarlara taşınmıştır. Kadim kâğıt süsleme sanatlarımızdan olan ebru, usta-çırak ilişkisi içinde asırlardır nesilden nesile aktarılarak şekil ve esaslar dairesinde uygulamalı olarak öğretilir. Atölye bu anlayışla sürdürülecektir.

### Kazanımlar

1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir.
2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilme becerisini kazanır.
4. Ebrunun bazı temel formlarını yapabilir.
5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını teknede şekillendirmeyi kavrar.

### İçerik

1. Hafta: Ebru sanatının tanımı, amacı ve kullanılan malzemeler
2. Hafta: Tekne materyalinin hazırlanışı, tekne ve boya ayarının yapılması, boya ayarlarının yapılması
3. Hafta: Battal ebrunun yapılışı (Tarz-ı kadim battal ebrunun ve neftli battal ebrunun yapılışı)
4. Hafta: Gel-git ebrunun yapılışı
5. Hafta: Bülbülyuvası ebrunun yapılışı
6. Hafta: Şal ebrunun yapılışı
7. Hafta: Taraklı ebru ve çeşitleri



## Hat Sanatı Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Cuma

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Recep Sucu

Mısır Kahire El-Ezher Üniversitesi'nde okudu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Bölümünü bitirdi. Newport Üniversitesi'nde İşletme yüksek lisansını tamamladı.

1997'de öğretmenlikle başlayan hayatını daha sonra mahalli idarelerde yönetici olarak devam ettirdi. Yatırım danışmanlığı, uluslararası uzmanlık ve arabuluculuk, hüsn-i hat sanatı ve tercümanlık alanında sertifika sahibidir. 2014 yılında sınıf öğretmenliğine tekrar döndü. Eğitim, öğretim ve hizmet içi eğitim alanında seminer vermeye devam etmektedir. İngilizce, Arapça, Osmanlıca bilmektedir.

### Atölye Hakkında

Hüsn-i hat sanatı, ilhamını Kur'an-ı Kerim'den alan, Arap harflerinin zarif dizilimi etrafında şekillenir. Hat sanatı, mukaddes kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini, onun muhteşemliğine yakışır şekilde yazıya dökme arzusundan doğmuştur. Atölyenin amacı, hevesli ve yetenekli bireyleri bu sanat formuyla tanıştırmak ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Bu program, istekli öğrencilerimizi hat sanatının temel bilgi ve becerileriyle donatmak ve teorik anlayıştan ziyade pratik uygulamayı ön planda tutmak için tasarlanmıştır.

### Kazanımlar

1. Hüsn-i hat sanatını tanıır.
2. Sanat ve tasarım becerisi kazanır.

### İçerik

Başlangıç seviyesinde açılan bu atölyede ilk hafta hüsn-i hat sanatının anlam çerçevesi ve malzemelerin tanıtımı gerçekleştirilecek. Diğer haftalar ise katılımcıların kendi hızları ve istidatları çerçevesinde bire bir çalışılarak meşuk çalışmaları yapılacaktır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların, sanatın sabır ve istikrar iş olduğunu bilmeleri, ilerlemenin başarı ve gayretle geleceğini göz önünde bulundurmaları gerekir.



## Ney Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık ve 9. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Muhiddin Yaşar Kayaoğlu

İstanbul'da doğdu. Uzun süre Londra'da yaşadı. İlk, orta ve üniversite eğitimini Londra'da aldı. Ney üflemeye ilk olarak 40 yaşlarında başladı. Cemil Baştürk'ten ney dersleri aldı. Çeşitli konser ve resitalerde ney üfledi.

### Katılımcılardan Beklentiler

Ney tedarik edilmeli, gayretli ve sabırlı olunmalı :)

### Atölye Hakkında

Atölye ney enstrümanına başlangıç seviyesinde olanlara hitap etmektedir. Ney tutuluşu, nefes kontrolü ve nota bilgileri verinin verileceği atölye, neye başlamayı düşünen, ilgisi olan, tecrübe etmek isteyen tüm yeni ilgililerine bu müzik aletiyle tanıştırma fırsatı sunmaktadır.

### Kazanımlar

1. Neyin doğru tutuluşunu bilir.
2. Enstrümanı öalarken nefes kontrolünü yapar.
3. Nota okuma becerisi kazanır.

### İçerik

1. Hafta: Ney ve nota tanıtımı
2. Hafta: Ney sesi çalışması
3. Hafta: Ney sesi çalışması
4. Hafta: Ney sesi çalışması ve güçlenmesi
5. ve 8. Haftalar: Küçük parça çalışması



## Bir Film Nasıl Okunur?

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Hülya Torun

Erciyes Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. İFSAK'ta fotoğraf eğitimi aldı ve sinema üzerine çalışmalara katıldı. İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde "Yeni Medya Çağında Sinefiller: Türkiye'de Sinefil Kültürü" isimli çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. Halen Kartal AIHL'de İngilizce öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Öğrencilerin atölyeye devam etmeleri, önerilen filmleri izlemeleri ve son hafta kendi seçtikleri bir filmin kısa okumasını sunum şeklinde gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Beğendim yahut beğenmedim demek ortalama bir seyirci tepkisidir. Film üzerine düşünmek ve alt metinde gizlenmiş mesajları keşfetmek ise zihinsel emek ister. Bu zannedilenin aksine kişinin seyir zevkini azaltan bir süreç değildir. Tüketilecek bir meta olarak görülmeyip, eleştirel bir duyarlılıkla izlendiğinde film hem zenginleşecek hem de yaşanan seyir deneyimi daha canlı kalacaktır.

Geçen yıl filmlerin biçimsel analizi üzerine yoğunlaştığımız atölyede bu dönem içeriklerine odaklanacağız. Eleştirel bakışımızı besleyecek kuramsal birikimi kazanırken, birlikte filmler üzerine düşünme pratiği gerçekleştireceğiz. Bilinir ki anlamaya yönelik her girişimde doğru soruları sormak yanıtlardan daha önemlidir. O sebepten ilk haftaya neden film seyrediyoruz diyerek başlayacağız.

### Kazanımlar

1. Katılımcılar filmleri biçim ve içerikleriyle analiz edebilecek kavramsal ve eleştirel bakış becerisi kazanır.
2. Bir sanat eserinin alt metnini okuma sürecine tanıklık eder.

### İçerik

1. Hafta: Sinemada yaratıcı yönetmen olgusuna genel bir bakış
2. Hafta: Yaratıcı yönetmen düşüncesinin ortaya çıktığı dönemin incelenmesi
3. Hafta: Metteur en Scene ve Auteur farkı
4. Hafta: Örnek yönetmen ve filmlerin incelenmesi
5. Hafta: Sinemaya feminist yaklaşımlar
6. Hafta: Sinemada kadın ve erkek temsilleri
7. Hafta: Sinemada bakışın düzenlenmesi
8. Hafta: Örnek yönetmen ve filmlerin incelenmesi



## Drama Atölyesi

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Hacer Akı

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Nar Sanat Eğitim'den "Yaratıcı Drama Eğitimi" aldı. Koçluk eğitimi alan Akı Hadis Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Boya kalemleri, A4 kağıt vb malzemeler atölye süreçleri içinde katılımcılar tarafından temin edilecektir. Uygulanan atölyeye göre gerekli malzemeler bir hafta önce duyurulacaktır.

### Atölye Hakkında

Yaratıcı drama, doğaçlama, rol yapma ve drama tekniklerinden yararlanarak, grup çalışması içinde bireylerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, kimi zaman bir soyut kavramı ya da bir davranışı eski bilişsel örüntülerin yeniden düzenlenmesi yoluyla ve gözlem, deneyim, duyu ve yaşantıların gözden geçirildiği 'oyunsu' süreçlerde anlamlandırması ve canlandırması olarak tanımlanabilir. Bu atölyede izlenen program uyarınca bireyin kendini daha iyi anlamsa ve ifade etmesi becerilerini geliştirmek üzerinde durulacaktır.

### Kazanımlar

1. Topluluk içinde kendini ifade eder.
2. Takım çalışmasına uyum sağlar
3. Duygularını tanıyıp ifade eder.
4. Hayal gücünü geliştirir.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma
2. Hafta: Zaman yönetimi
3. Hafta: Duygular
4. Hafta: Mutluluk
5. Hafta: Güçlü yönlerim
6. Hafta: İletişim
7. Hafta: Adab-ı muşeret
8. Hafta: Ailem



## Modern Okçuluk Atölyesi

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
9. Sınıflar

Kontenjan: 10



### Hüseyin Uncu

2019 yılında okçular tekesinde düzenlenen modern okçuluk eğitim kursuna katılım göstererek başarı belgesi almıştır. Halen Kartal AİHL'de Beden Eğitimi öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

### Katılımcılardan Beklentiler

Modern okçuluk ile ilgili temel özelliklerin öğrenilerek derse hazır gelmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Modern okçuluk, belirlenmiş bir mesafeden veya mesafelere doğru bir hedef için ok vuruşunu içerir. Bu, dünya çapındaki en rekabetçi okçuluk kategorisidir ve buna "hedef okçuluğu" denir. Okçuluk sporu durağan bir spor gibi görünse de dünyada yapılan ölçümler sonucunda 1 saat içerisinde tenis oynayan bir sporcuyla ok atan bir sporcunun aynı kaloriyi harcadığı ispatlanmıştır. Bu sporla tanışmak, hobi olarak yapmak ve yepyeni bir heyecan yaşayarak keyifli zaman geçirmek isteyenleri atölyeye bekliyoruz. Her okta bir hedefinizin olması ve hedeflerinizin uçuşunu yay pencerenizden izlemek sizlere dünyanın en zevkli dakikalarını yaşatacak.

### Kazanımlar

1. Modern okçuluk temel tekniklerini bilir.
2. Okçuluk malzemelerin tanır.
3. Atışları tekniğe uygun yapar.

### İçerik

1. Hafta: Modern okçuluk malzemelerinin tanıtılması
2. Hafta: Temel ısınma hareketleri/lastik çekme
3. ve 8. Haftalar: Temel ısınma hareketleri/lastik/duvar egzersizleri



## Geleneksel Türk Okçuluk Atölyesi

Süre: 7 Hafta

Gün: Salı, Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık Sınıfları

Kontenjan: 10



### Adnan Mehel

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Yurtdışı gezilerinde ulusal müzelerdeki Türk Okçuluğu ve savaş aletleri ile ilgili ekipmanların tespitini yapan Mehel, Ok reproduksiyonları ile ilgileniyor. Türkiye Geleneksel Türk Okçuluk Federasyonu Yönetim Kurulu üyesidir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcılardan giriş seviyesi için 1 adet pilates lastiği ve teorik zemin için Ünsal Yücel'in Türk Okçuluğu kitabının edinilmesi beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Geleneksel Türk Okçuluğu, medeniyet tarihimizde ciddi sütunlar üzerine bina edilmiş bir yapıya sahiptir. Bireyi zihni ve fiziki yönden kuşatan etmenleriyle beraber İslam sanat ve sporlarının karakteristik özelliklerini taşır. Maksat aletle yapılan bir spor alan ok atma eyleminin kişinin ruh beden varlığı arasındaki teması ve farkındalığı üst düzeye çıkararak odak, otokontrol ve dengesini güçlendirmesidir. Amacımız, mirasımız olan Türk Okçuluğunu esaslarına sadık kalarak icrâ etmek, kemankeşlik ahlâkı ve disiplinine sahip başarılı sporcular yetiştirmektir.

### Kazanımlar

1. Süreci devam ettiren katılımcılar lisanslı sporcu olur.
2. Okçuluk disiplini üzerine yazılmış eski Türkçe ve yabancı kaynakları uzman okutmanlar eşliğinde inceler.
3. Ulusal yarışmalara katılır.
4. Başarılı öğrenciler yurt dışındaki geleneksel okçuluk festivallerine katılma imkanı bulur.

### İçerik

1. Hafta: Türk Okçuluğu Özelinde Okun ve Yayın Tarihi Serencâmı Temel Duruş Hareketleri
2. Hafta: Kepaze İdmanları / Çekiş ve Bırakış İdmanları
3. Hafta: Temel Güvenlik ve Oyun Kuralları, Temel Atış Talimleri
4. Hafta: Kepaze Âyini, Ok ve Yayın Çalışma Prensipleri
5. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması I
6. Hafta: 18 Metre Ok Atış Talimleri, Salon Yarışması II
7. Hafta: Farklı Hedef ve Mesafelerden Ok Atış Çalışmaları



## Münazara Eğitimleri

Süre: 8 Hafta

Gün: Pazartesi, Salı

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: Kontenjan sınırı  
bulunmamaktadır.



### Buket Kılıç

Marmara Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümü 1. sınıf öğrencisi. Münazara kulübünde aktif olarak yer aldı. Kartal AİHL, Galatasaray Lisesi, İstanbul Erkek Lisesi gibi köklü liselerin de içerisinde olduğu 30'dan fazla münazara turnuvasında yer aldı. Lise takımları münazara eğitmeni olarak çalışmaktadır.



### Tarık Ziya Aykut

Acıbadem Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencisi. 2017 yılından beri münazara yapmaktadır. 2023 yılı itibarıyla Acıbadem Üniversitesi Münazara Kulübünün başkanlık görevini sürdürmektedir. Pek çok turnuvada komite olarak jüri tecrübeleri edinmiş (Boğaziçi Yaz DCA, Kadirhas Open DCA) ve turnuva organize ederek turnuvalara ev sahipliği yapmıştır.

### Atölye Hakkında

Öğretim yılı boyu işlenecek olan içerikler; Devlet-Birey ilişkileri, Sosyal Devlet, Hukuk, Uluslararası İlişkiler ve Siyaset, Ayrımcılık, Aile, Ekonomi şeklinde belli temel başlıklar altında toplanabilir. Dersin özetini ise bu başlıklar ışığında iki adımda açıklamak mümkündür; ilk olarak yukarıda sayılan konu başlıkları üzerine yapılacak teorik dersler olup öğrencileri karşılarına gelebilecek meseleler için gerekli bilgi birikimine sahip kılmak hedeflenmektedir. İkinci adım ise bu ders anlatımlarından edindikleri bilgi setini kullanabilecekleri maçların düzenlenmesidir. Öğrencilerin karşılıklı rakip olup, eğitmenlerinin jüriliğinde düzenlenecek olan bu pratik eğitimler üzerinden bu konuların hayata temas eden alanlarını kavramaları beklenmektedir.

### Kazanımlar

1. Yapıcı tartışma ahlakı ve kültürünü edinir.
2. Gündemde yer kaplayan "Devletlerarası ekonomik, askeri ve siyasi anlaşmazlıklar" gibi konulara entelektüel bakış açısı geliştirir.
3. Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla sağlıklı bir biçimde ifade etme kabiliyeti kazanır.
4. Birlikte iş yapabilme ve takım olarak hareket etme becerileri güçlenir.

### İçerik

İlk 3 hafta ekonomi, 4 ve 5. haftalarda insan ilişkileri ve son 3 haftada uluslararası ilişkiler konu başlıkları olacaktır. Takvim dışı yapılacak diğer atölyelerde felsefe ve sanat alanlarına değinilecektir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıların atölyeye düzenli katılımı, maçlarda yarışmaları ve tavsiye edilen metinleri takip etmeleri beklenmektedir.





**KARTAL  
AKADEMİ**

## DOĞA ve MÜHENDİSLİK

*Makineleşmenin ürettiği mekanik çağdan, dijitalleşme ve yapay zekâ sistemlerinin dönüştürdüğü biyoteknoloji çağına geçişin arifesinde insanlığın ihtiyaçları değişiyor. "Doğa ve Mühendislik" başlığı altındaki içerikler robotikten kodlamaya kadar tekniğin imkânları ile insanın anlam ve gayesine hizmet eden, bilgisayar algoritmaları başta olmak üzere nitelikli dijital becerilere sahip, ileri laboratuvar tekniklerine vakıf, evrenle barışık ve bütünleşik bir hendese üretecek bireylere katkılar vadediyor.*

### İleri Laboratuvar Teknikleri

Süre: 4 Hafta

Gün: Salı (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



#### Mahmut İşbilir

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminerlere katıldı.

#### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının ilgisinin ve derse devamlılığının yüksek olması beklenmektedir.

#### Atölye Hakkında

Bu atölyenin amacı öğrencilere Fizik ileri laboratuvar tekniklerinin teorik ve pratik yönlerini tanıtmaktır.

#### Kazanımlar

Katılımcı Fizik alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. Disiplinler arası konularda çalışabilme becerisi kazanır. Fizik uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern cihazları kullanabilme becerisi elde eder. Fizik alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bunları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler. Fizik alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

#### İçerik

1. Hafta: Emisyon ve absorpsiyon spektrumları
2. Hafta: Katot ışınları deneyi
3. Hafta: Işığın girişimi ve kırınımı
4. Hafta: Proje Uygulamaları



## Adli Bilimler - 101

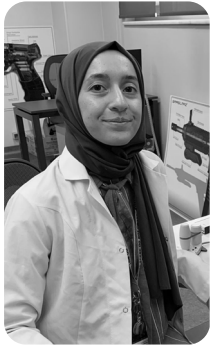
Süre: 8 Hafta

Gün: Cumartesi (Erkek Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Ayşenur Büyükkaymaz

2018 yılında IGCSE, IBDP uluslararası eğitimlerini tamamlayarak Kartal AİHL'den mezun oldu. 2022'de Üsküdar Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Adli Bilimler (Lisans) Bölümünü yüksek onur derecesi ile tamamladı. Halen Üsküdar Üniversitesi Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Ceza Adaleti Anabilim Dalı Yüksek Lisans programında eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Uygulama içeriklerine dair fikir edinmek için "Sevil Atasoy - Kusursuz Cinayet Yoktur" kitabı ön okuma olarak yapılabilir. Laboratuvar uygulamalarında katılımcıların önlükle gelmesi gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Disiplinler arası bir uygulama alanı olan Adli Bilimler (Forensic Sciences); ceza adaleti sistemine hizmet etmek adına doğa bilimleri, beşeri bilimler, hukuk ve tıp alanlarından faydalanmaktadır. Bu atölye çalışmasında adli bilimlerin temel alt disiplinlerine dair giriş niteliğinde teorik ve uygulamalı eğitimler verilecektir.

### Kazanımlar

1. Adli bilimler alanının tanır.
2. Detaycı, sorgulayıcı ve derin düşünme becerileri geliştirir.
3. Temel bilimler ile sosyal bilimlerin ortak çalışma alanları hakkında farkındalık kazanır.
4. Vatandaş olarak ceza adaleti sistemi hakkında bilgi edinir.

### İçerik

1. Hafta: Adli Bilimlere Giriş
2. Hafta: Adli Fiziki İncelemeler: İz İncelemeleri ve Eser Deliller & FTIR Uygulaması
3. Hafta: Olay Yeri İnceleme & Parmak İzi Tozlama Uygulaması
4. Hafta: Ateşli Silahlar ve Adli Balistik İncelemeleri
5. Hafta: Adli Bilişim ve Siber Güvenlik
6. Hafta: Adli Belge İnceleme
7. Hafta: Adli Biyoloji ve Genetik & Çeşitli Vakalar
8. Hafta: Adli Kimya ve Toksikoloji



## Adli Bilimler - 202

Süre: 6 Hafta

Gün: Cumartesi (Kız Öğr.)

Saat: 14.00 - 16.00

Kimin İçin?  
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Ayşenur Büyükkaymaz

2018 yılında IGCSE, IBDP uluslararası eğitimlerini tamamlayarak Kartal AIHL'den mezun oldu. 2022'de Üsküdar Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Adli Bilimler (Lisans) Bölümünü yüksek onur derecesi ile tamamladı. Halen Üsküdar Üniversitesi Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Ceza Adaleti Anabilim Dalı Yüksek Lisans programında eğitimine devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Bu atölye geçen dönem gerçekleştirilen Adli Bilimler-101 Atölyesinin devamı niteliğindedir. Ancak yeni katılımcılar için de uygun şekilde ilerlenecektir.

### Atölye Hakkında

Disiplinler arası bir uygulama alanı olan Adli Bilimler (Forensic Sciences); ceza adaleti sistemine hizmet etmek adına doğa bilimleri, beşeri bilimler, hukuk ve tıp alanlarından faydalanmaktadır. Bu atölye çalışmasında adli bilimin temel alt disiplinlerine dair giriş niteliğinde teorik ve uygulamalı eğitimler verilecektir.

### Kazanımlar

1. Adli bilimler alanının tanır.
2. Detaycı, sorgulayıcı ve derin düşünme becerileri geliştirir.
3. Temel bilimler ile sosyal bilimlerin ortak çalışma alanları hakkında farkındalık kazanır.
4. Vatandaş olarak ceza adaleti sistemi hakkında bilgi edinir.

### İçerik

1. Hafta: Adli Antropoloji
2. Hafta: Adli Bilişim ve Siber Güvenlik
3. Hafta: Adli Belge İnceleme
4. Hafta: Adli Psikoloji
5. Hafta: Adli Tıp
6. Hafta: Ceza Hukuku



## Tıbbi Bilimlere Giriş

Süre: 7 Hafta

Gün: **Cumartesi** (Kız Öğr.)

Saat: 10.00 - 12.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Nevra Koç

Kartal AIHL'den 2021 yılında mezun oldu. Eğitimine Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesinde 1. sınıfa devam etmektedir.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının ilgisinin ve derse devamlılığının yüksek olması beklenmekte, şahsi bilgisayarını yanında bulundurması gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Tıp alanına ilgisi olan öğrencileri bölüm ve içerik hakkında bilgilendirip tıpla ilgili bazı deneyimleri yaşatarak onları hekimlik ve sağlık bilimleri alanında bilgilendirmek bu atölyenin ana ilgi odağıdır. Bu atölyede öğrenciler vücudumuzdaki sistemlerin fizyolojik işleyişi hakkında bilgilenip konu ile ilgili deneylerle bu bilgilerini uygulama fırsatını deneyimleyeceklerdir. Ayrıca bir hekimin eğitim hayatında karşılaşacağı derslerden örnekler görerek bir tıp simülasyonu tecrübe edeceklerdir.

### Kazanımlar

1. Tıp eğitimi hakkında genel bilgi sahibi olur.
2. Vücudumuz sistemlerini fizyolojik ve anatomik olarak öğrenir.
3. Tansiyon, şeker ölçmek, enjeksiyon yapmak gibi temel tıbbi ölçümleri yapar.
4. Hasta- hekim iletişimini ve hastaya yaklaşımı öğrenir.

### İçerik

1. Hafta: Kan ve kan hücreleri anlatımı, kan şeker ölçümü uygulaması, kan grubu deneyi, mikroskop eğitimi
2. Hafta: Dolaşım sistemi fizyolojisi, kalp disseksiyonu
3. Hafta: Solunum sistemi fizyolojisi, ilk yardım abcsi
4. Hafta: Boşaltım sistemi fizyolojisi, böbrek disseksiyonu
5. Hafta: Tansiyon ve enjeksiyon eğitimi
6. Hafta: Etik ve iletişimle hasta simülasyonu
7. Hafta: Ameliyat izlenimi ile dikiş eğitimi



## C++ ile Programlamaya Giriş

Süre: 6 Hafta

Gün: Çarşamba (Erkek Öğr.)

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 15



### Melih Durmazoğlu

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesinden 2021 yılında mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 2. sınıf öğrencisi.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcının ilgisinin ve derse devamlılığının yüksek olması beklenmekte, şahsi bilgisayarını yanında bulundurması gerekmektedir.

### Atölye Hakkında

Kursumuzda, C++ yazılım dilini başlangıç seviyesinde öğrencilere sunan dersler olacaktır. Bu kurs sayesinde öğrenciler, C++ dilinde yetkinlik kazanırlar. Ayrıca C++ dilinin diğer yazılım dillerine benzerlik düzeyi yüksek olduğundan yazılım dillerinin pek çoğu hakkında da fikir edinirler. Yazılım dilleri aracılığıyla girilen kodların bilgisayarlarda ve kompleks sistemlerde ne amaçlarla yazıldığı ve neleri gerçekleştirebildiğini de uygulayarak gözlemleme şansına sahip olurlar.

### Kazanımlar

1. C++ kütüphaneler
2. If döngüsü
3. Switch case yapısı
4. For döngüsü
5. While döngüsü

### İçerik

1. Hafta: C++ dili ve keywordler, C++'a ait bazı kütüphaneler
2. Hafta: If döngüleri, Switch case yapısı
3. Hafta: While ve do while döngüsü
4. Hafta: For döngüsü
5. Hafta: İç içe döngüler
6. Hafta: Proje çözümleri ve quiz



## Yapay Zeka 101

Süre: 8 Hafta

Gün: Çarşamba (Kız Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
9., 10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Nurullah Eren Acar

İstanbul Teknik Üniversitesi Bilgisayar ve Bilişim Fakültesinde Yapay Zeka ve Veri Mühendisliğinde lisans eğitimi alıyor. 2019'da Eagle Tech Robotics'in yazılım ekibi üyelerinden biriydi. Daha sonrasında web alanında backend ile ilgilendi. 2023 yazında makine öğrenmesi ve yapay zeka alanında New Mind Bilgi Yönetim Sistemleri'ne stajyer olarak çalıştı. Şu anda ITUNOM İHA takımında yazılım ekibi üyesi olarak görev alıyor. Bilgisayarda görü ve doğal dil işleme ilgi alanlarına giriyor.

### Katılımcılardan Beklentiler

Katılımcıdan temel beklentiler öğrenme isteği ve konuya meraklı olması. Verilen ödevlerin yanında kendilerini geliştirmek üzere ek çalışmalar yapmalarını beklenmektedir.

### Atölye Hakkında

Atölyede python, yapay zeka ve genel olarak bilgisayar sektörü hakkında bilgi verildikten sonra spesifik olarak programlama, makine öğrenme algoritmaları, doğal dil ve görüntü işleme konuları hakkında uygulamalar yapılacaktır.

### Kazanımlar

1. Temel programlama bilgisi edinir.
2. Nesne tabanlı programlama deneyimi yaşar.
3. Bilişim sektöründe yapay zeka uygulamalarını ve kullanılan teknolojileri tanır.
4. Veri, NLP, Computer Vision kavramları hakkında fikir edinir.

### İçerik

1. Hafta: Python-1
2. Hafta: Python-2 ve OOP
3. Hafta: Yapay Zeka Kavramı ve Uygulamaları
4. Hafta: Machine Learning Algorithms
5. Hafta: Doğal Dil İşleme (NLP) ve Data Pipelines
6. Hafta: Görüntü İşleme



## Astronomi ve Uzay Atölyesi

Süre: 4 Hafta

Gün: Perşembe (Erkek Öğr.)

Saat: 13.20 - 14.00

Kimin İçin?  
Hazırlık, 9. ve 10. Sınıflar

Kontenjan: 20



### Mahmut İşbilir

2006 Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Fizik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliğinden beri Astronomi ve Uzay Bilimlerine ilgi duydu. İstanbul Öğretmen Akademilerinde bu alanla ilgili seminerlere katıldı.

### Katılımcılardan Beklentiler

Atölye boyunca bir birini takip eden prosesler uygulanacaktır. Bu yüzden derslere devamlılık işleyişin aksamaması için tek beklentidir.

### Atölye Hakkında

Zamanın vazgeçilmez bilim dallarından biri de kriptolojidir. Hayatımızın bir çok alanında önemli bir yer teşkil etmektedir. Kriptoloji, kişisel güvenlik, erişim kontrolü gibi pek çok alan için ana araçlardan biri olmuştur. Bu alan matematik, bilgisayar bilimleri, dil bilimleri ve benzeri birden fazla bilimi ilgilendiren disiplinler arası bir sahayı içine almaktadır

### Kazanımlar

1. Katılımcılar Astronomi ve Uzay Bilimleri hakkındaki kavramları öğrenir.
2. Yaşadığı evreni ve içinde bulunduğu Güneş sistemini tanıır.
3. Geçmişten günümüze kadar yapılan uzay çalışmaları hakkında araştırma yapar ve elde ettiği bilgileri atölyedeki arkadaşları ile paylaşır.
4. Ülkemizin uzay çalışmaları hakkında araştırmalar yapar.

### İçerik

1. Hafta: Tanışma Etkinliği, Astronomiye Giriş
2. Hafta: Evren, Uzay, Güneş Sistemimiz ve İnsanlığın Dünya Dışına Yolculuğu
3. Hafta: Uzay Çalışmalarında Türkiye Nerede, Yakın Gelecekte Nerede Olmayı Planlıyor?
4. Hafta: Astronomi ve Uzay Bilimleri ile İlgili Meslekler



## AKADEMİ KARTAL > DOĞA ve MÜHENDİSLİK

### Bilim Seyyahları Projesi Hazırlık Atölyeleri

Süre: 6 Hafta

Gün: Gruplara göre değişiklik gösterecektir.

Saat: 16.00 - 17.30

Kimin İçin?  
10. ve 11. Sınıflar

Kontenjan: 20 (Her bir grup için)



#### Ersin Ertürk

İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar proje danışmanlığı yaptı. İstanbul Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Ertürk aynı bölümde doktora yapmaktadır.

#### Katılımcılardan Beklentiler

- Doğa bilimlerine ilgili olan,
- Teknolojiyi yakından takip eden,
- Etkili sunum kabiliyeti olan,
- Araştırma yapmayı seven,
- Yeniliklere açık,
- Öğrenmeyi ve seyahat etmeyi seven tüm öğrencilerimiz başvuru yapabilirler.

Bilim Seyyahları Hazırlık Atölyeleri Bilim Seyyahları 2024 yılında yeni rotalarla yolculuğa çıkmaya hazırlanıyor. Sizlerde bu ekipte yer almak isterseniz hazırlık programına başvuru yapabilirsiniz.

Farklı branşlarda atölyeler için eğitimlerin verileceği programda öğrenciler ilgi alanlarına göre tercihte bulunabilirler. Tercihle bulunabileceğiniz atölye grupları aşağıda belirtilmiştir.

#### Atölye Grupları:

**Grup 1: Kimya, Biyoloji, Arkeoloji, Adli Bilimler, Sahne Deneyleri**

**Grup 2: Fizik, Astronomi, Matematik, Robotik, Teknoloji**

**Grup 3: Mimarlık, Boyama, Origami, Geleneksel El Sanatları**

**Grup 4: Canlandırma, Film Atölyesi, Bilim Tarihi ve Bilim Oyuncakları Atölyesi**

**Grup 5: Alan Organizasyonu, Teknik Ekip, Medya ve İletişim**

**Grup 6: Elektrikli Araçlar, Havacılık Teknolojileri, Yapay Zeka**

Hazırlık eğitimini başarıyla tamamlayan öğrenciler arasından kurs sürecinde üstün başarı gösterenler "Bilim Seyyahları Balkanlar-4" ekibinde yer alamaya hak kazanacaktır. Değerlendirme, atölye lideri olarak görev alan hocalarımız tarafından objektif kriterlere göre gerçekleştirilecektir.

**"Bilim Seyyahları Balkanlar 4" rotası Makedonya, Kosova ve Karadağ olarak planlanmaktadır. Seyahat süresi toplam 10 gündür.**

#### Haftalık Program

**Grup 1: Pazartesi / 16.00 - 17.30**

**Grup 2: Salı / 16.00 - 17.30**

**Grup 3: Çarşamba / 16.00 - 17.30**

**Grup 4: Perşembe / 16.00 - 17.30**

**Grup 5: Cuma / 16.00 - 17.30**

**Grup 6: Cumartesi / 10.00 - 11.30**



## Atölye Hakkında

### Bilim Seyyahları Projesi

Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak sekiz yıldır "Bilim Seyyahları" isimli bilim festivali projesini hazırlıyor ve gerçekleştiriyoruz. Projemiz kapsamında; büyük bir meydanda, temel bilimler ve teknoloji ile ilgili birbirinden farklı etkinlikler, deney gösterileri ve atölye çalışmaları gerçekleştiriyoruz. Bu çalışmalar okulumuz öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanmakta olup binlerce öğrenci ve onlarca öğretmen tarafından ziyaret edilmektedir.

Etkinliklerin yapılma amacı; toplumun temel bilimlere karşı tutumunu olumlu yönde pekiştirmek, onlara bilimsel çalışma alanlarının güzel taraflarını göstermek ve gençlerimizin üreten, düşünen, sorgulayan ve yenilikçi bireyler olarak yetişmesine katkı sağlamaktır. Yapılan etkinliklerle sadece öğrenci ve öğretmenlerin değil toplumun diğer kesimlerinin de temel bilimlere olan bakışını değiştirmek amaçlanıyor. Çünkü biliyoruz ki üreten bir Türkiye'nin devamlılığı ancak temel bilimlerdeki gelişmelerle mümkün olacaktır.

Proje kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerde; öğrenciler fizik atölyesinde; Einstein'ın zihin dünyasından, ışığın gizemli davranışlarına, manyetik alan kavramından maddenin plazma haline kadar birçok konuyla ilgili bilgi edinebiliyor. Kimya atölyesinde, farklı maddelerin bir araya gelerek ilginç tepkimeler meydana geldiğine şahitlik eden katılımcılar, robot atölyesinde ise makinalara nasıl hükmedebileceklerini öğrenebiliyor. Biyoloji atölyesinde mikroorganizmaların şaşırtıcı dünyasına yolculuk yaparken, Matematik atölyesinde sayılarla küskünlüklerini unutup onlarla eğlenmenin yolunu bulabiliyorlar. Diğer taraftan etkinlikler, planetaryum gösterimlerinde uzayın sonsuz derinliklerinde yolculuğa çıkarırken, bilim seyyahları müzesinde kadim medeniyetimizin kıymetli bilgilerine selam verme imkânı sunuyor.

Bilim Seyyahları projesi, ilk olarak 2015 yılında TÜBİTAK 4007 Bilim Şenlikleri destekleme programı kapsamında Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi tarafından hayata geçirilmiştir. 2016 yılında İstanbul'da 2. si gerçekleştirilen etkinlik daha sonra Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) desteği ile ülke sınırlarını aşarak Kosova ve Karadağ'da gerçekleştirildi. Ardından TİKA'nın yürüttüğü Tecrübe Paylaşımı Programı kapsamında 2017 yılında Tunus, Uganda ve Tanzanya'da gerçekleştirildi. Balkanlar'da ve Afrika'da büyük beğeni toplayan ve ilgiyle karşılanan proje, Türkiye'nin dışa açılan eğitim markalarından biri haline gelmeye başladı. 2018 yılında yolculuğuna devam eden Bilim Seyyahları Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi ve TİKA işbirliği ile Afrika'da; Gana ve Zanzibar'da da bilim festivali gerçekleştirerek üç kıtada toplam sekiz ülkeye ulaşmış oldu. 2018'de Orhangazi Şehir Parkında İstanbul İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü ortaklığı ile gerçekleştirdiğimiz projemize olan yoğun ilgi bizleri mutlu ederken daha sonra Arnavutluk, Bulgaristan ve Yunanistan'da gerçekleştirilen etkinliklerle onbirinci ülkeye ulaşmış olduk.





**KARTAL  
AKADEMİ**

## BİLİM OLİMPİYATLARI ÇALIŞMALARI

*“Bilim Olimpiyatları Çalışmaları”, temel bilimler olan Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji’de derinleşmeyi, kritik, analitik ve ilişkisel düşünme ve çoklu problem çözme becerilerini geliştirmeyi esas alan bir içeriğe sahiptir. Türkiye’de bilim insanlarının yetişmesine katkı sağlanmayı merkeze koyan etkinlikler, uzun süre ve yüksek performansla düzenli çalışan, görev bilinci yüksek, bir konu üzerinde yoğunlaşabilen gayret sahiplerini arıyor.*

*Matematik, Kimya ve Biyoloji*

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
Matematik	✓	✓	✓	✓
Kimya			✓	
Biyoloji	✓	✓	✓	✓

**Olimpiyatlar Hakkında**

Bilim Olimpiyatları Programının amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin temel bilimler ve bilgisayar alanlarına ilgilerini artırmak, öğrencileri ulusal bilim olimpiyatlarına hazırlamak ve uluslararası/bölgesel bilim olimpiyatlarına katılımlarını sağlamaktır. Az bilgi ile çok yorum yapabilme felsefesine dayanan olimpiyat kültüründe katılımcılar, bilindik sorular yerine düşünme, fikir yürütme becerisi gerektiren sorularla karşılaşır. Bilginin ve pratikliğin yanında katılımcının yanlış yapabileceği noktaları da düşünerek sonuca gitmesi planlanan bir sınav içeriği söz konusudur. Olimpiyat süreci planlı ve istikrarlı bir çalışma takvimini getirmektedir. Zihinsel becerilerin artmasına ve bilimsel düşünme pratiğinin olgunlaşmasına katkı sağlayan bilim olimpiyatları matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar alanlarında TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığının (BİDEB) yürütücülüğünde gerçekleştirilmektedir. Okulumuz bu branşlarda sürece katılmaya istekli öğrencilerini destekleyecek programlar açmaktadır.

**\*Yukarıda işaretli olan günlerde yapılacak olimpiyat çalışmalarının saatleri daha sonra ilan edilecektir.**

**Not: Bir önceki dönem başlayan atölyeler eğitime devam etmektedir. Bu dönem yeni öğrenci alımı yapılmayacaktır.**

**Kazanımlar**

Bilimde belirli meseleler üzerinde ne kadar derin düşünüldüğü değerlidir. Olimpiyat çalışmaları kurgusu gereği bu perspektifi esas alarak zihinsel becerileri artırmakta ve bilimsel düşünmeyi olgunlaştırmaktadır. Olimpiyat sürecinde katılımcılar merak düzeylerini yükseltmekte, süregelen çaba sarf etme becerilerini ve dayanıklılıklarını artırmaktadırlar. Yarışma sürecinde nicel bir sonuç almakla başarı elde edememek arasında sadece bir adım mesafe bulunmaktadır. Bu süreç başarıdan ziyade katılımcının belirtilen beceri ve istikrarı elde etmesini hedefleyen bir kurguya sahiptir. Dolayısıyla ile yeteri kadar çaba harcayan katılımcı için olimpiyat süreci katılımcıya ömür boyu keyfi sürülecek kazanımlar sağlar.

**Katılımcılardan Beklentiler**

Branşlara göre bazı değişiklikler olsa da mazeretsiz günlük ders çalışma çok önemlidir. Bu süre en az 3 saat olacak şekilde düşünülmelidir. Bu tür sınavlara hazırlananların günlük 7 saate kadar çalışma yaptığı gözlemlenmektedir. Programdaki hazırlık derslerinin dışında bireysel çalışmanın çok büyük önem arz ettiği olimpiyat sürecinde maksimum günlük çalışma süreleri harcandığında matematik ve fizik gibi alanlarda iki yıl, kimya ve biyoloji gibi alanlarda bir yıl sonunda başarı yakalanması mümkün olmaktadır.



# KARTAL AKADEMİ 2023-2024 BAHAR PROGRAMI TAKVİMİ

Saat	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
13.20 14.05	Enneagram'a Giriş -2 Atölyesi Ahmet Ercan	Events and Lessons from our Prophet Muhammed İzzet	Kur'an-ı Kerim'e Yolculuk Abdurrahman Gül	Kasas'ın Nebiyyin Peygamberler Tarihi Betül Ablak		Bilim Seyyahları (10.00-11.30) Grup-6
	Tell Me About Islam Zehra Şimşek	Riyazu's-Salihin'den Seçme Hadisler Yusuf Kiraz	Hadis Meclisi Betül Ablak	Hz. Mevlana ile Öze Yolculuk Dr. Cemile Sağır		Tıbbi Bilimlere Giriş(10.00-12.00) Sema Nur Başın, Nevra Koç
	Mehâric-i Hurûf Atölyesi Muhammed Mücahid Aydın	Kur'an mucizeleri Ömer Akar	Bir Film Nasıl Okunur? Hülya Torun	Etimoloji / Kökenbilim Atölyesi Murat Bildik		Adli Bilimler-101 (10.00-12.00) Ayşenur Büyükkaymaz
	Şair, Dağın Doruğunda Dr. Celal Fedai	Himalaya'ya Tırmanmak Muhammet Tekiner	Drama Atölyesi Hacer Akı	Astronomi ve Uzay Atölyesi Mahmut İşbilir		Adli Bilimler-202 (14.00-16.00) Ayşenur Büyükkaymaz
		Şiirin Sesi Murat Bildik	Ney Atölyesi Muhittin Yaşar Kayaoğlu			
		Arapça Dükkanı Zakire Armağan Okudan	Yapay Zeka 101 Nurullah Eren Acar			
		Arapça Müptedi Coşkun Sarıyalçın				
16.00 17.30		İslam Hukuk Tarihi Zehra Gülsüm Yılmaz	Rusça A1 Kızdargül Sağdıç	Farsça'ya Giriş Hanieh Ahmadvpour	KAIHLMUN Academy Ayşe Zeynep Öztürk	
	Arapça Gramer - 2 Yusuf Kiraz	Masal Okumaları Ümit Yaşar Özkan	Modern Okçuluk Atölyesi Hüseyin Uncu	Jeostrateji ve Hegemonya Çalışmaları Tan Haskol	Hat Sanatı Recep Sucu	
	Münazara Eğitimleri Ahmet Yalçinkaya	Arapça Klasik Metinler Yusuf Kiraz	C++ ile Programlamaya Giriş Melih Durmazoğlu	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç	Bilim Seyyahları Grup-5	
	Bilim Seyyahları Grup-1	Seramik Atölyesi Şükrü Konanç	Gönlün Ekolojisi Dr. Özkan Öztürk	Geleneksel Türk Okçuluğu Adnan Mehel		
		Geleneksel Türk Okçuluğu Adnan Mehel	Ebru Atölyesi - 2 Zeynep Temel	Bilim Seyyahları Grup-4		
		Münazara Eğitimleri Ahmet Yalçinkaya	Bilim Seyyahları Grup-3			
		İleri Lab. Teknikleri Mahmut İşbilir				
		Bilim Seyyahları Grup-2				



KARTAL ANADOLU  
İMAM HATİP LİSESİ

*Türkiye'ye öncü, dünyaya örnek*

*Kartal Akademi Tanıtım Kitapçığı'nda yer alan yazıların her türlü yayın ve kullanım hakkı Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne aittir.*